中职英语活力课堂的现状以及对策

■济宁教育学院 郑晓晗

当前中职英语教学效果不是非常理想,为了改变这种现状,应当创设英语活力课堂。本文依据中职英语教学中存在的学生英语根基不牢、教学方法枯燥单一、教学内容激发活力较弱、教学评价作用不够明显等问题,提出了提升英语课堂教学效果的改进策略,如合理设置课堂活动,营造英语学习氛围;创新英语教育教学方法;注重非智力因素的培养;优化英语教学评价形式等策略,以期激发中职英语课堂的活力,提高英语课堂的有效性。

一、活力课堂的含义

要想激发学生课堂活力,打造活力课堂,我们需要理解活力课堂的含义。中职活力课堂是一种以学生发展为本、注重实践的教学模式,它贯彻行动导向理念,以培养核心素养为目标,促进学生自我认知和深度学习,具有目标导向、学生主体和实践性强等鲜明特征。

二、中职英语教学的现状

(一)学生英语根基不牢

中职学校生源不同,学生英语基础薄弱,学习英语非常吃力,对英语学习失去兴趣,掌握的英语单词寥寥无几,对枯燥的语法难以听懂。上课睡觉、看杂志、聊天的现象比比皆是,英语教学费时、费力、低效。

(二)重视程度不够

由于中职院校的教学重点在于专业课,而多数学生因不用参加高考,对其他课程的学习态度较为松懈,这也可能会导致学生对于英语学科的重视程度不够。同时,部分教师存在职业倦怠、缺乏激情、缺乏活力的现象。部分教师,尤其是肩负繁重课程任务的班主任,他们的大部分工作时间被行政事务占据,导致在上课和备课这两个关键环节上投入的精力和时间相对不足。这种情况下,一些教师可能会出现应付式教学的现象,既不利于学生英语能力的提升,也有碍于其综合素质的养成。因此,关注并缓解教师的职业倦怠现象,是提升教学质量的关键。

(三)教学方法缺乏多样性

在英语课堂里,教学方法的使用较为单一,学生的学习兴趣难以被充分地激发。此外,课程教学和技能大赛的内容联系不够紧密,没有充分运用技能大赛为实践平台,培养和提升学生的英语实际运用综合能力。另一方面,在课堂实施环节,学生自主探索和合作研究的机会较少。我们想要改善这种现状,需要探索更多元的教学方法,加强课程教学与技能大赛的融合,从而培养学生的自主学习能力与创新精神。

(四)教学内容激发活力较弱

在教学过程中,如果教学内容和方法没有有效地激发学生的参与度,就会导致课堂气氛不活跃。主要表现在缺乏互动性,学生的学习欲望不强,或者教学内容缺乏情境化和个性化,教学内容没有与学生的生活实际或未来职业发展联系起来。这就需要在教学的时候从学生的角度思考,根据学生的兴趣、能力和学习风格因材施教,从而激发学生的学习积极性。

(五)教学评价的效果不够显著

现今,不少学校更喜欢使用客观题的测试手段和单一的总结性评价方式,这种做法很难全面评估学生的学习成果。从学校层面看,缺乏一套科学实用的评价体系,评价内容不完善,也未完全公开,这就使得评价结果的公平性和准确性受到了质疑。这种现状既不利于激发学生的学习动力与创造力,又阻碍了教育质量的提升。因此,构建一套科学、全面且公开的评价体系显得尤为重要。

(六)教学内容与技能大赛结合度不够深入

现今,课程教学内容跟技能大赛以及专业需求相结合得还不够深入。在部分地区,课程内容和技能大赛的实际要求不相符,没有把技能大赛中的实践经验和技能要点有效地融入教学中。导致学生在学习时难以获取与专业技能大赛相适应的知识和能力,这对其综合素质的提升以及未来的职业发展产生了影响。因此,需要加强教学内容和技能大赛以及专业需求的紧密联系,从而提高教学质量和效果。

三、探索中职英语活力课堂的构建

(一)精心设计课堂活动,营造积极的英语学习环境

1.利用情境创设,唤起学生的学习兴趣

情境创设的含义是依据不同的课堂教学内容去设计多种场景,使学生能更加直接地领会英语知识,进而提升学生对英语的应用能力。这种教学活动贴近学生生活实际,能激发学生兴趣与积极性,为他们未来的发展奠定良好的基础。

以中职英语“Online shopping”主题教学举例,这个单元中有众多与购物有关的词汇。教师能够组织情景模拟活动:让学生分别扮演店员与顾客,模拟教材对话时,把购物流程中的关键词、短语和常用句型融入互动练习中,助力学生熟练掌握购物场景的英语表达。在学生表达口语时,相关单词、句型的掌握会更为熟练,自身语言表达能力也会提高。

2.策划设计竞赛,以提升学生课堂参与度与活力

中职学生很喜欢竞赛活动。就像在单词讲解课堂设置竞赛活动,在规定时间内让学生给单词的中文和英文含义匹配,同一时间内答对多者获胜。这种方法既提升了学生单词的掌握效率,又让英语课堂更有活力。

(二)探索并实施英语教育教学方法的创新

创新英语的教学方法,这对提升学生的学习兴趣、增强教学效果而言,是十分重要的途径。以下是关于一些创新英语教育教学方法的探讨。

1.项目教学法

项目教学法这一教学模式以学生为核心,教师充当指导者,把完整的项目任务交给学生自己去完成。从搜集信息、拟定方案,一直到项目施行和成果评估,全部都是学生来主导完成的。其核心特征是“项目驱动、教师引导、学生主导”,除了将传统单向灌输的教学方式彻底改变以外,还建立了学生主动学习、团队合作、实践创新的新型教学体系。

2.案例教学法

案例教学法以典型事件为载体,让学生开展案例研究、分析探讨,促使他们构建完整思维逻辑,重点培养其独立思考、自主探究的能力。在鲜活案例中,让学生掌握处理实际问题的思维方式与解决方法,提升学生的职业发展、实践应用能力和社会适应能力。

3.角色扮演教学法

角色扮演教学法是一种以学生为中心的教学方法。它以模拟真实或虚拟场景的形式,让学生扮演不同角色,去体验、探索相关主题,从而提升学习兴趣,达成知识与技能的学习目标。同时,学生扮演角色时,通过转变角色身份并进行角色对话,需要他们具备良好的表达能力。另外,角色扮演让学生合作完成任务或解决问题,这能培养学生的团队合作意识与协作能力。

(三)重视非智力因素的培育

在教育进程中,非智力因素的培育需要得到重视,除了注重学生的智力成长,还需着重培养学生的情感、意志、性格、兴趣、动机等非智力要素。例如,课后多与学生谈心,让学生知晓自己的长处与短处,以构建学生英语学习的信心。在闲暇时光,要加强对英语的学习,养成科学的英语学习习惯。这些方式能让学生在情感、社交、道德等方面实现均衡发展,进而更好地应对社会和生活的诸多挑战。

(四)改进英语教学评价机制

优化英语教学评价形式,就是要对英语教学效果的评价进行全面考量,从多维度和多角度来评估,如教学活动的设计、评价方式的选择、评价主体的多元性等方面都需涉及。

1.设计教学活动

在教学活动设计时,开展多样化的教育活动,除了传统的课堂教学,还可丰富教育形式,这是优化英语教学评价形式的基础和前提。例如:建立英语交流平台(如英语角)或者引入外教资源,促使学生和其他人互动,这样就能提高他们的口语与听力水平。定期组织学生观看英语电影、听英语演讲,以了解英语国家文化,提升学习兴趣。

2.选择评价方式

学生评价方式的选择至关重要。恰当的评价方式能更全面、客观且公正地衡量学生的学习成效与综合素养。在英语教学里,除了考试或者作业的评价,也能涵盖像口头表达、实践项目等方面的内容。选择具体学生评价方式时,需要综合考量评价目的、学生需求、教学内容特色这些因素,挑选最合适的评价方式。

3.评价主体的多样性

英语教学评价主体的多元化,是指在英语教学评价时,有多个评价主体一起参与,从而对学生进行全面、客观且有效的评价。除了教师通过课堂观察、作业批改和考试测评等途径开展评价外,学生自我评价、相互评价和家长参与评估等多元评价方式也能采用。通过多元主体的互评,可以更好地改进教学方式,提高教学质量。

(五)积极提高教师个人素质

提升教师自身素养是一个持续的过程,作为一名新时代的英语教师,必须不断学习新的教育理念与教学方法,以便更有效地服务于广大学生及教育事业的发展。

1.持续深化对专业知识的研习

英语学科博大精深,包含词汇、语法、语音等诸多方面。教师需熟练掌握这些知识,不断更新知识库,阅读最新英语教育书籍、期刊,参加专业研讨会与培训活动等,从而了解最新教学理念和方法,进而不断提升自身教学水平。

2.着重提高口语及听力技能

语言乃交流之工具,英语教师自身的口语与听力能力,对学生的语言学习成效具有直接影响。所以在教学之余,可以通过借助现代科技手段,如语音识别软件、在线听力训练等,提升自己的听说技能。

3.深入了解英语国家的文化习俗

语言乃文化的载体,知晓英语国家的文化,能让英语教师更深入地领会并运用英语语言内涵。阅读英语国家的文学作品、看英语电影与电视剧等,能更直观地感受该文化。如此,可在教学中,更好地向学生传播文化,提高学生学习兴趣,提升教学效果。

四、总结

在深入探讨分析了中职英语教学的现状后,我们能看到,现状中存在不少问题与不足之处。在通过创新教学方法、优化英语教学评价形式、提升教师自身素养等措施后,就能努力构建充满活力、高效互动的中职英语课堂。这既能提升学生的英语运用能力,又能培养他们的跨文化交际能力与终身学习能力。今后,我们期望通过持续的研究与实践,给中职学生创造一个更丰富、多元的学习环境。我们应共同努力,推进中职英语教学改革与发展,以期培养具有国际视野的技术技能人才。

本文系山东省教育科学“十四五”规划2023年度课题“中职活力课堂‘四维一体’模型构建与育人效能提升研究”(批准号:2023ZC474)阶段性成果。

从契约到信念:定向师范生乡村教育担当的生成逻辑

■百色学院 曹艳婷

定向师范生从“签约履约”走向“扎根乡村”,是精神引领、制度锚定、身份转化与能力生成多重机制交互作用的复杂过程。本文揭示使命认同的三重动力源,呈现从“被选择”到“我选择”的身份转化如何在认知重构、情感编织与价值跃迁三个层面完成;进而指出担当能力在乡土场域中经由在地化教学、文化阐释与共同体融入而锤炼生成。研究认为,从“被动履约者”到“自觉担当者”的蜕变,本质上是教育家精神与乡贤精神在个体生命中的创造性融合。

一、使命认同的三重动力源

(一)精神烛照:教育家精神与乡贤精神的双重驱动

教育家精神为定向师范生提供了价值坐标。它超越教学技术层面,直指“为何从教”“成为何种教师”的根本追问。“心有大我、至诚报国”的理想信念、“言为士则、行为世范”的道德情操、“乐教爱生、甘于奉献”的仁爱之心,共同构成师范生理解职业崇高性的精神资源。通过课程学习与教师引导,师范生逐步将“教育报国”的价值追求与自身发展相联结,超越“政策要我履约”的被动考量。乡贤精神则作为文化根脉,提供与乡土的情感联结。“以德立身、以情系乡、以行利众”的精神品格,使师范生建立起对乡村文化价值的认同,其身份认知从“农村娃”向“教育者”乃至“新乡贤”延展。

(二)政策锚定:定向培养制度的现实基点

通过“有岗有编”的协议安排、学费减免与生活补助的保障、权责边界的清晰界定,定向培养政策以契约形式将国家战略与个人发展相绑定。使命的“制度性植入”在入学之初便已完成。但契约的刚性约束不等同于使命的内在生成。若缺乏持续的情感激励与专业支持,使命便停留于“被动履约”而难以升华为“主动担当”。政策效能取决于能否构建“约束、激励、发展”的完整链条:既要有“下得去”的保障,也要有“留得住”的支持,更要有“教得好”的空间。

(三)个体际遇:乡土记忆与精神结缘

精神的烛照与制度的锚定,终须落到具体生命经验中。许多师范生的使命感源于朴素的生命际遇。广西马山县定向师范生农梭,儿时靠爷爷抚养,常赤脚走五六公里山路上学。他选择从教,一是因堂哥是乡村教师让他看到了理想的具体模样;二是曾祖父是革命烈士,让他渴望成为对社会有贡献的人。农梭的故事表明,选择动机是理性权衡、情感牵引与价值追求相互交织的结果。定向培养政策的价值,正在于将这些朦胧的乡土情感转化为可通达的职业通道,让个体生命经验与制度期待得以相遇。

二、从“被选择”到“我选择”:身份认同的生成性转化

(一)认知重构:理想与现实的辩证磨合

初入学时许多师范生怀有对乡村教育的浪漫化想象。然而进入真实的乡村学校后,资源匮乏、基础参差、方法失灵等问题接踵而至。理想与现实的碰撞,往往引发自我怀疑。但这种碰撞恰恰是认知重构的起点。北京师范大学首届公费师范生农议笔,复读一年后考入师大,2011年回到广西上思中学。初登讲台时教学经验不足、专业技术不过硬,他不断听课、反思、阅读、实践。13年后成为副校长,他总结:“从被动接受到主动担当,从不敢为到敢为人先。”那些最终走向坚守的人,并非回避了困难,而是在“理想与现实”的持续对话中达成新的平衡,相信自己能够在此创造价值。

(二)情感编织:从“在那里”到“属于那里”

认知层面的重构是“想清楚”,情感层面的编织则是“放不下”。情感转化的关键,一在对地方性知识的内化——当师范生开始理解当地方言、民俗技艺时,这些符号不再是“他者”的奇观;二在师生情感共同体的构建。湖南省隆回县公费师范生阳佳桂,2012年分配到兰草田小学,全校4个年级仅4名教师,她一周30节课。班里留守儿童小羚写字全是反的,她观察后发现是精细动作发展滞后,便每天陪孩子玩“迷宫”游戏、用筷子夹物。坚持大半个学期,小羚的字不再歪歪扭扭。阳佳桂说:“教育是让每个孩子成为更好的自己。乡村留守儿童成长面临家庭困境,教师更要俯下身,读懂他们行为背后的原因。”当责任感从抽象概念转化为“那个孩子进步了”的具体体验时,“我在这里”便转化为“我属于这里”。

(三)价值跃迁:从“谋生”到“育人”

入职之初,编制与稳定是现实考量。然而随着实践深入,师范生逐渐意识到:自己所做的不只是教书,更在阻断贫困代际传递。当个人成长与乡村教育变革融为一体时,职业便成为确证自我价值的途径。怀化师范高等专科学校曾组织分享会,一位乡镇幼儿园学姐讲述如何用稻草、竹筒做教具,带孩子在田间开展自然教育,并提到农村孩子对知识的渴望“是城里很难体会到的”。这场分享会后,有家长说:“原来现在农村幼儿园这么好,孩子愿意好好学习,为乡村教育作贡献。”这正是价值从“谋生”向“育人”跃迁的生动写照。

三、担当能力的乡土生成

(一)教学能力的在地化调适

通用教学法到了乡村学校常“水土不服”。有经验的教师会依据本地资源进行教学重组。广西首批定向培养的师范生林相国2015年主动去了阳朔县最偏远的龙尾小学,报到时乡亲用农用卡车送他,山路走了两个小时。初到时信号弱,打电话得爬半座山。但他从一开始就很清醒:“我是定向培养的,报考时就清楚自己的未来事业在乡村。”如今他待了11年,成了校长。教学能力的在地化,正是在“到什么山唱什么歌”的实践中磨砺出来的。

(二)文化阐释者的角色自觉

教学能力解决“站得稳”,但要“扎得深”,还须“读得懂这片土地”。从“看不懂”到“看懂了”再到“觉得有意义”,这一转变为从“外来者”走向“自己人”铺平道路。一些师范生将乡土文化转化为教育资源——将壮族山歌融入语文,将节庆习俗设计为实践项目。当乡土知识成为活的教育资源时,他们便完成了从“文化旁观者”到“文化阐释者”的自觉。

(三)乡村共同体的深度融入

担当能力的最高体现,在于突破“教书匠”角色融入乡村共同体。孩子的成长问题根植于家庭与社区,仅靠课堂难以解决,这要求师范生走进家庭、走进村社。广西边境某校一位师范生坚持家访,发现“孩子上课走神”背后往往是家庭困难。当理解了这些“背后的故事”,教育才真正发生。当师范生开始组织乡村文化活动、协助基层治理时,身份便从“教书先生”拓展为“文化传承者”“社区服务者”“乡村发展推动者”。

四、外部支持系统的协同作用

高校是精神筑基的“第一站”。课程体系中的使命渗透、双导师制中的精神传承、校园文化中的价值熏陶,共同为师范生奠定认知与情感的基础。乡村学校是实践锤炼的“主阵地”。实习学校中的文化适应让师范生从“外来者”变为“局内人”,师徒关系中的智慧传递实现了从“跟着做”到“一起做”的跃升,而实践共同体则把“一个人扛”变成了“一群人走”。政策环境则是制度托底的“安全网”,职业保障体系消除后顾之忧,专业发展支持系统推动从“输血”到“造血”的转型,激励机制引导从“外在驱动”走向“内在认同”。家庭与社会构成了看不见的“情感后盾”,在关键处给予“再撑一天”的力量。

五、结语:走向自觉的乡村教育担当者

认知重构、情感编织与价值跃迁推动身份转化,教学在地化、文化阐释与共同体融入锻造实践本领,而这一切离不开高校、学校、政策与家庭编织的支持网络。农梭、农议笔、林相国们将乡村教师的信念内化为生命意义的核心,他们既是教育家精神的践行者,也是乡贤精神的当代载体。教书育人,更是在传承乡土文化、参与乡村建设中实现自我确证,成为推动乡村教育可持续发展的新生力量。

课题信息——百色学院高层次人才科研启动项目编号:2025GCCKY092;百色市教育科学“十五五”规划2026年度边境地区教育提升工程专项课题“场域·载体·目标:边境地区中小学铸牢中华民族共同体意识的‘课程思政’实践研究”,编号:2026BJC049。