“民族文化、思政融合、美育赋能”三位一体的《构成设计》课程职业教育实践教学模式研究

■广西工商职业技术学院 杨春生

《构成设计》作为艺术设计类专业核心基础课程,承担着培养学生造型思维、审美能力、创新素养与设计基础能力的重要功能。新时代职业教育强调立德树人根本任务,要求专业课程突破单一技能传授的传统育人模式,推进专业教育、思政教育、美育教育的深度融合。在职业教育高质量发展与文化自信建设双重背景下,民族文化传承、思政价值引领、美育素养培育成为新时代设计类课程改革的核心方向。因此,探索构建“民族文化、思政融合、美育赋能”三位一体的《构成设计》实践教学模式,可以实现技能培养、审美塑造、价值引领与文化传承的深度统一。

一、传统《构成设计》课程职业教育实践教学存在的问题

(一)课程教学维度单一

传统教学大纲、知识框架与实践训练体系并未将民族文化传承、本土设计思维、传统美学体系纳入核心育人目标。课程整体定位聚焦现代形式语言、造型法则、视觉规律与实操技法训练,忽视民族艺术、传统纹样、民俗美学、地域文化所蕴含的设计逻辑与审美体系,使得课程文化育人维度长期处于空白状态。

(二)课程思政融入不够深入

思政融入多依赖课堂口头宣讲、课后主题灌输等浅层形式,缺乏深度融合、润物无声的浸润式育人机制,容易忽视基础设计课程在学生职业素养、价值观念、职业品格、设计伦理、文化认知等方面的育人价值使得课程无法依托构成设计基础训练培育学生正确的设计价值观、职业使命感与文化责任感。

(三)实践教学模式固化滞后

传统教学秉持单一专业育人逻辑,集中于专业技法与基础造型训练,缺乏多维度、立体化、综合性的融合育人思维。民族文化教学、思政价值引领、综合美育培育未纳入实践教学核心架构,三大育人维度呈现碎片化、分离化、孤立化的运行状态,缺乏统一的育人目标、协同的教学机制与融合的实践载体。

二、“民族文化、思政融合、美育赋能”三位一体的《构成设计》课程职业教育实践教学模式

(一)以民族文化筑基,构建本土化特色课程内容体系

首先,系统梳理传统造物美学、民族纹样体系、传统色彩范式、古典空间构图以及民俗造型等优质民族文化资源。在此基础上,将这些丰富的传统文化元素进行拆解、提炼与二次转化,使其适配《构成设计》课程中的点线面构成、色彩构成、立体构成等核心模块,进而转化为贴合课程标准的模块化教学内容。

其次,把传统美学章法、传统造型思维和民族审美理念融入基础构成理论的课堂教学当中。这样一来,学生在学好现代构成设计法则的同时,也能系统理解本土设计背后的文化逻辑与美学内核。

最后,建立民族文化内容动态迭代机制,持续吸纳多元地域民族文化、传统非遗美学、现代国风设计等优质资源,丰富课程文化内涵,完善本土化课程内容架构。

(二)深入挖掘思政元素,搭建全维度浸润式育人机制

深入挖掘课程蕴含的文化自信、工匠精神、设计伦理、家国情怀、创新精神、职业操守等要素。而后将这些思政元素系统性、深层次、浸润式嵌入《构成设计》实践教学全流程,包括课前预习、课中实训、课后拓展等各个环节,以此依托专业知识讲授、实践技能训练、设计思维培育等教学环节,潜移默化渗透正向价值理念,引导学生树立坚守文化初心、恪守设计底线、勇于创新创造、担当文化传承使命的职业价值观。

(三)建立三位一体育人机制,实现复合型培育目标

第一,在课前预备阶段,教师需结合当期平面构成、色彩构成与立体构成整合教学主题,系统梳理中华优秀传统视觉文化资源,涵盖传统吉祥构图范式、古典色彩礼制体系、中式立体营造逻辑等理论资源,同步发布前置学习任务,引导学生自主完成传统视觉美学理论预习、传统造型规律梳理与基础审美感知积累。

第二,在课中核心教学阶段,首先以专业理论精讲为切入点,系统讲解平面构成的秩序规律、色彩构成的调和对比逻辑、立体构成的空间层次关系等核心专业知识。其次,进一步对民族文化要素深度拆解,依托中式传统构图秩序、传统色彩层级逻辑、古典空间营造法则,对应解构现代构成设计原理,实现传统设计思维与现代构成技法的理论对接。最后,组织课堂实操创作,要求学生结合本课所学,将传统民族视觉要素、中式审美意境与现代构成设计技法有机融合,完成综合性构成设计作品创作。

第三,在课后拓展提升阶段,组织学生开展作品复盘、审美思辨、文化总结与二次优化创作等活动。并对中华优秀传统视觉文化体系进行系统性提炼、解构与现代化重构,引导学生系统梳理自身创作过程中的文化运用逻辑、审美表达思路与设计创新路径,实现知识传授、文化传承、美育提质、思政铸魂的全过程深度融合。

三、结语

通过构建本土化特色课程内容体系、搭建全维度浸润式育人载体、完善三位一体育人运行机制等路径,实现专业知识传授、美育培育、价值引领的有机统一,推动《构成设计》课程深度改革,培养兼具文化素养、思政品格与专业能力的复合型技术技能人才。

基金项目:广西工商职业技术学院2024年度校级项目“民族文化、思政融合、美育赋能”三位一体的《构成设计》课程职业教育实践教学模式研究(项目编号:XY2024ZC28)。

持续推进两业深度融合 激活东莞经济发展动能

■广东医科大学人文与管理学院 刘倩

要坚持智能化、绿色化、融合化方向,持续做大做强先进制造业,提升产业链自主可控水平,加快构建以先进制造业为骨干的现代化产业体系。东莞作为制造业名城、外贸大市,推进先进制造业与现代服务业(以下简称“两业”)深度融合,既是产业转型升级的内在需要,也是培育新质生产力的关键抓手。立足东莞产业基础,可从三方面精准施策,纵深推动两业融合,激活发展新动能。

一、聚焦数字赋能,筑牢融合发展“强底座”

数字技术是破除产业壁垒、实现两业融合的核心支撑。当前东莞制造业门类完备,但部分领域数字化发展不均衡,两业协同不足,中小微企业转型存在阻力,要以数字化转型为突破口,提升产业协同整体效能。一是攻坚产业数字化关键技术。围绕电子信息、智能装备、新能源等优势产业,组建“政企研用”联合创新联合体,聚力攻克工业软件、智能传感、生产数字化管控等核心技术。设立市级两业融合数字化技术攻关专项,支持适配本地产业的数字化方案研发及落地应用,推进研发设计、生产制造、售后服务全流程数字化改造。引导龙头企业开放数字化能力,向产业链上下游中小微企业输出成熟技术与服务,带动全域数字化水平整体提升。二是分类推进产业数字化转型。根据产业特征实施差异化转型策略:电子信息、生物医药等战略性新兴产业,搭建行业级工业互联网平台,贯通研发、生产、市场全链条数据,赋能柔性生产、精准营销等新模式;纺织服装、家具、五金等传统优势产业,推广“数字化+个性化定制”“数字化+供应链协同”模式,搭建区域性公共数字化服务平台,提供订单匹配、产能共享、库存优化等服务,推动产业迈向价值链中高端。三是推动数字服务全域均衡覆盖。结合松山湖科学城、滨海湾新区、水乡功能区、银瓶合作创新区的区域发展差异,实施“数字赋能计划”。依托松山湖数字化先发优势,建设市级两业融合数字化服务输出基地,向各镇街(园区)输出成熟平台与解决方案;在制造业集聚但数字化基础薄弱区域布局转型促进中心,提供免费诊断、低成本改造、人才培训等普惠服务,构建全域协同转型格局。

二、构建本土协同平台,拓展融合发展“新路径”

平台化是两业融合的重要载体。当前东莞产业协同链条尚不健全,服务资源较为分散,融合业态相对单一,需紧扣本土产业需求,打造多层次协同平台,促进制造与服务高效联动。一是打造产业协同型工业互联网平台。整合华为云、工业富联等本土龙头资源,组建“东莞产业协同互联网联盟”,统一数据接口与服务标准,破解数据孤岛。建设市级工业APP市场及解决方案库,聚焦生产制造、物流仓储、质量检测等关键环节,吸纳本土服务商、科研机构、开发者入驻,形成“需求、供给、迭代”良性生态,提升产业链协同效率,降低企业数字化转型门槛。二是培育“制造+服务”一体化解决方案提供商。推动制造企业转型,支持电子信息、智能装备领域企业整合研发设计、安装调试、运维保养、技能培训等服务能力,打造本土化、定制化综合解决方案。立足东莞产业集群特征,培育模具数字化设计、家具绿色供应链服务等细分领域专业服务商。三是建设区域性生产性服务业集聚区。依托本地交通与产业集聚优势,在虎门、沙田、长安、滨海湾新区等重点区域布局生产性服务业集聚区,重点发展研发设计、检验检测、物流仓储、金融服务等业态。推动集聚区与周边制造园区联动,落实“园区共建、资源共享、利益共分”机制,打造“制造园区+服务集聚区”融合载体,实现服务就近配套与高效供给,压降企业运营成本。

三、深化本土制度创新,优化融合发展“软环境”

健全的制度环境是两业深度融合的重要保障。针对两业融合供需匹配不足、政策协同不够、企业转型动力偏弱等现实问题,要强化制度供给与政策创新,充分释放市场主体活力。一是建立两业融合标准体系与评价机制。联合行业协会、龙头企业,制定两业融合地方标准,覆盖数字化转型、服务质量、协同效率等关键指标。搭建融合发展评价体系,围绕技术创新、模式创新、效益提升等维度,对项目开展分级分类评估,为政策扶持、资源配置提供依据。加快标准在本土产业推广落地,引导企业规范发展,提升融合质效。二是统筹资源强化政策保障。整合财政、税收、土地等要素,设立“两业融合发展专项基金”,重点支持数字化转型、平台建设、模式创新类项目。实施“两业融合示范工程”,遴选标杆企业与项目,在资金奖励、用地保障、人才引进上予以倾斜。健全跨部门政策协同机制,统筹产业、科技、金融、人才领域政策,凝聚工作合力,减轻企业转型负担,调动市场主体参与积极性。三是强化人才支撑,做实政企联动。搭建“政校企”人才培养平台,围绕数字化管理、工业互联网运营、跨界服务等紧缺复合型人才,推行订单式培养与在职培训,实现人才供给同产业需求精准对接。引进高端领军人才和创新团队,通过住房补贴、项目资助等举措增强产业创新实力。建立常态化政企沟通渠道,及时梳理企业转型难题,精准出台配套举措,打通政策落地“最后一公里”;发挥行业协会桥梁作用,组织供需对接活动,营造产业协同共进的良好氛围。

基金项目:本文为2024年广东省普通高校青年创新人才项目“数字经济驱动粤港澳大湾区制造业转型升级的作用机制与效应检验研究”(项目编号:2024WQNCX076)研究成果。

任务群视域下小学四年级课外阅读教学实践

■江门市新会区大泽镇五和小学 刘芬

针对当前小学四年级课外阅读目标笼统、阅读体验感不足、家校协同阅读效果不佳等问题,本研究采用文献研究法、案例分析法,从分层阅读、创设真实情境、传授多元技法、搭建交流平台等方面探索实践策略。实践表明,任务群能够把整本书阅读转化为具有内在逻辑关联的语言实践活动,有助于提升学生的阅读理解、信息整合和创意表达能力。

《义务教育语文课程标准(2022年版)》强调,以学生的生活为基础,以语文实践活动为主线,设计具有内在逻辑关联的系列学习任务,通过整合系列学习任务,发展学生的语言运用能力,提升综合素养。传统的四年级课外阅读教学大多采用自由阅读、读后感写作的方式,任务设计零散无序,未根据文本体裁的特点来匹配相应的教学目标,并且忽略了学生的分层学情,缺少科学的评价体系,造成课外阅读与课堂教学相脱离、素养培育难以落实。因此,本文以任务群教学模式为载体,探究提高小学四年级课外阅读教学效果的方法具有重要的意义。

一、任务群视域下小学四年级课外阅读教学问题

任务群视域下的小学四年级课外阅读教学还存在着很多现实困境。一是部分教师对于课外阅读定位不清楚,所设阅读目标比较笼统,没有按照学习任务群学段要求来划分分层任务,阅读指导缺乏层次感,缺少梯度化的阅读支架。二是课堂内外阅读衔接不紧密,学生大多只是浅层次的浏览,缺少深层次的思考和分享交流,阅读体验感不高,不能达到审美感知和思维提升的目的。三是家校协同阅读效果不好,家庭阅读缺少科学引导,家长对任务群课外阅读要求认识不足,家庭阅读时间无法保证,学校和家庭没有形成联动闭环,造成课外阅读流于形式,不能充分发挥学习任务群对整本书阅读、跨媒介阅读的育人价值。

二、任务群视域下小学四年级课外阅读教学实践策略

(一)依托任务支架,开展分层阅读

任务群教学重视因材施教依据学生阅读基础的差异,搭建“基础、进阶、挑战”三级任务支架,冲破同质化阅读。科普读物《十万个为什么》归入“思辨性阅读与表达”,重在质疑、推理与实证。基础层任务要求学生完成“科学谜题采集卡”,每读完一章提取一个最感兴趣的问题并摘录答案,保证全员通读;进阶层任务让学生选择“厨房里的科学”“天空中的秘密”等主题,把书中的零散知识分类整理成主题笔记,形成初步的知识建构;挑战层任务是要求学生就书中的某个科学现象,查阅补充资料,撰写“我的科学小发现”,尝试迁移运用。三级支架层层递进,既守住阅读底线,又为学有余力的学生留出拓展空间。

(二)创设真实情境,激发持续阅读动力

任务群教学是以真实情境来驱动学习。四年级学生具有很强的好奇心和表现欲,教师可以围绕整本书阅读创设出有吸引力的情境任务,将单纯的阅读行为转化为探究实践活动。

例如,在阅读《中国古代神话》时,创设神话博物馆策展人的角色,以小组的形式策划一场以神话为主题的展览,完成神话人物卡的制作、神奇故事展板的设计、我心中的英雄讲解等一系列任务。在共读科普作品的时候,可以创设“小小科学家直播间”的情境,让学生扮演科普主播的形式,向同伴讲解书中所包含的科学知识。真实情境的创设,将阅读从孤立的文本阅读转变为融合表达、合作、创造的综合实践活动同时教师可以采用阅读存折、阅读闯关卡、阅读成长树等激励方式,对学生进行阅读的过程及完成任务的情况进行评价,让学生感受到自身的努力得到了肯定,保持学生的阅读兴趣。

(三)搭建交流平台,共享阅读成长经验

互动交流是深化阅读认知、升华阅读感悟的重要途径。教师依据学生的阅读进度与研讨成果,搭建各具特色的交流类任务群,为学生提供展示表达、分享见解、开展研讨的机会,在交流中互通有无、深化理解,进而提升学生的阅读水平与团队协作能力。

以《草房子》为例,教师可设计三类沉浸式交流任务,丰富课堂阅读活动形式。第一,小组互助分享任务。要求学生以小组合作的形式,围绕《草房子》中桑桑、秃鹤、纸月等主要人物形象,以及桑桑成长历程中的经典故事情节、人物身上的美好品质以及自身的阅读收获展开讨论,学生之间可以自由地发表自己的看法,并将自己的阅读体会与大家分享,同时也可以向他人请教,使学生在交流的过程中获得更多的阅读体验和知识。第二,读写结合创作任务。学生立足作品主旨与原有情节,在完成300字至500字读后感的基础上,以书中人物和情节为素材,对自己喜爱的故事片段进行续写,从而提高学生的文本理解能力和创意表达能力。第三,情景演绎创编任务。各小组自行选取《草房子》中的经典情节进行课本剧改编,整理出人物台词、设计简单的动作场景,用舞台表演的形式再现故事情节,加深学生对文本内容的沉浸式认识。这样可以持续激发学生整本书阅读的热情,达到以交流促研读、以互动促提高的目的。

三、结语

总之,任务群视域下的课外阅读教学,本质上是以结构化任务撬动学生阅读方式的深层变革。本研究通过分层支架、真实情境与交流平台的协同推进,使阅读从单向输入走向多维互动,从浅层感知走向深度思辨,有效打通课内外阅读壁垒,助力学生语文素养进阶,也为小学中段课外阅读任务群教学提供了可借鉴的实操范式。