

基于AI技术的小学语文跨学科劳动实践活动设计研究

■广州市第一中学附属环市西路小学 陈洁鸿

《义务教育语文课程标准(2022年版 2025年修订)》明确指出,要利用无时不有、无处不在的语文学习资源与实践机会,引导学生关注家庭生活、校园生活、社会生活等相关经验,增强在各种场合学语文、用语文的意识,建设开放的语文学习空间,激发学生探究问题、解决问题的兴趣和热情,引导学生在多样的日常生活场景和社会实践活动中学习语言文字运用。把握信息技术与语文教学深度融合的趋势,充分发挥信息技术在语文教学变革中的价值和功能。整合多学科、多维度、多场景的学习资源,利用智慧平台与技术,拓展学生语言积累与应用的场景。本研究立足小学语文课程教学,依托AI技术开展语文与劳动的跨学科实践活动设计,创新学生语言应用场景,拓展学生的学习思维,综合提升学生的语言应用与劳动素养。

一、立足教材与生活场景,创设跨学科情境

劳动情境创设是语文与劳动跨学科实践活动设计的基础,教师要立足教材主题,对接学生的劳动经历,创设适配的生活情境,引导学生主动进入跨学科学习中,拓展语言知识、锻炼劳动技能。比如在统编版四年级教材中“陀螺”的教学时,描写了作者童年玩陀螺的故事,涉及手工劳动的元素。“陀螺”作为一种古老传统民族游戏活动,很多小学生都有玩“陀螺”的经历,教师可以结合学生的兴趣、地域特点等,设计跨学科情境。教师可以利用AI平台向学生展示玩陀螺、制作陀螺的影音视频,或直接展示不同形式的陀螺,让学生在游戏情

境中,感受陀螺的魅力,理解作者儿童时期对陀螺的兴趣等。教师还可以引入地域性的元素,如2026霸旋陀螺中国内地赛区G2大赛在广州举行,通过播放比赛中不同形式的陀螺、不同年龄阶段的陀螺竞赛活动等,激发学生参与手工劳动的积极性,为“陀螺制作”的跨学科场景奠定实践教学基础。

二、重视学生的实践参与,开展项目式实践

项目式学习是以生为本的新型教学模式,以项目式主题为核心,让学生经历资源搜集、自主思考、合作探究、手工实践、成果生成等环节,开展跨学科实践探究,实现语言知识的积累、劳动技能的提升。

以“陀螺”教学为例,教师可以组织学生成立不同的项目小组,让学生通过小组交流与合作,借助AI工具搜集陀螺相关的知识,包括玩法(抽打、发条、发射器、手捻等)、材料(传统的木材,以及现代的塑料、铁制、线轴、竹、折纸陀螺等)、规矩或规则等,调查陀螺的制作原理与要求,开展跨学科劳动实践的设计。学生小组合作讨论想要制作的陀螺类型,并利用AI生成式工具、绘图工具等开展方案设计,再经材料准备、手工打磨、问题交流等环节,开展真实的劳动实践。受到材料、课堂时长等的限制,“陀螺制作”的劳动实践任务需要拓展在课

外,教师要鼓励学生利用在线平台交流材料准备、劳动实践的过程与存在的问题,保证跨学科劳动实践活动的教学效率。

需要注意的是,教师要明确要求学生记录资料调查、手工劳动(陀螺材料搜集、陀螺打磨、绳子制作)以及劳动成果生成(利用制作完成的陀螺游戏或竞赛)的全过程,为项目式学习成果的展示、语言应用等提供现实依据,拓展学生的语言知识储备,锻炼语言交流能力、劳动技能等素养。

三、优化学生的语言输出,提升跨学科素养

语言输出、成果展示是小学语文跨学科劳动实践的重要环节,也是检验学生语言运用能力、思维能力、文化自信、审美创造以及劳动素养培养成果的重要方式,教师可以设计多样化的跨学科劳动实践成果的任务或作业,包括作文写作,如参考“陀螺”的写作方式,写作一篇回忆性散文,或写作阐述陀螺制作过程的记叙文、介绍陀螺知识的科普文、表达自己对陀螺这一传统文化心得体会的散文或日记等,检验学生的语言知识积累情况、语言应用能力、文化意识、思维能力等素养。或者劳动报告,让学生利用美术绘画、手工制作的方式,记录小组完成陀螺制作的过程,尤其是可以利用AI辅助整合项目式探究的过程,助力绘画设计与制

作等,提升学生项目成果的完成质量,提升学生的语文素养、艺术素养、劳动能力等,促进学生跨学科思维与能力的培养。

教师还要重视学生跨学科劳动成果的展示与评估,让学生通过成果鉴赏、自评与互评等,检验学生学习中的问题(包括项目式学习中配合不到位、成果报告完成不规范等)、认可学生的成就与贡献等,激发学生自主学习、劳动实践的积极性,也在不同成果作品的评价中,拓展学生的学习思维、语言素材,培养学生的文化自信意识、动手实践能力等。

四、结语

跨学科教学是语文新课标中的重要要求,在语文跨学科教学中融入劳动实践,可以有效打破学科界限,发挥学生的主体地位,让学生在语言知识、劳动素材等的整合以及劳动实践中,拓展语言素材、语言运用场景,锻炼交流能力、团队协作能力、劳动实践能力等。AI技术的应用可以有效拓展语文跨学科劳动实践的教学时空、学习资源,降低跨学科劳动实践的实施难度,通过跨学科主题情境的创设,激发学生的劳动实践动力,也为学生劳动实践素材的调查、方案的设计与成果的生成等提供支持,提升跨学科劳动实践的效率,具有实践价值。

地市级公共图书馆复合型空间建设路径研究

——以淮安市图书馆为例

■淮安市图书馆 毛志耀 左培远

传统地市级公共图书馆以文献借阅为核心功能,是区域公共文化服务的重要载体,但在数字阅读普及与全域旅游发展背景下,单一文献服务模式遭遇瓶颈,普遍出现“人流量大、人座率低”的失衡现象。淮安市图书馆作为国家一级图书馆,曾长期面临客流季节性集中、日常阅览空间空置的问题。随着国家文旅融合相关政策落地,图书馆被赋予“城市文化客厅”的全新定位。依托淮安运河之都、西游故里的地域文化优势,淮安市图书馆主动转型,从传统借阅场馆向复合型城市文化空间升级。本文聚焦其空间再造、资源活化与服务创新实践,探究地市级图书馆文旅融合的差异化发展路径,重点解答场景营造、文献IP转化、文旅融合矛盾三大核心问题。

一、文献回顾与理论基础

列斐伏尔空间生产理论是本文核心分析框架,该理论指出空间并非单纯物质载体,而是社会关系与文化实践的产物,图书馆转型本质是从单一功能表征性空间向多元互动空间实践的升级。当前国内图书馆文旅融合研究集中于模式构建、空间改造案例、数字赋能三大维度,多侧重宏观政策解读与表层模式分析,缺乏对读者体验、人地关系的微观探究。

本文引入场景理论,从合法性、戏剧性、真实性三维度,分析图书馆空间的文化价值、吸引力与内核底蕴,弥补现有研究的微观视角短板。

文津书房是存量空间活化的核心成果,由老馆改造而成,毗邻清宴园景区,形成“馆园一体”的独特格局。书房保留民国砖木建筑结构,融合传统园林动线设计,打造移步换景的阅读场景。馆内汇聚全套大运河专题文献,引人民办公助古花盆博物馆,以“典籍+文物”的立体模式传承运河文化,日均接待读者超800人次,外地游客占比30%,成功实现社区阅读空间向城市文旅打卡地的转型。

(一)内容资源活化:地域文化动态叙事
淮安市图书馆突破文献静态典藏局限,深挖本土运河文化、西游文化两大核心IP,推动馆藏资源向文旅内容转化。针对运河文化,打造“大运河文化阅读行”特色活动,通过长卷钤印、曲艺演绎等互动形式,让运河历史文化可感可体验。依托《西游记》本土IP,打造“古籍奇妙夜”品牌活动,开放古籍库房,结合甲骨文闯关、非遗拓印等沉浸式体验,降低古籍传播门槛,实现文化传承与大众科普的双向赋能。

(二)服务模式延展:全时全域泛在服务
针对上班族、游客的服务需求痛点,图书

馆推行夜间延时服务,旅游旺季闭馆时间延长至21:00,依托弹性用工模式保障服务质量,2025年暑期夜间服务接待量占总接待量26.8%。同时构建全域流动服务网络,打造有轨电车移动书房,在景区布局文旅驿站与微型图书馆,将阅读场景深度嵌入城市文旅动线,实现公共文化服务全覆盖。

(三)数字赋能升级:精准服务与跨界融合
图书馆立足用户需求推进智慧化建设,搭建听书频道、微信服务终端,覆盖全年龄段读者,公众号粉丝近13万,传播辐射力持续提升。同时构建“图书馆+”跨界生态,联动高校、文旅街区、科普场馆开展研学、市集、文化沙龙等多元活动,打破行业壁垒,通过资源融合形成流量溢出效应,丰富公共文化服务业态。

二、成效、问题与反思

淮安市图书馆复合型空间建设成效显著,2023年全年接待读者197.46万人次,图书外借量超百万册,特色文化活动线上线下参与人次超38万,有效激活了公共文化空间活力。但实践中仍存在诸多短板:一是流量与留量失衡,游客打卡式到访居多,深度阅读参与度低;二是重建设轻运营,部分特色空间内容更新、活动运营滞后;三是数字服务存在鸿沟,老年群

体适配性不足;四是复合型文旅服务人才缺口突出。

三、优化策略与展望

针对现存问题,淮安市图书馆需从四个方面深化升级。一是深耕内容IP,深挖本土特色文化,开发研学课程、文创产品,打造现象级文旅阅读品牌。二是强化数字赋能,搭建区域文旅大数据平台,运用VR/AR技术打造沉浸式数字阅读场景,优化全龄适配智慧服务。三是完善全域空间布局,推进总分馆体系建设,拓展景区、交通枢纽微型阅读空间,优化适老化、儿童友好型空间改造。四是健全跨界合作机制,深化与文旅部门、市场主体的联动,实现读者服务与文旅资源互通,构建长效文旅融合发展体系。

四、结语

淮安市图书馆的实践证明,地市级图书馆复合型空间建设,核心是空间、内容、服务、技术的协同创新。通过存量空间再造、地域文化活化、全域服务延展、跨界资源融合,图书馆成功摆脱传统功能局限,从单一藏书场馆转型为城市核心文化空间。未来,地市级公共图书馆需始终坚持以人为本,深耕本土文脉、创新跨界模式,摆脱同质化发展困境,以书香赋能城市文化建设,助力公共文化服务与文旅产业深度融合高质量发展。

作者简介:毛志耀,男,馆员,研究方向:阅读推广。左培远,男,副研究馆员,研究方向:公共图书馆城乡服务体系建设。

数字赋能重塑小学道法课堂新结构教学评的策略研究

■广州市白云区龙归学校 周娟

基础教育数字化改革持续推进,传统小学道法课堂教、学、评彼此割裂,阻碍学科核心素养培育。新结构教学评框架坚持以学为中心,推动教学与评价同步开展,构建闭环改进机制,为德育课堂转型提供理论支撑。数字技术能够充分践行该框架理念,化解评价滞后、素养培育不足等难题。本文依托新结构教学评理论与评价“四化”路径,结合道法学科特点与学生认知规律,阐释数字赋能课堂教学评的内涵,剖析实践困境,探寻技术融合实施路径,构建数字化德育课堂新体系,提升道法育人实效,为德育课程数字化转型提供实践参考。

随着国家教育数字化战略深入推进,中小学课堂正由“教师讲授本位”转向“学生素养发展本位”。小学道德与法治作为落实立德树人根本任务的核心课程,肩负培育学生道德认知、法治素养与责任意识的重要使命。现阶段不少道法课堂存在流程僵化、数字技术浅层运用、评价与教学目标脱节、课堂缺乏动态优化机制等问题,核心症结是缺少协同联动的新结构教学评体系。新结构教学评框架打破教、学、评相互割裂的线性模式,形成目标引领、三者同步实施,以评促改的育人逻辑,其评价标准化、过程化、多元化、数据化策略具备较强实践价值。各类数字化工具可承载该框架实施

要求。据此,本文依托新结构教学评理论,结合数字技术优势重构小学道法课堂育人模式,破解德育课堂碎片化、评价形式化、教学改进盲目化等现实困境。

一、数字赋能下小学道法课堂新结构教学评的核心内涵

新结构教学评框架最核心特征是摒弃教、学、评先后分离的线性结构,构建三维同步运行闭环结构。传统课堂遵循“教师授课、学生练习、期末统一测评”顺序,评价后置,无法反哺当堂教学;而新结构教学评要求全部课堂活动围绕学生素养发展统筹设计,教学、学习、测评三维目标同源、活动同步、动态调适。数字赋能小学道法课堂,本质是借助数字资源、交互平台将新结构教学评理念落地:突破教师单向灌输模式,重组课堂育人要素,把道法核心素养目标贯通课前、课中、课后全时段,实现教、学、评三大板块实时联动融合。区别于传统课堂评价后置的弊病,新结构下测评内嵌于教学每一个环节,以统一德育素养目标为标尺,依托数字工具实时采集学生认知、情感、行为表现数据;教师基于同步生成的学情数据即时调整教学节奏、活动设计,真正落地新结构教学评“以学定教、以评促学”的底层逻辑,让课堂具备动态迭代优化的属性。

二、当前小学道法课堂教学评结构的现存问题

当下小学道法课堂整体未契合新结构教学评框架核心逻辑,教学、数字化应用、评价三方面存在系统性短板。课堂教学模式僵化,数字技术融合流于表面。课堂普遍采用先讲授、后练习的线性流程,教学设计只侧重教师单向授课,未遵循教、学、评同步统筹的设计思路。数字化工具仅作为课件、视频播放载体,未能结合道法生活化特质嵌入随堂测评、实时反馈模块,全程缺少伴随式评价设计,课堂重知识灌输、轻品德素养培育,数字赋能价值难以释放。

三、数字赋能重塑小学道法课堂教学评新结构的实施策略

重构课堂整体形态是落地新结构教学评框架的核心抓手,可从根本上化解传统道法课堂教、学、评相互割裂的突出问题。教师立足新结构教学评同步实施的核心逻辑,借助数字化教学平台,围绕学科核心素养制定同源统一的教学、学习、测评三维目标,做到三者同步规划、标准统一。教师整合生活化、场景化数字德育资源,将抽象道德与法治知识转化为适配小学生认知的交互式测评场景,贯穿课前、课中、课后全流程。课前布置数字化预习任务并搭配前置测评,精准摸排学生认知基础;课中

开展线上答题、情景模拟等互动活动,同步采集实时学情;课后推送德育实践任务并配套过程评价表单。数字工具打破课堂时空限制,将伴随式测评嵌入教学各环节,完整践行新结构教学评同步调适的理念,在沉浸式学习中同步完成素养培育与全过程评价,有效提升课堂育人实效。

四、结论

本研究立足教育数字化转型背景,以新结构教学评框架为理论依托,围绕评价标准化、过程化、多元化、数据化路径,探究小学道法教学评一体化重构路径。研究阐释数字赋能道法课堂新结构教学评的内涵与育人价值,梳理课堂现存教学模式僵化、数字融合流于表面、评价维度单一、缺少教学评闭环等问题。结合道法学科育人目标与数字技术优势,从同步课堂设计、数字化评价体系建设提出实施策略。研究表明,数字技术与新结构教学评深度融合,落实四化评价,可破除传统德育课堂碎片化局限,构建协同迭代的育人闭环,培育学生道德与法治素养,为德育课程数字化改革提供实践参考。

本文系广东省教育科学规划2026年度中小学教师教育科研能力提升计划项目“数智赋能小学思政新结构教学评范式建构的实践研究”的研究成果,课题编号:2026YQJK0064。