

小学音乐教学中学生创造力和表现力培养路径研究

■山东省滨州市邹平市第二实验小学 孙淑蕾

美育工作的核心目标是培养学生的审美素养、创新能力与艺术表达能力,小学音乐作为基础美育学科,区别于知识性学科教学,更注重学生的情感体验与个性化艺术输出。创造力与表现力是学生音乐核心素养的重要组成部分,直接反映学生对音乐的理解、感悟与二次创作能力。基于美育改革发展要求,以课堂教学为核心阵地,优化教学方法、重构教学流程,针对性培育学生的音乐创造力与表现力,能够真正发挥音乐学科的美育价值,助力学生艺术素养的长效发展。

一、开放课堂教学环节,激活学生创新思维

开放性的课堂环节是培育学生音乐创造力的基础,打破标准化、模板化的教学框架,弱化统一教学标准,为学生提供自主思考、自主创编的空间,能够充分尊重学生的个性化音乐理解,逐步激活学生的创新思维。

依托小学音乐四年级《愉快的梦》开展课堂教学,这首歌曲旋律舒缓优美,曲风轻柔静谧,主要传递温馨美好的梦境氛围,适合开展个性化创编与演绎教学。课堂基础教学环节完成旋律教唱、节奏掌握与情感解读后,教师不再要求学生按照统一的速度、力度和演唱方式完成演唱,而是设置开放性创编任务,引导学生自主调整演唱节奏、设计演唱情绪,同时结合歌曲意境创编简单的肢体律动。教师先引导学生深度聆听乐曲,让学生自主感受歌曲的旋律起伏与情感基调,鼓励学生分享自身对歌曲的独特理解,部分学生认为歌曲温柔舒缓,适合轻柔慢速演唱,部分学生认为梦境充

满童趣,可以适当增加轻快的演唱质感。在学生表达个人理解后,教师给予充分认可,让学生按照自己的理解调整演唱方式。同时组织学生分组开展律动创编,结合歌曲段落设计拍手、轻摆、漫步等贴合梦境氛围的肢体动作,每组形成专属的演绎形式。在小组展示环节中,不同小组呈现出差异化的演唱节奏与肢体表达,教师只针对情感贴合度进行引导,不否定学生的个性化创编内容,持续鼓励学生大胆创新,有效锻炼学生的音乐创新思维。

二、搭建多元展示平台,强化学生艺术表现力

艺术表现力的提升需要持续的实践展示与氛围熏陶,在课堂中搭建常态化、多元化的展示平台,营造包容的艺术表达氛围,能够消除学生的表达胆怯心理,让学生敢于展示、乐于表达,在反复实践中提升艺术表现力。

依托小学音乐三年级《雪花飞舞》开展课堂教学,这首乐曲以灵动的节奏描摹了雪花漫天飘落、随风飞舞的唯美意境,本身兼具极强的画面感与表现力,十分适配开展多元展示活动。完成基础的乐曲欣赏、旋律感知与情感解读教学后,教师不设置统一的展示要求,而是围绕乐曲意境搭建分层分类的展示平台,留给学生自主选择的空间,适配不同性格、不同特长学生的表达需求。擅长歌唱的学生可以结

合乐曲旋律创编简单歌词,以独唱或小组齐唱的形式完成展示;热爱舞蹈律动的学生,可以结合雪花不同的飞舞姿态,即兴创编肢体动作,用舞蹈演绎音乐意境;擅长绘画手工的学生,可以一边播放乐曲,一边向全班展示自己提前绘制的雪景作品,讲解自己对作品与音乐契合点的理解;性格内向、胆怯的学生,可以邀请好友搭档共同完成展示,降低展示的心理门槛。在所有展示活动结束后,教师针对每一组展示都给出正向、具体的点评,充分肯定学生的个性化表达,挖掘展示过程中的亮点,从不以统一标准否定学生的创作,让整个展示氛围保持包容、轻松、鼓励的基调,逐步消除学生在公开场合表达自我的紧张感。

三、设计分层创编任务,构建系统化培育模式

学生的音乐感知能力与创作能力存在个体差异,统一的创编任务无法适配全体学生的发展需求。结合学段特点与学生能力差异,设计阶梯式、分层化的音乐创编任务,构建系统化的培育模式,能够循序渐进提升学生的音乐创造力,让不同层次的学生都能获得创作提升。

依托小学音乐五年级《故乡的小路》开展课堂教学,这首歌曲旋律悠扬抒情,结构规整,情感真挚,适合开展分层音乐创编教学。教师

结合学生能力差异设计三层创编任务,基础层任务面向音乐基础薄弱的学生,要求学生结合歌曲故乡主题,在保留原曲节奏旋律的基础上,简单改编部分歌词内容,结合自身生活体验书写家乡风景、家乡生活相关歌词,完成个性化填词演唱。进阶层任务面向中等水平学生,要求学生不改变歌曲主旋律,自主调整歌曲演唱力度、速度和情感层次,通过强弱节奏的变化,赋予歌曲不同的情感表达,展现对故乡的不同情感态度。提升层任务面向音乐能力突出的学生,要求学生结合歌曲结构,自主搭配简单的打击乐节奏,设计专属伴奏节奏型,将伴奏创编与歌曲演唱融合,完成完整的创新演绎。

四、结语

创造力与表现力是学生音乐核心素养的关键构成,也是小学音乐美育育人的核心目标。通过开放课堂教学环节激活学生创新思维、搭建多元展示平台强化学生艺术表现、设计分层创编任务完善培育体系,能够有效解决课堂培育短板。常态化落实多元化课堂培育策略,可充分发挥学生的课堂主体作用,帮助学生摆脱固化的音乐学习思维,主动开展个性化艺术创作与表达,切实提升学生的音乐审美能力、创造能力与艺术表现能力,推动小学音乐美育教学高质量发展。

素养导向的小学数学“双导双学双评”课堂教学实践探究

■重庆市万州区中加友谊小学 戴忠财

■重庆市永川区教师进修学校 钟霞

长期以来,小学数学课堂普遍存在目标导向模糊、学法指导缺位、合作流于形式、评价单一滞后等问题。积极开展大单元集体备课、课例研磨、专家指导等系列教研活动,立足小学生思维认知特点,紧扣核心素养要求,将双导双学双评深度融入常规课堂教学环节,形成环环相扣、层层递进的“双导双学双评”教学模式。本文以人教版五年级上册《梯形的面积》一课为例,完整展示素养落地过程,破解课堂浅层学习问题。

一、集体备课,设计任务

组织开展集体备课,教师团队研读新课标,确定本节课三维目标:知识目标是理解并掌握梯形面积计算公式,能正确熟练计算梯形面积;技能目标是经历拼组、切分、割补等多种推导过程,沟通三角形、平行四边形与梯形的内在联系;素养目标是发展学生空间观念、推理意识、渗透转化数学思想,提高发现问题、分析问题、解决问题的能力。据此设计导学单,分为复习回顾、自主探究、合作推导、拓展应用四个板块。教师提前布置学具准备:每组准备两个完全一样的梯形(含直角梯形、等腰梯形、任意梯形三种),引导学生课前回顾平行四边形、三角形面积公式的推导方法。同时,课前检测了解每位学生预习的起点水平,建立学情基线,为过程增值评价提供参照依据。

二、情境导入,双导启动

一是情境创设。课堂开始,教师出示校园平面图创设真实情境,引导学生辨认长方形、正方形、平行四边形、三角形、梯形等平面图形,从学生熟悉的校园场景切入,激发探究兴趣,体现情境教育理念。顺势揭示课题——梯形的面积。

二是导标明向。教师明确本节课分层学习目标:不仅要掌握梯形面积计算公式,更要亲手推导公式,学会用转化思想解决新问题。学困生要求熟记公式完成基础计算;中等生理解拼组法推导过程;优等生尝试用多种方法推导,实现目标分层落地,为后续结果一致性评价确立清晰标尺。

三是导法引路。教师引导学生回顾三角形面积公式的推导过程——两个完全一样的三角形拼成一个平行四边形,提炼出拼组法、转化思想等。教师点明:今天我们就用同样的研究方法,把梯形转化成已经学过的图形来推导它的面积公式。教师做好方法迁移指导,完成双导启动,开启探究学习。

三、探究新知,双学并进

一是合作学。以4人至6人为学习小组,围绕“梯形面积如何推导”展开合作研讨,按“学困生先说操作过程、中等生补充发现、优等生总结推导”的顺序层层推进。首先运用拼组法进行推导,实现全员掌握。各小组用两个完全一样的梯形拼摆,学困生先展示拼摆过

程,发现拼成了平行四边形;中等生进一步发现拼成的平行四边形面积是梯形面积的两倍,平行四边形底等于梯形上底加下底之和;优等生概括推导出公式。各组分别用直角梯形、等腰梯形、任意梯形三种不同梯形验证,结论一致。其次运用切分法进行验证,引导深度理解。教师不断进行追问,只用一个梯形,不拼组,能不能推导出面积公式?各小组继续深入研讨。学生通过画辅助线,把梯形沿对角线切分成两个三角形,分别计算面积再相加,利用乘法分配律变形后同样得到梯形面积公式。然后运用割补法进行拓展,渗透数学文化。小组统一结论之后,推选代表上台展示三种推导方法。教师巡视各个小组,同步使用课堂观察量表记录每位学生的参与状态、思维变化,为过程增值评价积累课堂实证。

二是自主会学。合作探究结束后学生独立完成分层探究任务,基础层独立计算梯形面积;进阶层辨析“两个完全一样”等概念,尝试不同切分方法;拓展层自主探索靠墙围篱笆等变式问题,发现计算梯形面积不一定要分别知道上底和下底,知道它们的和也能计算。学生独立思考、自主解题,教师不做提示,让学生充分暴露问题,既检验合作学习的效果,又培养独立运用知识的能力。探究结束后,师生共同简要梳理三种推导方法,提炼“转化”数学思想方法,逐步形成核心素养。

AI技术辅助初中数学课堂高效教学的路径分析

■四川省简阳通材实验学校 刘世辉

性地对教学难点进行重构设计。针对学生图形转换能力较弱的特点,在教学中增加动态演示环节,弱化对简单图形辨识的重复讲解,还根据班级学生水平的不同,提前设计两种预习任务:基础层侧重于立体图形的识别,提升层侧重于图形的推理,进而从根本上保证教学设计符合学生实际学情,保证课堂教学的效率。

二、课中动态教学,激活课堂氛围

在课堂教学中,函数、几何图形等知识点具有抽象难懂的特点,这一特性容易导致学生的学习兴趣有所降低,而AI技术可以将这些抽象的知识点转化为可视化、互动化的内容,借助动态虚拟演示、趣味闯关答题等多种形式,直观地呈现知识的形成过程,进而降低学生的理解难度,有效激发学生的学习兴趣。

以八年级上册的《勾股定理》教学为例,在教学过程中,教师可以运用AI创设视频情境,推出古代勾股测量的趣味实例以及生活中的梯子靠墙、测距测量等实景视频,贴合教材生活化的设计理念,快速激活学生探究兴趣。在核心知识的讲解中,还可以用AI动态建模的方式来展示勾股定理的推导过程,并逐步地将直角三角形三边边长与正方形面积的对应变

系进行演示,对整个面积割补和拼接的全过程进行动态呈现,把课本上静态的推导图示转变成一幅连贯的动态画面,帮助学生对定理本质有一个直观的认识,从而突破抽象理解的难点。在课堂实践部分,要运用AI根据教材中的习题和章节的真题,针对学生的学情分层推送练习题:基础题型聚焦定理直接运用,匹配教材基础例题;提升题型侧重折叠、测距等综合应用题型,贴合教材拓展训练要求,全方位地满足学生在课堂上的学习需要,提高课堂教学的准确性。

三、课后精准复盘,巩固教学成果

课后复盘是巩固数学知识、提高教学效果的重要环节,教师可以运用AI技术实现精准、个性化的课后巩固拓展,建立闭环的知识系统。

以九年级上册的《特殊平行四边形》知识为例,教师可以利用AI技术根据学生的课堂表现,在课后作业中对学生进行分层作业设计:针对基础较差的学生,将教材中的基础变式题作为重点,开展三种特殊平行四边形基础性辨析,夯实教材核心知识点;针对有能力的学生,推出教材扩展题型、综合论证题型,注重培

养其图形综合推理和定理灵活运用能力。在作业完成之后,教师还要用AI对学生的作业进行辅助批改,分析高频错误点,着重解决“菱形与矩形判定定理混淆”“正方形综合推理步骤缺失”等易错问题,而后运用AI监测功能,及时了解学生在学习过程中所表现出的不足,为他们推送专项作业,帮助他们展开补差练习,快速巩固自身的知识系统,提升个人学习水平,最后利用AI生成班级学情报告,对整个班级在特殊平行四边形判断、综合推理方面的共性缺陷和不足之处进行了解,并在后续的课堂上有针对性地进行专题精讲,切实提高课堂教学效果。

四、结语

总之,AI赋能初中数学课堂教学是推动教学革新、落实核心素养育人目标的必然趋势,能够有效摆脱传统教学困境、适配学生个性化发展需求。在实际的教学过程中,教师要根据数学学科的特点和学生的认知规律,对AI技术进行合理的应用,抛弃形式化和单一的技术应用方式,深化科技与课堂教学的深度结合,以培养学生的数学核心素养。

在目前的初中数学课堂上,大部分教师还在使用传统的讲授式教学方式,教学节奏、教学内容也是类似的,很难根据学生的认知基础和学习节奏来调整教学进度。基础差的学生跟不上课堂的进度,尖子生得不到拓展和提高的空间,这就造成了课堂教学缺乏针对性和有效性。随着AI技术的日趋成熟,各种智能化的教学工具和教学平台逐渐进入课堂,给初中数学教学改革带来了契机。

一、课前精准备课,优化教学设计

备课是构建高效课堂的基础,传统的备课模式依赖于教师个人的教学经验,对资源的整合能力有限,对学情的预判存在偏差,导致教学设计缺乏针对性。AI自动生成的学情报告与教学建议,让备课更具针对性,同时课堂互动效率提升,教师可将更多精力用于关注学生个体发展。

例如,在对七年级上册《丰富的图形世界》这一章节进行预习时,教师需引导学生对立体图形进行认知,掌握图形的展开和折叠的规律,在AI教学平台的帮助下,教师可以准确地获取学生在小学阶段对立体图形的认知情况,并对学生常见的“平面图和立体图转换困难”“截面形状想象不出来”等共性问题进行预测,与此同时,AI还可以根据教材要求将与章节相配套的三维图形课件、图形折叠动态微课、典型易错集等专门的教学资源进行整合,有针对