AI赋能下中小学舞蹈教学模式创新与实践研究

■广东第二师范学院音乐学院 林绮宁 邓蓉蓉 李湘怡

舞蹈教学融合动作训练、艺术表现与情感体验,对学生身体协调能力、审美素养、艺术创造力的发展有着积极的影响。伴随人工智能技术持续发展,舞蹈教学在动作示范、情境创设、学习评价等方面迎来了新的可能性。本文依据中小学舞蹈教学实际情况,围绕教学模式优化、课堂实践,探索AI赋能舞蹈教学的实施途径,为提高舞蹈课堂教学质量提供参考。

一、智能识舞,构建动作精准化教学模式

AI动作识别技术可以协助教师观察学生的舞蹈动作,识别肢体姿态、动作幅度、节奏配合等方面的表现,为动作教学给予直观的参考。把智能识别融入示范、模仿、练习环节当中,能够提高动作指导的针对性,助力学生逐渐形成规范的舞蹈动作。

以中小学舞蹈教学中的傣族舞基本手位与手臂动作教学为例,教师可以设计出"示范、模仿、对照"的学习流程。在课程开始之前,教师挑选动作清晰、角度合适的示范视频,借助有着人体姿态识别功能的AI工具提取关键动作画面,梳理出如手臂位置、肘部弯曲程度、身体姿态等方面的观察要点。在课堂上,教师先播放示范视频,引导学生去观察动作特点,接着组织学生进行分组练习。学生能够使用平板或者手机录制短时间的练习视频,在得到本人或者监护人同意并且做好隐私保护的前提下,通过支持人体关键点识别的工具查看身体姿态示意图,与教师给出的示范画面进行对照。教师不需要让学生自己去分析复杂数据,而是引导他们关注一两个具体动作,比如手臂有没有抬到合适位置、左右手动作是否协调。对于识别结果不够准确的情形,教师应该结合现场观察来进行判断,防止把工具输出直接当作动作标准。经过对照练习之后,学生再次完成动作,观察前后的变化。通过这个过程,AI主要承担动作呈现、对照辅助的任务,教师则负责讲解动作要领、纠正不规范姿态,让学生在反复观察和练习中提高动作准确性。

二、虚实融舞,构建情境沉浸式教学模式

舞蹈学习不仅要掌握动作,还需理解作品的文化背景、情绪特点、艺术意境。AI生成图像、视频还有数字场景等技术可以拓展课堂情境呈现方式,把抽象的舞蹈主题转变为能感知的视觉素材,助力学生在理解情境的基础上进行舞蹈表演。

以中小学舞蹈教学中的敦煌飞天主题舞蹈为例,教师可以围绕"走近敦煌,感受飞天之美"来创设情境。在课前阶段,教师借助AI图像生成工具制作跟敦煌壁画色彩、飘带形态、飞天姿态相关的教学图片,或者利用现有的数字博物馆资源展示真实壁画,以此帮助学生了解舞蹈主题的文化背景。在课堂导入时,教师把壁画图片和舞蹈动作示范结合起来,引导学生去观察人物手臂姿态、身体延展方向、飘带的视觉特点,思考舞蹈动作怎样去表现轻盈、舒展的艺术效果。随后,教师播放一段经过筛选的舞蹈示范视频,让学生模仿其中适合自身年龄和能力的手臂动作、转身动作与队形变化,并且配合音乐尝试去表现飞天形象。学生还能够依据AI生成的不同背景图进行小组创编,比如选择云雾、星空或者壁画色彩作为作品的视觉主题,讨论动作与场景之间的关系。需要注意的是,AI生成素材主要是用于情境辅助,涉及传统文化的内容应该以可靠资料作为依据,防止出现不准确的文化信息。通过数字场景与真实舞蹈练习相结合,学生能够更直观地理解作品意境,并且将情境感受转化为具体的身体表达。

三、数据评舞,构建反馈个性化教学模式

舞蹈学习评价需要关注动作完成程度、节奏协调状况、身体表现、情感表达等诸多方面。人工智能可以辅助记录学生的练习过程,还能整理评价信息,从而为教师了解学生的学习差异提供参考依据,进而让课堂反馈从笼统判断转变为具体分析,以此提高评价的针对性。

以中小学舞蹈教学中的民族舞组合练习为例,教师可以挑选一段含有基本步伐、手臂动作、队形变化的短组合,建立简洁的过程性评价记录。在学生首次练习的时候,教师利用手机录制各组的展示片段,并且依据教学目标来确定评价重点。对于拥有视频分析或者动作识别功能的AI工具,可以尝试辅助观察动作节奏、身体姿态、动作衔接等可识别表现,对于情感表达、舞蹈韵味、艺术感染力,则让教师通过现场观察来进行判断。教师可以把评价结果整理成简单的记录表,注明学生在节奏跟随、动作协调、表现力方面的具体情形。比如,有的学生动作基本准确,不过与音乐节拍衔接不够稳定,有的学生节奏感较好,然而容易在队形变化时出现方向偏差。针对不同状况,教师可以安排相应的练习任务:前者配合节拍器或者音乐分段练习,后者借助地面标记反复熟悉移动路线。经过一段时间的练习之后,学生再次录制组合展示,教师将前后表现加以比较,观察其进步状况,并且调整后续指导重点。通过持续记录与个别反馈,教师能够更清晰地了解学生的学习变化,学生也能够依据具体建议改进舞蹈表现。

四、结语

人工智能给中小学舞蹈教学带来了新的技术支撑,同时也为教学模式的创新带来了更多可能性。借助动作识别、情境创设、智能评价,可以进一步提高舞蹈教学的精准程度、趣味性、针对性。在实践当中,教师需要以学生发展需求为立足点,合理运用AI技术,把技术辅助与艺术体验有机融合,充分发挥舞蹈教学在审美培育、身体协调、创造力发展方面的育人价值。

校级立项大创项目

"AI入舞,育见新篇":中小学舞蹈教学模式创新与实践,编号2026147。

校准就业价值坐标,破解"慢就业"难题

■桂林学院 贺春先

智联招聘《2025年大学生就业力调研报告》显示,应届生中选择"慢就业"的比例,由2022年的"15.9%"逐年升至"19.1%"。2025届高校毕业生规模为1222万人,合计约233万人选择"慢就业"。由此可见,"慢就业"已不只是个人求职节奏的差异,而是关乎青年成长、家庭期待和社会活力的公共课题。"十五五"规划建议明确提出"促进高质量充分就业",并要求"强化择业和用人观念引导"。"慢就业"现象何以形成,又当如何引导,需要认真辨析。

一、正视"慢就业":不可标签化,也不能低估风险

"慢就业"一般指毕业生离校后不立即进入劳动力市场,而是选择继续备考、参加见习或暂缓求职的状态。"慢就业"并非洪水猛兽。随着我国高等教育进入普及化阶段,毕业生面临的选择空间显著拓展,职业决策的权衡周期相应延长。部分毕业生利用毕业后的间歇期明确职业方向、补齐能力短板,属于主动蓄势,具有一定的积极意义。

问题在于被动型"慢就业"。小李(化名)是某高校2018级学生,2022年毕业当年考研失利,家人宽慰其"不差这一年,再考一次",他选择了再战。第二年考研仍然以失败告终。待其转向求职市场时才发现,自己已不具备应届毕业生身份,而多数岗位的招聘条件中均要求"有相关工作经验",投出的简历鲜有回应。其症结并不在于缺乏就业意愿,而在于错过了进入劳动力市场的最佳窗口期。

小李的经历并非孤例。当前,被动型、逃避型的"慢就业"学生正在增多:或因求职受挫而畏难退缩,或因预期偏高而消极观望,或以升学备考为名长期脱离劳动力市场。于个人,易滋生焦虑与自我怀疑;于家庭,加重经济与情感的双重负担;于社会,则意味着人才资源的闲置与浪费。

由此可见,要根据"慢就业"的动因判断其性质,关键看其是主动蓄势,还是被动逃避。

二、症结不在慢,在于就业价值观的模糊

"慢就业"的成因是多重的。从个体层面看,部分毕业生自我认知不清、职业规划缺位;从家庭层面看,为学生提供了过长时间的缓冲;从学校层面看,就业指导集中于毕业季突击开展,缺乏全程性;从市场层面看,岗位供需的结构性错配客观拉长了求职周期。

上述因素交织叠加,究其原因在于,毕业生职业价值观的模糊与劳动价值观的弱化。一方面,就业被窄化为单纯的谋生手段,而非成就自我、服务社会的途径,一旦物质压力缓解,内在动力便随之松弛;另一方面,网络上"躺平""佛系"等消极心态蔓延,劳动光荣、奋斗幸福的观念有所淡化。价值观的偏差是长期积累的结果,寄望于毕业前的几场宣讲会加以矫正,显然不切实际。唯有就业价值观这一根本问题得到解决,择业行为才可能发生实质转变。

三、让价值引领与精准服务同向同行

破解"慢就业",应当以价值观引领为主线,推动个人、家庭、学校、社会协同发力。

(一)端正就业价值取向:把职业观教育落到实处

职业价值观决定择业的方向与定力。高校应将职业价值观教育纳入思政课程和课程思政,用马克思主义劳动观和党的创新理论回答为什么工作、为谁工作、怎样工作这一根本问题,引导学生认识到,职业不仅是谋生的手段,更是服务人民、奉献社会、成就自我的载体。价值引领离不开榜样示范:优秀校友的成长经历、基层就业典型的奋斗故事,是最有说服力的教材。把这些故事讲好,到祖国最需要的地方去才能从口号转化为自觉选择。

(二)在真实岗位上锤炼底气:以劳动实践支撑就业信心

要把劳模精神、劳动精神、工匠精神融入人才培养全过程,引导学生在实习实训、社会实践、志愿服务中经受真实岗位的锻炼,在出力流汗中增进对劳动的理解与情感。针对部分毕业生的畏难心理,平时要加强就业心理辅导与求职实战训练,在简历修改、模拟面试、求职复盘等具体环节上持续用力,帮助学生在一次次投递与面试中建立职业自信。对确有困难的毕业生,要落实好中央专项彩票公益金"宏志助航"就业能力培训项目等帮扶举措。

(三)就业服务要前置做细:从毕业季突击转向全程化指导

职业生涯教育应从低年级抓起,改变集中于毕业季突击开展的做法。对"慢就业"毕业生要建立工作台账,实行动态跟踪与分类指导,对其中消极观望者实行一人一策。家庭同样是不可替代的一环:既要给予情感支持与合理缓冲,也要帮助子女认识应届生身份所关联的政策窗口期,避免因过度等待而错失机会。

(四)政策供给与环境治理并举:渠道更宽,门槛更公平

要持续拓展岗位、优化政策、强化保障,落实基层就业学费补偿、灵活就业人员社保补贴等激励措施,畅通毕业生到中小微企业、城乡基层和新兴领域就业的渠道。同时应规范招聘市场秩序,破除唯学历、唯名校的用人倾向,使三百六十行、行行出状元成为可感可及的现实。各地还应结合产业布局与重大项目释放的岗位增量,为毕业生就近就业拓展空间。就中西部和民族地区而言,引导更多毕业生留下来、扎下根,既是就业课题,也是人才课题。

慢一步本身不是问题,漫无方向才是真正的风险。以正确的就业观校准价值坐标,以精准的就业服务托举求职底气,帮助更多毕业生把慢下来的日子过成蓄力期而非空转期,是就业工作应有的温度,也是应有的精度。

基金:广西教育科学"十四五"规划2022年度专项课题"广西高校毕业生'慢就业'现象的根源与破解路径研究"(课题编号:2022ZJY1641)。

儿童视角下项目式学习中家长角色的实践探索

——以"野炊日"项目式活动为例

■兴华幼儿园(集团)上合花园幼儿园 林华淇

本研究以幼儿园"野炊日"项目式活动为载体,立足儿童视角探究家长角色转变路径。研究融合Epstein家长参与六类型理论、Hoover-Dempsey动因模型与Bronfenbrenner生态系统理论,搭建"类型、动因、系统"分析框架,在小、中、大班6个班级开展差异化实践。经观察与访谈发现,家长角色由"被动配合者"向"主动支持者""深度共建者"递进,转变主要受儿童邀请、教师支持、平台搭建三重因素驱动。针对家长对活动任务存在困惑的现实问题,研究拟升级活动方案至2.0版,开发活动公告、家长职责表工具,在原班级落地验证,辅以问卷与访谈,构建"前期探讨、后期论证"的研究闭环。

一、问题的提出

项目式学习强调幼儿在真实情境中主动探究与合作实践,已成为幼儿园课程改革的重要方向。然而,家长在项目式学习中的参与往往停留在"帮忙准备材料"或"配合老师安排"的层面。与此同时,儿童视角研究倡导倾听幼儿的声音,尊重幼儿对家长参与的真实期待。本研究以"野炊日"项目式活动为载体,尝试将二者结合,探索一条让家长从"配合者"走向"共建者"的实践路径,并形成完整的研究闭环。

二、分析框架:我们用什么工具看家长参与

本研究构建"类型、动因、系统"三维分析框架:类型层依托Epstein家长参与六类型理论,从养育、沟通、志愿服务、在家学习、决策参与、社区协作识别家长角色;动因层运用Hoover-Dempsey动因模型,从角色信念、自我效能感、教师邀请、儿童邀请、生活情境剖析参与动力;系统层借助Bronfenbrenner生态系统理论,分析微观、中观、外层、宏观环境的影响,用以厘清家长参与行为、参与动机与支持条件。本研究采用"前期探讨、后期论证"闭环设计。前期选取小、中、大班各2个班共6个班级实施差异化方案:小班围绕食材认知与体验烹饪,推动幼儿从等待享用转向动手制作;中班聚焦野炊家长角色与环境创设,支持幼儿从普通参与者转变为活动创造者;大班侧重工具学习与自主拟定菜单,促进幼儿从服从安排转向自主决策。

在前期实践中,我们观察到家长虽然愿意参与,但对"自己具体该做什么"仍存在困惑。因此,下一步将把6个方案升级为2.0版本,重点提炼两项工具。

活动公告:在活动前向家长清晰说明活动目标、流程与参与方式,以图文并茂的形式发在班级群,并附上幼儿设计的邀请卡,让家长"知情参与"。

家长职责表:明确列出每个环节家长"做什么""不做什么"。以中班"氛围设计师"为例,职责表分为"场地布置""材料提供""氛围体验",每环节列明家长的具体任务与边界,让家长"有据可依"。

这两项工具将在6个班级中实施,观察家长职责的完成情况,并通过访谈与问卷收集反馈,验证工具的有效性,最终形成研究闭环。

三、实践中的初步发现

(一)家长角色转变的三阶段

通过前期6个班的观察与访谈,发现家长角色经历三个阶段的转变。

第一阶段:被动配合者。活动初期,家长多等待老师安排,以物资提供和劳务协助为主。

第二阶段:主动支持者。随着教师邀请的明确化和活动方案的逐步推进,家长开始主动承担任务,如帮助收集资料、提供材料、来园助教。

第三阶段:深度共建者。在"儿童邀请"的驱动下,家长从"帮孩子做"转向"支持孩子自己做"。例如,大班孩子拿着自己设计的"创意菜单"回家问"妈妈你会做这个吗",家长从"旁观者"变成了"合作研究者",与孩子一起试做新菜、记录问题、总结改进方法。

(二)驱动转变的三个关键

儿童邀请是最强动力。当孩子拿着邀请卡说"妈妈你来参加"时,家长的参与意愿显著增强。教师的通知家长可能会忽略,但孩子的邀请家长无法拒绝。

教师支持是关键保障。教师通过明确的任务分工和及时反馈,帮助家长找到自己的位置。小班教师用"慢、忍、看"三个字,让家长知道什么时候该等、什么时候该帮。

平台搭建是基础条件。幼儿园提供的助教岗位、任务单、展示平台等,为家长参与搭建了清晰的台阶。从"知情"到"支持"再到"共建",每一步都有具体的路径可走。

(三)实践中发现的问题

尽管家长参与意愿较高,但在6个班的实践中也发现:家长对"自己具体该做什么"仍存在困惑,部分家长需要反复询问教师;不同班级的家长参与深度差异较大,有的班家长主动性强,有的班仍以配合为主。这说明,仅靠教师口头邀请和临时安排,还不足以让家长稳定地找到自己的角色,需要更清晰的工具来支持。

四、下一步研究计划:推进闭环,形成可推广的实践路径

基于上述问题,下一步研究将重点推进以下工作。

第一,完成6个方案的2.0版本升级。提炼每班的活动公告与家长职责表,并在6个班级中实施。

第二,在实施中验证两项工具。通过观察记录家长职责的完成情况,结合活动后的家长访谈与问卷,验证两项工具是否有效帮助家长明确角色、减少困惑。

第三,优化并形成可推广的工具包。根据验证结果,进一步优化活动公告和职责表,形成可推广的家长参与工具包,为幼儿园项目式学习中的家园共育提供可操作的实践路径。

五、结论与意义

本研究表明,儿童视角下家长角色的转变是可行的,其核心机制在于:让孩子发出邀请、让教师搭建平台、让家长有据可依。

本研究的闭环设计——"前期探讨(6个班方案实施与初步发现)+后期论证(方案2.0与工具提炼、实施验证)",既是对课题前期工作的总结,也是对后续研究的规划。通过这一闭环,最终将形成一套可操作、可推广的家长参与工具,为幼儿园项目式学习中的家园共育提供实践参考。