

新课标背景下的小学音乐跨学科项目化教学探索

■山东省滨州市邹平市第二实验小学 成良玉

随着基础教育课程改革的持续深化,美育作为五育并举育人体系的重要组成部分,其育人地位与育人价值愈发凸显。2022年颁布的义务教育艺术课程标准,彻底打破了传统艺术学科单一化、碎片化的教学格局,将跨学科主题学习纳入艺术教学核心内容,明确要求艺术教学立足学科本体,联动多学科资源,聚焦学生审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解四大核心素养,开展综合性、实践性、生活化的教学活动,推动艺术教育从知识传授向素养培育转型。

一、更新教学理念,筑牢跨学科育人思想根基

推进小学音乐跨学科项目化教学改革,首要任务是转变传统固化的教学思维,深度契合新课标核心素养育人导向,彻底打破学科孤立教学的陈旧认知,树立多元融合、素养为先、实践为本的现代美育教学理念。在新课标全面落地的教育背景下,小学音乐教学不再局限于单一的歌唱训练、乐理识记与作品欣赏,而是要求立足音乐学科本体,联动多学科育人资源,构建全方位、综合性、沉浸式的美育育人体系,这就需要学校与教师同步更新育人认知,摒弃重技能、轻素养,重课堂、轻实践,重单一教学、轻学科融合的片面教学观念,充分认知跨学科项目化教学对培育学生审美感知、艺术表现、创意实践与文化理解核心素养的重要价值,主动突破传统教学边界,将多学科思维、多元教学资源、生活化实践场景融入音乐教学全过程,让音乐课堂从单一艺术技能课堂转变为

综合素养培育课堂。同时,学校需搭建常态化新课标教研学习平台,引导教师深耕跨学科育人内涵,规避内容叠加的浅层融合误区,立足学生成长规律设计贴合学情、兼具趣味性与探究性的跨学科项目,真正实现以乐育人、融科提质的育人目标。例如,可依托自然美育主题活动,以音乐审美体验为核心主线,联动语文文学意象、自然科学规律、美术视觉创作等多学科内容,引导学生自主观察四季自然景物、声响、色彩的差异化特征,结合语文四季主题文本中的意境描写,感知文字韵律与音乐节奏、旋律的契合关系,自主辨析轻柔舒缓、明快活泼、低沉厚重等不同音乐曲风对应的四季场景特质,同时借助各类简易打击乐器模拟风声、鸟鸣、落叶、雨声等自然声响,小组合作创编适配四季意境的简短旋律,搭配手绘四季风景作品完成乐曲展演与意境解读,在无教材依托的开放式项目实践中,实现音乐审美、文学感悟、科学观察、艺术创作的深度融合,切实让跨学科育人理念落地于课堂实践,从根本上提升音乐教学的综合性育人效能。

二、构建系统化课程体系,优化跨学科项目设计

为彻底改善当前小学音乐跨学科项目化

教学零散化、随意化、碎片化的现存问题,全面贴合新课标梯度育人、综合育人、学段衔接的核心要求,学校需要摒弃零散化、随机性的项目设计模式,立足小学低、中、高各学段学生的认知特点、审美能力与艺术素养发展层级,搭建一套循序渐进、层层递进、逻辑闭环的系统化跨学科音乐课程体系。整套体系需要严格锚定音乐学科四大核心素养,坚持以音乐本体为核心,其他学科内容为辅助渗透,杜绝跨学科教学本末倒置、内容泛化的问题,同时结合不同学段的美育培养重点,划分趣味感知、探究体验、创意升华三大育人层级,统一各学段跨学科项目的设计标准、育人目标与实施框架,填补传统教学学段脱节、内容重复、体系缺失的短板,让跨学科项目化教学从临时课堂创新转变为常态化、规范化的常规教学内容,全面提升小学音乐跨学科教学的整体性与专业性。

三、创新课堂实施模式,凸显学生主体地位

在新课标素养育人理念指引下,小学音乐跨学科项目化教学需彻底革新传统单向灌输、师生错位的课堂实施模式,彻底扭转教师主导、学生被动接受的陈旧课堂形态,真正将课堂探究权、创作权、展示权归还学生,构建以项目任务为驱动、以自主探究为核心、以综合实

践为载体的沉浸式课堂新生态。教学过程中需弱化机械的技能讲授与标准化知识输出,立足音乐学科的实践性与创造性特质,结合跨学科融合的教学优势,设计层次丰富、参与性强、开放性高的课堂活动环节,打通知识学习、思维运用与实践创作的壁垒,让学生在主动探索、小组协作、创意实践中完成多学科知识的内化融合,充分激发学生的创新潜能,切实落实新课标尊重学生个性发展、培育学生创意实践素养的育人要求。例如,可开展“古韵新声·诗词乐创”跨学科课堂项目活动,摒弃固化的课堂听讲模式,以学生自主探究为核心,引导学生自主选取经典古风诗词,结合诗词的情感基调、文字韵律与画面意境,自主搭配合适的音乐节拍、旋律曲风与伴奏音效,小组协作完成诗词配乐改编、旋律哼唱创作。

四、结语

新课标背景下,跨学科项目化教学是小学音乐美育改革的必然趋势,也是落实核心素养育人目标、构建综合性美育体系的重要路径。通过常态化、深度化的跨学科项目化教学探索,推动小学音乐教学从浅层技能教学向深度素养育人转型,充分发挥音乐学科的综合性美育育人功能,助力基础教育美育高质量发展,落实立德树人的根本教育任务。

教育数字化转型视域下县域教师数字素养培育路径研究

■重庆市梁平区教师进修学校 郭兴明

■重庆市梁平区福德小学 郑庆桓

教育部相继印发《教师数字素养》行业规范与教育数字化提速发展实施文件。重庆“十四五”发展方案同步落地智慧教育示范片区创建工作,自上而下的政策体系,一致把教师数字化综合能力视作转型的核心内生动力。为消解城乡教育资源落差、盘活乡村基础教育,必须补足县域教师数字能力短板,本文将针对教育数字化转型视域下县域教师数字素养培育路径进行深入研究。

一、重塑数字教学认知

教学理念的革新是技能提升的先决条件,针对县域部分教师固守传统授课模式、对数字化教学手段接受度低、认知固化的现实问题,需通过常态化浸润式引导,逐步更新教师数字化育人思维。县域教研与教育管理部门可依托本土化数字教学交流平台,开展片区教研、校本研讨等常态化活动,邀请本地数字化教学骨干、城乡轮岗支教教师分享一线教学实操经验。以乡村小学语文教学为例,可组织教师观摩沉浸式智慧课堂展示,学习依托数字化素材还原课文情境、借助音视频资源丰富课堂形态,逐步破除中老年教师对智能教学技术的畏难情绪与偏见。同时,结合国家教育数字化部署要求与重庆本地智慧教育建设规划开展针对性宣讲,让广大县域教师清晰认知数字化能

力的职业必要性,主动参与数字化教学探索,为个人素养提升与学校数字化转型筑牢思想根基。

二、搭建分层培训体系

县域师资队伍年龄结构跨度大、数字基础水平参差不齐,难以满足不同层级教师的成长需求。对此,可推行分层分类、按需施教的精准化研修模式,彻底解决培训流于形式、脱离课堂的问题。学校可提前开展全员摸底调研,结合教师教龄、年龄层级、数字化实操水平,将师资划分为基础薄弱、能力合格、骨干引领三类群体,定制差异化、阶梯式的研修内容。针对年龄较大、基础薄弱的教师,聚焦实用性基础技能教学,围绕国家智慧教育平台资源检索、简易课件制作、线上作业管理、基础微课录制等内容开展手把手实操教学,保障教师可快速落地课堂;针对中青年骨干教师,重点深耕智慧课堂适配、数字化教学设计、学情数据研判、混合式教学创新等进阶内容,强化课堂数字化创新能力;针对核心骨干团队,侧重数字化教研引领、特色教学资源开发、数字化教学课题研究等高端培育,打造县域本土数字化教研中坚力量。同时,紧扣学科特性定制专项研修内容,如数学学科专攻动态几何教学工具应

用、英语学科深耕数字化口语测评技术,让培训内容精准对接一线教学痛点。

三、盘活优质数字资源

国家智慧教育公共服务平台、重庆市智慧教育资源库汇聚了海量优质教学资源,是破解县域办学资源有限、教学形式单一的重要抓手,也是推动数字技术与学科教学深度融合的核心载体。县域教研部门可牵头统筹各学段、各学科优质资源,筛选适配乡村学生认知特点与教学进度的课件、微课、习题集、优秀课例,搭建县域专属、动态更新的数字资源共享平台,为教师日常教学提供便捷支撑。同时,推动数字资源常态化落地课堂,例如初中物理教学中,可依托平台虚拟实验功能开展电路搭建、力学探究等高危、难落地的实验项目,弥补乡村学校实验器材短缺的短板。小学科学课堂可借助数字化影像、动态演示素材,直观呈现自然现象、动植物生长规律等抽象内容,让课堂教学更具趣味性与直观性。另外,还需引导教师结合班级学情、教学风格对现有数字资源进行二次打磨、优化创新,打造本土化、个性化教学资源,在持续实践中提升数字应用能力,实现资源从“被动使用”向“主动创新”的转型。

四、构建长效保障机制

健全完善的配套制度是保障教师数字素养长效提升、避免培育工作流于形式的根本支撑。因此,可构建集研修学习、课堂应用、综合考评、正向激励于一体的闭环培育体系。一方面,建立常态化数字化研修机制,将教师的数字技能学习、课堂数字化实践成果纳入年度绩效考核、职称评审、评优评先的核心考核维度,促使教师主动参与技能提升与教学创新。常态化举办县域数字化教学竞赛、精品智慧课例评选、数字教研成果征集等特色活动,以赛事赋能成长、以评比促进提升,充分调动教师参与数字化转型的内生动力。另一方面,深化城乡教育结对共建机制,依托重庆智慧教育示范区建设优势,联动城区优质标杆学校,开展常态化结对帮扶、线上联合教研、跨区域同步课堂共建等活动,让县域教师近距离学习先进教育理念与实操方法。同时,可加大县域教育数字化专项经费投入,迭代更新乡村校园智慧黑板、网络设备、多媒体教学终端等硬件设施,建立常态化设备运维机制,解决数字化教学的硬件短板,为县域教师数字素养稳步提升、区域教育数字化转型落地提供全方位保障。

总而言之,县域教师数字素养培育是教育数字化落地基层的关键抓手,绝非短期工程。未来,还需搭建贴合本地学情的分层研修、跨校互助配套制度,把数字工具落到课堂实操,以教师数字能力提升赋能城乡教育均衡发展。

数字化转型背景下中职教师数智素养培育路径研究

■江苏省锡山中等专业学校 丁卓燕

发、优化与整合工作,在数字化课堂互动、线上学情统计、智能教学测评等实操环节存在明显能力短板。部分教师面对智能化教学设备的故障排查、功能优化缺乏应对能力,薄弱的数字教学技能无法适配智能化课堂的教学需求,降低了数字化教学的整体质量。

(三)教师数智教学融合能力欠缺

目前,一些中职教师存在数字技术与专业教学“两张皮”的问题。教师习惯沿用传统教学流程套用数字工具,没有结合不同专业的技能培养特点设计个性化数智教学方案,也没有依托数字技术优化实训教学、技能实操、岗位模拟等核心教学环节。还有一些教师缺乏对接产业数字化岗位的教学思维,课程内容更新滞后于行业数字化升级的发展速度,无法借助数字技术创新技能人才培养模式。

二、数字化转型背景下中职教师数智素养培育路径

(一)强化数智认知素养,树立数字化育人理念

首先,院校要常态化开展数智教育政策、行业数字化发展趋势专题培训,帮助教师系统认知大数据、人工智能、虚拟仿真等数字技术的教育应用价值。院校要引导教师打破传统教学思维的固化局限,助推教师主动学习职业教育数字化改革的相关政策与前沿理念。其次,教师要主动对接产业数字化、岗位智能化的发展需求。教师要清晰把握数字技术与本专业教学、岗位实训、人才培养的融合逻辑,树

立“数智赋能、以技育人”的现代化育人理念。此外,中职院校还要搭建数智教育交流平台,组织教师参与数字化教学案例观摩、专题研讨活动,推动教师形成主动数字化、主动创新教学的职业意识,为后续数智教学实践奠定思想基础。

(二)夯实数智教学能力,完善全流程教学技能体系

中职院校要构建分层分类的教师数字教学技能培育体系,针对新老教师的能力差异制定差异化培训方案。第一,院校要面向全体教师开展智慧教学平台操作、虚拟仿真软件应用、数字化资源制作等专项技能培训。通过细化数字化教学设计、智能课堂互动、大数据学情分析、线上课后辅导等全流程技能教学内容,教师能够积极参与各类数字技能专项培训。第二,教师要熟练掌握各类数字化教学工具的实操方法,并结合专业课程特点制作个性化数字化教学资源。教师可以依托智慧教学平台,完成课前备课、课中互动、课后测评的全流程数字化教学。第三,教师要学会运用大数据技术分析学生学习短板与实训薄弱点。教师可以借助智能教学工具,精准开展分层辅导与针对性教学。通过建立教师数字技能考核机制,倒逼教师常态化提升数智教学实操能力。

(三)培育数智教研与创新素养,赋能人才培养改革

中职院校要搭建数字化教研创新平台,鼓

励教师开展数智教学改革研究。其一,联动行业企业搭建产教融合数字化教研基地。院校要为教师提供行业数字化岗位数据、智能实训资源等教研支撑,依托数字技术开展课程改革、教学模式创新、实训体系优化等教研工作。其二,教师要主动调研行业数字化岗位的能力需求。结合岗位智能化发展趋势优化课程教学内容,删减滞后的传统教学知识点,并借助虚拟仿真、人工智能技术创新专业实训教学模式。其三,教师要打破传统技能教学的时空限制,开展沉浸式、智能化实训教学。通过构建数智化、岗位化的新型人才培养体系,建立数智教学创新激励机制,鼓励教师申报数字化教学课题、开发数字化精品课程、打造数智教学示范案例,全面提升教师的数智教研与创新能力。

三、结语

数字化转型是新时代中职教育高质量发展的必然趋势,教师数智素养培育是中职教育数字化改革的核心抓手。中职院校要立足产业升级与教育改革的双重需求,构建全方位、分层化、常态化的教师数智素养培育体系。未来,教师仍需主动顺应数字化转型趋势,主动更新育人理念、打磨教学技能、创新教研模式。院校与教师的双向发力能够有效提升中职教育数字化育人水平,为行业数字化发展输送更多高素质、智能化技能人才,助力职业教育数字化转型落地生根。

中职教育作为职业教育体系的基础环节,承担着培养一线技能型、应用型产业人才的重要使命。产业数字化与智能化升级的行业变革,对中职教育的教学模式、课程体系、人才培养标准提出了全新的改革要求。中职教师作为教学实施、专业建设、人才培养的核心主体,其数智素养水平直接关乎中职课堂教学改革的落地成效。中职教师的数智育人能力能够有效衔接产业岗位数字化需求,能够保障中职教育高质量发展的推进节奏。

一、当前中职教师数智素养培育存在的问题

(一)教师数智认知不足

现阶段,部分中职教师仍保留传统职业教育的教学思维,普遍对大数据、人工智能、虚拟仿真、智慧教学等新型数字技术的核心内涵认知较为浅显。一些教师将数字技术等等同于简单的多媒体教学工具,未能深刻理解数字技术与中职专业教学、产业岗位升级的内在融合逻辑。部分中老年中职教师受传统教学模式束缚较深,缺乏主动接纳数智化教育理念的积极性,未能树立数字化、智能化的全新育人理念。教师的数智教育认知滞后于产业发展与教育改革节奏,认知层面的短板直接导致教师数字化教学的主动性、创新性不足,阻碍了数智教学模式的落地应用。

(二)教师数字教学技能薄弱

当前,部分中职院校针对教师的数字技能培训体系不够完善。一些中职教师仅掌握课件制作、线上打卡、视频播放等基础数字化操作技能,对智慧教学平台、虚拟仿真教学系统、数字化资源制作工具的操作能力较为欠缺。部分教师无法独立完成数字化教学资源的开