

“双减”背景下小学英语绘本阅读教学实践探析

■江苏省淮安市涟水县向阳小学 邵玉娟

2021年落地的“双减”政策以减轻学生机械书面学习负担、提升课堂育人实效为核心导向,2022版英语新课标对小学生课外阅读总量划定了明确标准。英语绘本图文结合、故事生动,能够弱化英语学习的枯燥感,是落实减负增效、培育学生英语核心素养的优质教学资源。不少教师已经将绘本引入课堂,但教学方式比较单一,没有充分挖掘绘本的趣味育人价值。本文梳理当前绘本教学存在几类现实阻碍,从主题融合课堂教学、情境互动研读、绘本拓展实践三个维度,讲解多元化绘本课堂开展方式,提供可落地的一线教学思路。

一、“双减”背景下绘本教学现存现实阻碍

(一)绘本选材脱离课堂教学主线

部分教师根据网络热门书单挑选绘本,却没有对接单元学习主题。尤其,教师一旦选择生词密集的长篇绘本需要花费课堂大半天时间讲解陌生单词,反而增加学生学习压力。绘本内容与课程教学内容割裂,其应用不仅不能起到巩固课程知识点的作用,甚至增加额外的学习任务。另外,部分教师没有考虑到学生生词储备量,低年级选用句式复杂、情节晦涩的读物,导致学生阅读时感觉很困难,无法建立起自主阅读的意见。

(二)课堂授课模式固化单一

多数教师利用绘本展开教学时,首先会选择带领学生阅读,全程围绕单词、句型讲解展开,缺少互动探究环节。课堂重心停留在语言知识点的学习与记忆,忽略绘本承载的故事内涵与文化内容,这导致学生只能被动跟读。尽管课堂引入绘本,但教学设计缺少看图推测、小组交流、故事演绎等环节,课堂氛围依旧枯燥。绘本阅读和传统习题训练没有本质区别,

无法借助趣味故事减轻学生学习心理负担。

(三)课后配套任务偏向书面形式

“双减”明确严控小学生书面作业总量,但很多教师布置绘本配套任务时,依旧安排摘抄单词、书写读后感等书写类内容,这类任务仍会加重学生课后书写负担。同时,学生阅读原本应出于自主兴趣,统一打卡式任务带有强制性属性,会导致学生阅读感觉在完成任务,消磨阅读积极性,很难形成长期阅读习惯。

二、“双减”导向下小学英语绘本多元课堂展开方式

(一)单元主题融合式绘本教学

以教材单元主题为核心,筛选同系列绘本开展整体化阅读教学,让绘本成为课堂内容自然延伸,不额外增加学生学习负担。教学过程不加入抄写训练,依托故事复习、拓展课本词汇句型。以四年级上册Unit 7 Seasons(四季)单元为例,本单元核心目标为掌握四季类词汇,熟练运用“What season do you like? I like…”核心句型。因此,可以选择同主题绘本《The Four Seasons》开展融合教学。教师依托绘本精美四季画面,引导学生直观阅读spring、summer等词汇,借助绘本重复的经典句型开展看图口述、小组互答等轻量化活动。整个过程摒弃单词抄写、句型默写等机械作业,依托绘本故事复现教材知识点,让学生在沉浸式阅读与表达中夯实课本内容。该方式贴合教材

教学主线,将绘本阅读与课堂教学融合,有效丰富课堂情境,切实落实提质增效的教学目标。

(二)情境探究式绘本研读课堂

传统的阅读模式需要逐句诵读,借助绘本图画可以搭建推理探究场景,以小组互动形式开展阅读,锻炼学生思维能力。以动物主题绘本《The Very Hungry Caterpillar》为例,课堂核心活动设置为看图推理。教师为学生展示绘本局部图画,让学生分组猜测毛毛虫下一阶段的变化,各组分享推测思路后再完整阅读故事。阅读过程中小组分工梳理故事脉络,用口头短句梳理毛毛虫进食、蜕变的历程。故事读完后进行自由讨论,让学生用英语说出自己从故事里读懂的成长道理。

课堂在学生的交流、猜测、分享中推进,不设置机械的单词背诵环节,让学生在自主探究中读懂故事,降低学生英语学习的紧张感。节日主题绘本也可以采用这种模式,阅读圣诞相关绘本时,让小组结合图片梳理节日特有物品,互相分享了解到的西方节日小知识,这样还可以让学生在学习语言的同时,强化文化感知。

(三)表演创作式绘本实践课堂

绘本有完整的故事框架,教师可以基于此展开角色扮演、故事改编类实践活动,把阅读转化为沉浸式体验。这适合作为单元收尾拓

展课,不设置书面产出任务。以绘本《Wow!A Goat》为例,教师可以设计小型班级剧场,让学生自由分配Gaby、山羊等角色,参照绘本原文分台词演绎。表演的过程,学生自然会学习英文的对话句式,而不是依靠句型机械记忆、抄写学习。阅读家庭类绘本后,教师可以组织学生结合自身生活改编小故事。低段字母绘本《Chicka Chicka Boom Boom》教学时,可以让学生模仿羊母角色做肢体表演,跟着歌谣节奏朗读,在游戏化场景熟悉26个字母。这类课堂弱化知识点灌输,依靠实践活动提升学生开口意愿,可以减轻书面学习压力,同时让学生深度理解绘本故事内涵。

三、结语

“双减”政策推动小学英语课堂转变育人思路,绘本凭借低压力、趣味性的优势,成为优化课堂教学的重要载体。想要发挥绘本减负增效的作用,教师需要规避选材脱节、课堂单一、书面任务过多等问题,依托单元主题融合、情境探究、表演创作三类多元课堂模式开展绘本教学。把图画、互动、实践作为课堂核心,减少机械抄写与单向讲解,让学生在轻松的故事阅读中积累语言、感知文化,真正实现以阅读带动英语综合能力提升,落实新课标课外阅读育人要求。

新媒体营销视角下技工院校实训课程改革实施对策探析

■台州技师学院 王韵

传统技工实训教学模式难以适配当下行业发展需求,新媒体营销思维为课程革新提供了全新路径。线上媒介资源与线下实操训练相互融合,借助新媒体工具完整复刻营销全流程,让学生独立完成整套实操任务,教学素材同步更新行业前沿内容,持续强化学生实操水平,提升学生岗位适应能力。

一、新媒体营销视角下实训课程内容改革实施对策

(一)引入热门营销案例

实训课程内容优化的首要路径是引入新媒体行业成熟营销实操案例,授课教师依托各类主流新媒体平台筛选具备行业参考价值的完整营销活动,整理转化为适配课堂教学的研究素材。案例覆盖内容生产、用户运营、品牌全域推广等多个业务板块,能够帮助学生理清新媒体营销完整的运行逻辑。课堂教学阶段,教师引导学生逐层拆解案例内部的推广策略、内容载体与传播渠道,完整梳理项目从前期策划到落地执行全流程。案例教学不局限于素材展示,而是组织学生深度剖析项目核心环节,完成受众定位、互动体系搭建、传播效果研判等维度的研讨,长期的案例研读能够帮助学生搭建系统化行业认知,迁移运用至自主实训项目。

(二)融入新媒体技术知识

实训课程的内容革新需要完整嵌入新媒

体相关技术实操内容,课程设置独立教学板块讲解主流新媒体平台运行机制,涵盖内容分发规则、算法推送逻辑、后台数据研判模块等核心内容。教师同步讲解图文、视频类内容制作配套软件,带领学生完成基础实操训练,全部技术教学内容侧重岗位实用价值,引导学生借助技术手段优化内容品质与传播效能,学习关键词优化、数据复盘调整发布节奏等实操方法。课程同步补充账号运维、粉丝交互运营相关内容,搭建完整的技术应用知识体系,所有技术知识点不单独割裂讲授,而是搭配案例研讨与实训项目同步开展,保障学生实现理论知识落地实操。

(三)结合行业趋势更新内容

新媒体营销实训课程需要建立动态更新机制,授课教师长期跟踪行业前沿变化,涵盖平台运营规范调整、大众用户浏览习惯转变、全新内容载体诞生等信息,并同步纳入日常教学体系。市场主流内容形式发生更迭时,课程对应增设配套教学模块,直播商业运营等新兴业态也会同步补充进教学大纲。课程内容调整属于常态化工作,教师依据每阶段行业变化迭代教学框架,同时兼顾行业前瞻方向,引入私域运维、社群运营、数字虚拟主播等前沿研究内容。常态化的内容更新能够保证学生所学知识贴合市场岗位标准,规避教学内容滞后问题,提升课程整体适配性。

二、新媒体营销视角下实训课程教学方法改革实施对策

(一)采用项目式教学

将完整商业项目作为学生专业学习的载体,教师参照新媒体行业完整业务流程设计阶梯式实训任务,涵盖线上推广活动策划、新媒体账号全周期运营、成套营销内容产出等实操模块。全部任务设置清晰的实施目标与标准化交付成果,学生独立完成需求研判、方案编制、落地执行、效果复盘全流程工作。项目推进阶段教师仅承担引导职能,提供理论支撑与资源协调,充分保留学生自主决策空间,学生以小组形式完成岗位分工,分别负责内容创作、数据研判、用户维护等板块。教学全程落实过程管控,学生定期开展进度汇报,结合师生反馈迭代优化执行方案,完整项目实操既能夯实专业实操技能,同步培育团队协作、问题处置与任务统筹等职业核心素养。

(二)开展线上线下混合教学

线上教学依托校内教学平台搭建资源库,教师提前上传理论讲解课件、工具操作演示素材,学生可自主安排时段完成自主学习,平台配套线上研讨、作业提交、阶段性测评功能,便于教师全程掌握整体学情。线下课堂聚焦实操训练与面对面答疑,学生在标准化实训场地完成项目实操,教师现场开展针对性指导。双线融合模式兼顾学习弹性与实操深度,学生依

托线上渠道掌握基础操作方法,线下集中突破实操难点,该体系可落地翻转课堂实施路径,学生课前完成理论知识自学,课堂全部时间用于案例研讨与项目实操,有效提升整体课堂教学效率。

(三)组织小组协作学习

教师结合学生知识储备、思维特质均衡划分实训小组,实现组内成员能力互补,协作学习贯穿案例研讨、项目落地全部实训环节,学生依托小组内部沟通协商完成分工配合。协作研讨过程能够锻炼学生观点表达、倾听接纳、分歧调和等职业软能力,契合新媒体行业岗位工作需求,教师为各组划定清晰任务指标与多元评价标准,推行组内互评与小组间良性竞争机制。课程同步设置岗位轮换规则,每名学生均可轮流承担组长、记录、成果汇报等不同职能,全面熟悉团队内各类岗位职责。长期协同训练能够塑造学生集体统筹意识,依托集体思路完成复杂任务处置,完整复刻职场团队协作运行模式,缩短学生入职后的岗位适应周期。

三、结语

以新媒体营销思路推动技工院校实训课程改革,能够形成完整可落地的实施路径。新媒体技术与实训教学内容深度融合,课堂由单向理论讲授转为双向互动实操,配套建立多层次考核标准,打通院校人才培养与行业岗位需求的衔接通道,完善技能型人才培养模式。

作者简介:

王韵,女,汉族,硕士研究生,台州技师学院,研究方向:市场营销。

红色文化融入高校思想政治理论课教学的路径创新研究

■中共沧州市委党校 张彩霞

本文聚焦红色文化与高校思政课的深度融合,探究提升思政课教学实效性的实践路径。文章从教学内容供给、课堂教学方法、实践教学载体三个维度展开分析,提出高校思政课教师需梳理红色文化资源并建立对接清单,提炼其精神内核转化为教学语言,同时运用情景、案例教学法及线上平台革新课堂,联动校内外阵地拓展实践,以此让红色文化融入思政课各环节,助力实现思政课的价值引领目标。

一、优化教学内容供给,让红色文化与思政课知识点精准对接

(一)梳理红色文化资源,建立分类对接清单

高校思政课教师要先全面梳理本土及全国范围内的红色文化资源,按照思政课各课程模块划分不同类别,比如将革命历史事件归入《中国近现代史纲要》,把革命精神提炼融入《思想道德与法治》,将红色家风文化对接《马克思主义基本原理》的价值论内容。教师需逐一核对每类红色资源与课程知识点的契合点,明确资源对应的教学目标、重难点,再整理成可直接使用的对接清单,清单中要标注资源的呈现形式、使用时机,避免资源与教学内容脱节。

(二)提炼红色文化内核,转化为课堂教学语言

思政课教师不能直接照搬红色文化的原始史料,要对收集的资源进行加工提炼,剥离其中过于繁杂的细节,聚焦红色文化的精神内核,将其转化为适配课堂教学的通俗且专业的语言。例如,在讲解长征精神时,教师可结合《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》中“党的领导”相关知识,把长征中的决策过程、军民互助场景转化为论证党的领导重要性的教学案例,用具体的人物对话、事件节

点替代空洞的精神解读。此外,教师要结合当代大学生的认知特点,将红色文化精神与新时代青年的责任担当结合起来,让红色文化内容既有历史厚度,又有时代温度。

二、革新课堂教学方法,让红色文化在思政课课堂活起来

(一)运用情景教学法,还原红色文化场景

思政课教师可借助多媒体设备,在课堂上播放红色影片、革命旧址纪录片,展示红色文物图片,为学生营造沉浸式的红色文化场景。播放结束后,教师要引导学生结合课程知识点展开讨论,比如播放《觉醒年代》片段后,可让学生分析新文化运动时期先进知识分子的思想转变,对接《中国近现代史纲要》中“马克思主义在中国的传播”知识点。教师还可以组织学生进行红色情景剧表演,提前让学生分组改编红色故事,在课堂上进行展示,通过角色代入让学生深刻体会红色文化的精神内涵,这种方式能有效调动学生的参与积极性,打破传统课堂的沉闷氛围。

(二)采用案例教学法,强化红色文化论证力

教师需精选具有代表性的红色案例,将其融入思政课知识点讲解过程中,用案例支撑理论,让抽象的理论知识变得具象可感。例如,讲解“社会主义核心价值观”中的“爱国”时,教师可引入钱学森冲破阻挠回国、黄继光用身体堵枪眼等红色案例,通过分析案例中人物的行

为选择,阐释爱国精神的时代内涵。在案例讲解过程中,教师要设置递进式问题,引导学生逐步深入思考,比如先问“案例中人物的行为体现了什么精神”,再问“这种精神与当代青年的爱国行为有何关联”,最后引导学生结合自身实际谈践行路径,让案例教学既传递红色文化,又实现价值引领。

(三)借助线上教学平台,拓展红色文化传播渠道

高校要依托智慧教学平台,搭建红色文化线上教学模块,教师可上传红色文化微课、史料音频、拓展阅读资料,供学生课后自主学习。教师还可以在平台上发起红色文化主题讨论、线上答题活动,设置积分奖励机制,鼓励学生积极参与。例如,在《思想道德与法治》课程教学中,教师可在平台上传“红色家风”主题微课,课后布置线上讨论任务,让学生分享自己了解的红色家风故事,教师及时点评引导。线上平台的运用,能打破课堂教学的时空限制,让红色文化融入学生的碎片化学习时间,实现课堂教学与课后延伸的有机衔接。

三、拓展实践教学载体,让红色文化在思政课实践中深下去

(一)打造校内红色文化阵地,筑牢实践基础

思政课教师要结合教学内容,组织学生走进校内红色阵地开展实践活动,比如带领学生参观红色文化展厅,让学生在讲解员的引导下了解展品背后的红色故事,再结合课程知识点

开展现场教学。教师还可以邀请校内退休老党员、老教师,在红色文化阵地为学生讲述亲身经历的革命故事,用鲜活的事例传递红色文化精神。校内阵地的打造,能让实践教学常态化开展,避免实践活动受校外条件限制。

(二)联动校外红色基地,开展沉浸式实践活动

高校要与本地革命纪念馆、烈士陵园、红色故居等校外红色基地建立长期合作关系,签订实践教学合作协议,将其设为思政课实践教学基地。思政课教师要根据教学进度,定期组织学生前往基地开展实践活动,活动前要明确实践主题、任务要求,让学生带着问题参与实践;活动中,安排基地讲解员进行专业讲解,教师结合讲解内容穿插课程知识点解读;活动后,要求学生撰写实践报告,分享实践感悟,将实践中的所见所闻转化为自身的思想认知。

四、结语

红色文化融入高校思政课是一项系统性工程,其核心价值在于将革命精神与时代需求相结合,为青年学生筑牢理想信念根基。本文提出的三维实践路径,既解决了红色文化与思政课教学脱节的现实问题,也为思政课教学创新提供了清晰方向。高校需持续挖掘红色文化的时代内涵,推动教学内容、方法与载体的协同革新,让红色文化真正走进课堂、深入学生内心,引导青年学生传承红色基因,成长为担当民族复兴大任的时代新人。