

数字化赋能幼儿园科学探究活动的创新设计与实践

■成都大学师范学院 彭欧 何雨薇

科学技术是第一生产力,国家越来越重视科学课程以及科技活动。在数字化的渗透下进行幼儿园科学探究活动,不仅能够提升幼儿的团队协作能力,还能够提升幼儿的科学意识,进而突破传统的教学屏障,将晦涩抽象的科学知识转变成直观、生动、可操作的沉浸式体验。本文围绕科技教育的核心属性,探索数字化赋能幼儿园科学探究活动的创新设计与实践路径,以激发幼儿的科学好奇心和自主探究欲。

近年来,随着我国科学技术水平的不断提升,“科教兴国”已成为教育改革的方针,提倡用现代科技手段激活科普教育形式,打好全民科技启蒙基础。依托这种理念,把前沿的数字化技术如AR/VR、多媒体互动等技术融入幼儿园科学探究活动中,是学前科技教育创新发展的必然趋势。

一、AR虚实融合教学,具象化解构抽象科学原理

AR增强现实技术具有虚实叠加、实时交互等技术特征,能够与幼儿园常规教学场景相适配,将抽象的、隐性的、难以观察的科学原理,转变为一幅可视的动态图片,改变传统的科学教学依赖于讲解和图片的固定模式,让幼儿能够通过直观感知来构建科学认知。此外,AR技术还可以实现立体动态展示,细节放大分解科学过程,准确契合幼儿直观形象思维特征,消除幼儿对复杂科学知识的认知障碍,使科学探究活动由被动聆听转变为主动观察、实时探索。

以“水的三态变化”科学活动为例,该知识点中的汽化、液化、凝固等原理比较抽象,幼儿不能肉眼直接观察到微观分子的变化,用传统的教学方法很难将核心规律讲清楚。而在AR技术的帮助下,教师可以在课堂上生成水形态变化的动态虚拟画面,让幼儿可以直接看到常温下水的液体状态、加热后水汽蒸发的动态过程、遇冷后凝结成水珠、低温凝固成冰块的过程。同时,AR图像还可以将水的微观变化细节进行放大,将温度变化对水体形态的影响清楚地展现出来,让幼儿可以通过触屏操作来调节虚拟温度,观察不同温度下水形态的变化情况。整个探究过程中虚实相结合,使抽象的物态变化规律生动可感,可以有效激发幼儿的探究兴趣,加深他们对自然科学规律的理解程度。

二、VR沉浸式场景构建,突破时空探究局限场景

VR虚拟现实技术可以构建全景沉浸的虚拟场景,将传统幼儿园科学探究中的时空、安全、场景等多方面的限制完全打破,拓展学前科技启蒙教育的内容边界,对各种稀有、特殊、极端的科学探究场景进行1:1的还原,为幼儿创造一种身临其境的探究体验,让幼儿能够从多个方面感知各种各样的科学知识,拓宽他们

的科学认知视野,进而培养他们乐于探索、勇于探索的科学品质。

以VR模拟“火山喷发探秘”探究活动为例,火山喷发是一种危险而稀有的自然现象,教师可利用VR设备,建立全真火山喷发的虚拟场景,再现火山山体构造、岩浆涌出、烟雾弥漫、喷发落下的全过程,此时,幼儿可以戴上VR设备,身临其境地感受到火山内部构造,看清岩浆喷发的过程,更好地理解火山喷发的原因和后果。在这种身临其境的体验中,幼儿可以独立地观察周围环境细节,积极思考这些现象背后所蕴含的科学逻辑,从而摆脱对知识的被动接受状态。

三、多媒体互动赋能,打造游戏化自主探究课堂

在幼儿园数字化科普教育中,多媒体互动技术是最为常态化和易落地的实践载体,通过交互式白板、智能教学终端、趣味科普互动课件等工具,可以把枯燥无味的科学知识转变成游戏化、互动化、可操作的科学探究内容,重新构建幼儿科学课堂探究的新模式。此种多媒体互动技术侧重于运用幼儿的自主操作、实时互动、即时反馈功能,将幼儿的主体性充分地凸显出来,使他们能够在趣味的科学探究操作中进行自主探索、自主感知、自主总结,逐渐地

培养出科学探究思维。

以“光与影的奥秘”科学探究活动为例,由于光影变化规律比较抽象,传统的实物实验工具比较单一,幼儿很难从多个角度探究光影变化的特征。在多媒体交互式白板的帮助下,幼儿可以在屏幕上拖动模块,并进行手势操作,自主调整光源的角度、距离以及被遮挡的物体的形状和大小,实时观察阴影的大小、长度和方向的动态变化,直观地归纳出光影与光源和物体之间的关系规律。同时,这种多媒体探究模式还设置了趣味问答、探究总结等模块,幼儿完成探究后便可以用童趣化的语言对科学知识进行梳理,让探索热情得到激发。

四、结语

总之,数字化技术可以有效地解决传统科学探究活动中操作抽象、场景受限和缺乏互动的问题,进而把抽象的科学现象形象化,把静态的科学知识动态化,把单一的探究形式变得多样化。作为幼儿教师,更应该结合当前数字化的先进指导理念,探索科学活动的改进措施,转变传统教学观念,培养幼儿的综合能力,提高幼儿的科学素养。

小学民族音乐教育中文化认同的培育路径

■山东省日照市岚山区海州湾小学 李淑龙

在美育立德树人理念下,小学民族音乐教育是弘扬中华优秀传统文化、培养小学生文化自信的重要途径。音乐学科具有艺术性和人文性特点,不仅可以提高小学生的音乐素质,还可以春风化雨般使他们内心深处接受中华民族的文化熏陶。对此,本文基于人教版小学音乐教材经典篇目,结合不同学生段学生认知特点,探索系统化的文化认同培育路径,助力学生建立深层民族文化自信。

一、溯源红色音乐,夯实民族文化根基

红色民族音乐承载着革命历史记忆与红色文化内核,在培养学生家国情怀、筑牢文化根基方面具有重要作用。低中段小学生思维尚处于具体形象阶段,从红色音乐所反映的历史事件、时代故事以及其中所体现的精神内核出发,可以改变单一技术层面的教学方式,让学生明白音乐背后所蕴含的民族奋斗历程。教师根据书本上的红色歌曲,梳理其相关历史发展过程,介绍其创作背景等,把旋律、歌词与红色文化联系起来,使学生脱离简单的歌唱,感受音乐所传递的精神力量,从而产生对红色民族文化的认识及认同感。

以人教版三年级上册第四单元《延安的故事》教学为例,课堂上不再一味地进行歌唱练习,而是先用一段视频、一张张老照片把大家带回到那个峥嵘岁月的延安,讲述这首歌曲所表达的内容以及延安精神的真正含义。让

学生听那首铿锵有力的旋律,朴实无华的歌词,感受到那个年代的人们积极向上的精神面貌以及他们的爱国之情,在歌唱过程中教会他们掌握好节奏和感情,明白这首歌曲所表现出来的那种顽强拼搏、自力更生的精神,使他们在听音乐的同时记住那段历史,树立起对本民族文化认同感。

二、浸润乡土乐韵,厚植本土文化情怀

乡土民族音乐是中华民族民间文化的一个生动体现,贴近儿童的生活,具有浓郁的生活气息,是激发儿童的文化认同感的良好素材。二年级的学生已经有了一定的音乐感受力以及理解力,乡土音乐包括民间小调、田园乐等不同种类,符合学生的实际生活体验。教师运用乡土音乐作为资源,提取其中所包含的农耕文化、风俗习惯及地方特色等,架起音乐与生活的联系,使学生接触到本民族的优秀文化,不再只喜爱流行音乐,从而逐渐热爱自己的祖国文化。

以人教版四年级上册第三单元《田野在召唤》教学为例,这首歌旋律欢快流畅、节奏优美,具有浓厚的农村气息,表现了中国农村自然风光及农耕之美,在课堂上教师可结合田间地头干农活儿、农村风俗习惯等内容给学生讲解,使学生理解这首歌曲节奏、旋律等,感受田园音乐清淡淳朴的特点。还可以分小组演唱或者创设情境等方式让学生们身临其境地

体验田园风光的情趣,理解田园音乐所蕴含的文化意义,激发他们对于家乡乡土文化的喜爱之情。

三、体悟民族歌舞,拓宽多元文化视野

我国少数民族音乐文化丰富多彩、形式多样,也是中华民族灿烂的文化宝库中一颗璀璨明珠。高年级学生成熟,思维活跃,有自己的独立见解及审美观,可以理解不同民族之间存在的差异性和包容性。小学音乐课本中有许多少数民族的歌或舞,在课堂上教师可以根据这些作品给学生讲解各个民族的生活习惯、舞蹈特点以及风俗习惯等,让学生认识到各种文化的丰富性和包容性,开阔学生的视野,增强对多种文化的认同感。

以人教版五年级下册第二单元《吹起羌笛跳锅庄》教学为例,该作品将羌族器乐与藏族锅庄歌舞相结合,具有浓郁的民族风格。在课堂上,教师讲述羌笛的特点、藏族锅庄舞的民俗由来及其所蕴含的文化意义,以及这首歌曲是如何把多种不同民族的音乐元素融合在一起。带领学生们学习这首歌,学习一些简单的锅庄步伐,在听羌笛特有的声音的同时唱着歌跳起锅庄舞,让学生们体会少数民族的音乐之美,了解各种文化相互影响的意义,树立多元一体的文化观念。

四、升华美育内核,筑牢文化自信底色

小学阶段的民族音乐教育最终目的是美

育熏陶及文化育人,使学生由音乐审美上升到对文化的理解和认同,在高年级学生已经具备一定民族音乐知识基础的情况下,可以让他们结合自身感受产生对民族文化的理解,教师不能仅局限于某一首歌曲的教学上,而应综合体育、美育、德育等多方面内容,挖掘出民族音乐的时代精神,让学生体会中华民族的文化生命力以及传承的重要性,把音乐审美的过程变成培养文化自信的过程,实现深层次的文化认同。

以人教版六年级上册第六单元《阳光体育之歌》教学为例,曲子旋律高昂、节奏欢快有力,结合民族音乐特点以及时代体育精神,具有欣赏性也有教育意义。在课堂上教师带领学生们了解全民健身体育文化以及新时代青少年的精神面貌,让学生们感知这首歌曲所传达出积极向上的精神内涵,在演唱、律动创编、交流讨论等活动中使学生了解民族音乐不断发展的生命力,理解新时代民族文化的继承与发展,树立积极健康的民族自信心。

五、结语

综上所述,曲子旋律高昂、节奏欢快有力,结合民族音乐特点以及时代体育精神,具有欣赏性也有教育意义。未来,在课堂上教师要让学生们感知这首歌曲所传达出的积极向上的精神内涵,在演唱、律动创编、交流讨论等活动中使学生了解民族音乐不断发展的生命力,理解新时代民族文化的继承与发展,树立积极健康的民族自信心。

作者简介:李淑龙,男,汉族,二级教师,硕士,声乐表演。

新时代青年学生责任担当意识培育的思政路径研究

■皖江工学院 韦晨璐娃

青年兴则国家兴,青年强则国家强。党的二十大报告指出,要“落实立德树人根本任务,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。在此背景下,加强青年学生责任担当意识培育,既是高校思想政治工作的核心要义,也是回应时代命题、培育时代新人的必然要求。所谓责任担当意识,是指个体在认知、情感与意志层面形成的对他人、社会、国家乃至人类所应承担责任的自觉意识与主动履责能力。在价值多元、思潮激荡的新时代,青年学生责任担当意识的培育面临前所未有的机遇与挑战。如何将思政教育融入育人全过程,构建科学有效的培育路径,成为高校教育工作者需要回应的现实课题。

一、新时代青年学生责任担当意识的现实审视

总体而言,当代青年学生成长于国家快速发展、综合国力显著增强的伟大时代,普遍具有较强的家国情怀与进取精神。“00后”以自信开放、理性务实的群体形象步入社会主流视野,志愿支边、参军报国、扎根基层逐渐成为新的价值选择。在主流向好的同时,部分青年学生的责任担当意识仍存在不容忽视的弱化现象,集中表现为以下三个方面。

(一)理想信念弱化,精神缺钙现象客观存在。少数学生对中国特色社会主义的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同不够深厚,在面对错误思潮时缺乏清醒辨识与坚决抵制的能力。

(二)价值取向功利化,集体观念与社会责任淡化。受市场化、个体化思潮影响,部分学

生在职业选择、价值判断中过度关注个人利益,对国家需要、社会公共事务关注不够,存在精致的利己主义倾向。

(三)知行脱节明显,实践转化能力不足。一些学生对责任担当的认知停留在知识层面,课堂上熟悉奉献理念,行动中却回避困难、不愿吃苦;在网络空间积极发言,现实生活却“佛系躺平”,口头巨人、行动矮人的现象不同程度存在。

二、新时代青年学生责任担当意识培育的思政路径

青年学生责任担当意识的弱化并非偶然,其生成是社会、家庭、校园、网络等多重场域交互作用的结果。立足新时代育人要求,针对上述问题与成因,应着力构建“五位一体”协同推进的思政培育体系,使责任担当教育贯穿育人全过程、全场景。

(一)守好课程思政主渠道

课堂是责任担当教育的主阵地。要深入挖掘各门课程中蕴含的担当元素,构建思政课程与课程思政协同育人的大格局。除去传统的思政课程外,在专业课程中,也要结合学科发展史、行业典型案例、本校榜样人物,将科学精神、工匠精神、家国情怀有机融入教学。

(二)拓展实践育人新场域

责任担当意识的培育归根到底要在实践中完成。要构建“课堂、校园、社会”三位一体的实践育人体系。一方面,深耕校园实践平台,依托志愿服务、社会调研、校园公益等载体,让学生在日常服务中涵养奉献精神。另一方面,拓展社会实践维度,通过“三下乡”等品牌项目,引导学生在扎根大地中体悟民情、增长才干。同时,应注重实践反思环节,推动实践经验向责任意识的内化转化。

(三)强化文化熏陶功能

校园文化具有润物无声的育人功能。要将责任担当教育融入校园文化建设的各方面,营造“处处是课堂、时时受教育”的浓厚氛围。一是建好用好校史馆、人物雕塑、文化长廊等文化地标,让学校的红色基因、办学传统成为生动教材。二是精心设计开学典礼、毕业典礼、主题党团日等仪式教育,增强学生对集体的归属感。三是发挥学生组织的自我教育功能,鼓励学生组建红色研习社、青年宣讲团等,在朋辈互学中提升思想境界。

(四)占领网络思政新阵地

互联网是青年学生生活的重要场域,也是责任担当教育必须牢牢占据的主战场。要主动适应青年网络化生存特征,构建网络育人新范式。一是用好新媒体平台,用青年喜闻乐见

的话语方式推送主流价值,让理论宣传“活”起来。二是培育校园意见领袖和网络正能量队伍,发挥学生骨干在网络空间中的示范带动作用,形成清朗的网络育人空间。

(五)健全制度保障体系

责任担当教育的长效推进,离不开制度机制的支撑。一是完善评价制度,将责任担当素养纳入学生综合素质评价体系,建立科学可量化的考核指标。二是健全激励机制,通过多样化的评选表彰,鲜明树立担当光荣的导向。三是构建家校社协同机制,加强与家庭、社会的常态化沟通,形成育人合力。四是提升思政工作队伍的专业化水平,强化辅导员、班主任、思政课教师等关键群体的责任意识与育人能力。

三、结语

新时代呼唤新担当,新征程需要新作为。青年学生责任担当意识的培育是一项系统工程,需要高校、家庭、社会与青年自身的协同发力。作为高校思政工作者,应始终牢记为党育人、为国育才的初心使命,把握青年成长规律与时代特征,不断创新思政教育的方法路径,让责任担当真正内化为青年学生的精神追求,外化为自觉行动,引导他们勇做担当民族复兴大任的时代新人,在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想。