

村居观察员项目在农村小规模学校习作教学中的应用探析

■普宁市赤岗镇杏芝围小学 郑珊珊

一、引言：农村习作教学的困境与突围可能
农村小规模学校有几个绕不开的特点。班额不大，一个班通常只有十几个孩子。教学资源有限，留守儿童比例高。这些情况凑在一起，让习作教学变得很难办。最直接的表现就是，孩子们常常不知道写什么。

笔者曾了解过一所农村小学的五年级情况。班里有18个孩子，超过一半的人说拿到作文题目时脑子空空的，还有近一半承认很多内容是编出来的。教材里有些词，比如“共享单车”“社区图书馆”，农村孩子没见过，离他们的生活太远了。

那有没有别的办法呢？项目式学习或许能提供不一样的思路。它主张把学习放到真实的问题里去，让学生自己去琢磨、去动手。这个想法跟习作教学的本质很对路——写作本该从生活里来，再到生活中去。基于这个想法，我设计了一个叫“村居观察员”的项目，想看看它能不能帮农村孩子们找到习作的思路。

二、村落作为课程资源：项目设计的基本逻辑

(一)为什么选择村落作为观察场域

农村学校周围其实不缺东西，有田地、村道、老井、小卖部。这些地方每天都在发生各种各样的事。这些平常的场景，装满了具体又生动的生活信息。更重要的是，孩子们对这些地方再熟悉不过了，观察门槛低，也能唤醒他们的乡土情感。

(二)项目核心要素

参加项目的是五年级全班18名学生（男生10人、女生8人）。活动安排在课后和周末，地点是学校周边的三个自然村，历时约两个月。

驱动性问题只有一个：“你能不能用自己的文字，让村里人注意到身边某个值得关注的

现象？”这个问题真实、有挑战、有意义。

成果分三个层次。每个学生完成3篇观察日记（每篇300字至500字）和1份建议书（600字至800字）。每个小组完成一份图文结合的调查报告。班级汇编《我们的村庄》文集并举办分享会。

(三)教材对接点

项目跟统编版五年级上册的教材设计搭在一起。第一单元“写一种事物”练细致观察；第六单元“我想对您说”练建议书写法；第四单元“二十年后的家乡”的观察视角可以迁移。教学中以《桂花雨》《慈母情深》为范例，学习慢镜头描写与情感融入。

三、从看见到表达：关键教学策略及例析

(一)唤醒注视：从“熟视无睹”到“主动捕捉”

农村孩子对身边环境往往是看习惯了反而不去看了。我放了一段自己拍的村庄视频，有清晨鸡鸣、午后闲聊、傍晚炊烟。然后开展“村角寻宝”活动，每人用一句话描述一个平时忽略的细节。有学生写道：“村口那棵歪脖子槐树上，居然有一个喜鹊窝。”这帮助他们建立起“日常皆可入文”的意识。

(二)转化细节：用教材方法打磨观察笔记

有一个小组在观察报告里写“村口垃圾桶很脏”。这句话没错，但读起来不够“活”，没有画面感。我没有直接告诉他应该怎么改，而是让他去翻翻《慈母情深》里作者写母亲工作的那一段。我问他：作者是怎么写母亲的？用了哪些动作？写了什么样的环境？那孩子把课文重新读了一遍，然后跟我说：“老师，我发现作者写得很慢，一个动作一个动作地写。”我说对，那你试试看，也用这样的方法写那个垃圾桶。于是那句话被改成了这样：“那只蓝色垃圾桶歪倒在杨树树下，桶身裂开一道半尺长的口

子。风一吹，塑料袋和玉米皮从裂缝里探出头来，在暮色里一摇一摇的。”同样一件事，换一种写法，感觉就完全不同了。

另一篇课文《桂花雨》教的是调动嗅觉和触觉。有个孩子写奶奶的菜园，是这样写的：“韭菜叶上还挂着露水，一掐，手指头就染上了那股辛香味。”这个“一掐”的动作和“辛香味”的感觉，就是从课文里慢慢悟出来的。从课文学到的方法，就这样不知不觉地用到了自己的观察笔记里。

(三)基于证据：让建议书从“空话”变为“方案”

写建议书时，学生最初习惯用“应该……”“希望……”等空洞表述。我告诉他们先收集证据。“留守老人赶集难”小组访谈了三位老人，记下原话：“上次去集上买种子，等了四十分钟公交，回来腿肿了两天。”有了证据，可以这样写：“建议村委会每月逢五、逢十安排一趟便民车，早上七点经过村东头。因为三位受访老人中，有两位因腿脚不便已经一个月只赶了一次集。”

(四)公共表达：让习作拥有真实的读者

以往学生的作文读者只有教师。这次设置了多重反馈渠道：小组互读互评，班级分享会上邀请村主任、家长参与。第一组关于“村口垃圾清运频率”的建议书被村主任当场采纳。有学生在项目手记中写道：“原来作文真的可以帮村里做事情。”

四、效果讨论：小班额背景下项目式学习的独特价值

项目结束后，学生日常习作中出现了更多可验证的细节。不再写“家乡很美”，而是写“我们村东头的树上有三个喜鹊窝，去年秋天被风刮掉一个，今年喜鹊又在旁边的树上搭了一个新的”。18名学生中15人表示喜欢这种

边观察边写的方式。以前每周习作课有3人至4人无法按时完成，项目期间所有学生均提交了成果。一位家长反馈：“孩子晚饭后会主动说‘我去村口看看路灯亮不亮’，回来就住本子上记。”

小班额使教师能够跟随每个小组实地观察，实现一对一别指导。但部分留守儿童因监护人无法陪同，周末调研受阻。后续通过与村委会协调，将每周三下午设为“村庄观察安全日”，由教师和村干部轮流陪同，解决了问题。

五、反思与建议：走向更可持续的乡土习作教学

(一)困难与对策

难题一：口语到书面语的转化

学生难以将村民方言转化为通顺的书面语。建议编制“口语与书面语对照表”（如“等车等得烦死了”转换成“候车时间过长令人焦躁”），利用小班优势逐句改稿示范。

难题二：评价维度单一

现有评价侧重“观察真实”和“表达清晰”，对创意关注不足。后续可增设“表达创新星”，鼓励使用日记体、书信体、图文结合等形式。

(二)可迁移的策略

以教材为“锚点”，每单元提取一种观察或描写方法，融入项目任务。

以真实问题为“引擎”，让习作拥有校外读者，增强表达动机。

以村落为“基地”，建立长期观察点位（如古井、老树、小卖部），形成系列习作主题。

(三)展望

本研究仅为初步探索。未来可发展“农事节气”“老手艺采风”“村史小记者”等系列项目，并与科学、美术等学科联动，让农村小规模学校的习作教学真正实现“从土地里长出来”。

乡土为用 学科互联：

PEP教材在农村小学高年级英语跨学科教学中的实践探析

■普宁市大坝镇坡乌小学 蔡少卿

一、引言：课标要求与农村现实的落差

新课标要求各学科拿出不少于10%的课时用于跨学科主题学习，促使学生在问题解决中运用语言。然而，这一理念在农村小学落地困难。笔者在农村使用人教版PEP教材（三年级起点）教学多年，该教材内容丰富，但多数情境城市化特征明显。例如，五年级上册“In a nature park”，配图为人工湖，农村学生面对的是山地农田；六年级“How do you feel”中“去游乐场很开心”的场景，学生大多未曾经历。此外，高年级两极分化严重，许多学生连基础句型朗读都存在困难。部分教师反映，五年级上学期就有近三分之一的学生跟不上课堂节奏。因此，农村小学高年级英语跨学科学习不能照搬城市模式，必须探索符合自身条件的路径。

二、PEP教材与乡土资源的结合点

PEP教材高年级涉及日常活动、季节、职业、情绪等话题，均能与农村生活建立联系，关键在于教师的转化能力。以六年级上册Unit 5“*What does he do?*”为例，教材职业词汇多为城市型，而农村学生家庭常见职业为农民、建筑工、外卖骑手等。教师可拓展farmer, construction worker, delivery driver等词汇，学生说出“My father is a construction worker”的真实性远高于“businessman”。再如五年级下册Unit 2“*My favourite season?*”，农村学生可以说喜欢秋天——参与水稻收割，使用“I like autumn because we harvest rice together”这一句型，既训练语言能力又反映真实生活。基

本思路是：吃透PEP教材核心句型，将其“移植”到农村学生熟悉的生活场景中。

三、基于PEP高年级单元的具体实践

案例一：五年级上册Unit 4“*What can you do?*”

本单元核心句型为“I can”。农村学生的实际技能多为喂鸡、浇水、帮厨等。笔者设计了“农家技能大比拼”活动：第一课时，带学生到学校菜园，示范“I can water the vegetables”，学生轮流表达并互问“Can you dig the soil”；第二课时，学生绘制“我为家里做的一件事”的简笔画并书写英语句子，如“I can feed the pigs”；第三课时进行小组展示。该活动整合了英语、劳动、美术等学科，单元测验中句子填空题正确率提升了近20%。

案例二：六年级上册Unit 6“*How do you feel?*”

本单元围绕情绪感受展开。农村留守儿童对父母外出务工的思念情绪是真实的教学素材。笔者设计了“情绪小日记”：连续一周，每节课前五分钟请一名学生用“I feel... because...”分享情绪。一名男生说：“I feel sad because my mom hasn't called for three days.”教师回应：“You can write her a letter.”周末作业为用英语给父母写一封信，至少使用三个“I feel”句子。学生写道：“Mom, I feel lonely without you. But I feel proud because I can cook for my grandpa.”该活动实现了英语教学与情感教育、书面表达的跨学科融合。

四、轻量化的跨学科学习实施策略

针对农村小学实际情况，总结以下策略。

(一)优化作业形式：适当布置“绘画+书写”型作业，如学完五年级Unit 5“*There is a big bed?*”后，要求学生绘制自己的房间并用“*There is/are*”写五句话。教师批改时不纠正细小错误，只圈出写得好的句子，降低畏难情绪。

(二)利用课前三分钟：围绕单元话题让学生用英语表述农村生活相关内容，如学习“食物”单元时提问“*What did you have for breakfast?*”，学生回答“I had corn porridge and pickles”，比教材中的“bread and milk”更具真实感。

(三)开展跨学科教师合作。笔者曾与科学教师合作：科学课讲“植物的生长”时，英语课同步安排学生用英语记录绿豆发芽过程。科学教师负责实验指导，英语教师负责句型教学，两学科协同效果良好。

(四)利用周末家庭小任务。将跨学科学习延伸到家庭，如学完五年级上册“*What would you like?*”后，让学生回家观察父母做饭的过程，用英语记录三种食材和一道菜的名称。周一课堂分享时，学生能说出“my mom cooks tomato and eggs”这样的真实句子，既练了英语，又增进了亲子交流。

五、评价方式：降低门槛，强化过程激励

农村学生英语基础薄弱，评价原则应为：参与即得分，开口即表扬，进步即优秀。具体措施：过程性积分，每参与一次课堂小活动得1分；设立作品展示墙；期末跨学科成绩占总

评20%，其中10%为参与分，10%为作品分。笔者班上曾有一名英语考试从未超过30分的男生，在活动中画了“I can cut firewood”，教师协助修正后他兴奋地朗读，该学期末其英语总评首次及格。

六、面临的现实挑战与应对建议

实践中存在三大挑战：一是课时不足，高年级每周仅三至四节英语课。应对策略为“化整为零”，将活动拆解为课前五分钟、课后十分钟等碎片时段。二是教师备课负担重，建议以乡镇为单位建立跨校教研共同体，分工设计各单元的乡土化活动方案，共享使用。三是家长观念问题，部分农村家长认为英语只需应对考试，“画画、写信都是浪费时间”。

笔者的做法是每两周将跨学科活动的照片、学生作品以及单元测验进步数据通过班级微信群发给家长，并邀请几位家长旁听展示课。当家长亲眼看到平时不敢开口的孩子站上讲台说英语时，态度明显转变。有一位家长在群里留言：“原来英语还可以这样学，孩子回家主动查单词写句子，我支持。”

七、结语

农村小学高年级英语跨学科教学不需要高端设备或大量额外时间。它需要教师关注学生的日常生活，从PEP教材中选取恰当句型，引导学生用英语表达真实想法。乡土资源是最好的教学素材，真实情境是最有效的学习场域，敢于开口是最重要的进步标志。