

小学语文“观察—表达”习作教学模式探究

■湖南省怀化市辰溪县黄溪口镇中心小学 蒲福寸

在小学语文作文教学中,学生观察肤浅,表达空洞,是一种普遍现象。“观察—表达”模式是从生活情景出发,用系统的观察训练来指导学生抓住细节,在思维的框架下把观察到的东西转换成有条理的表达,这一模型强调“观察”的分层和“表达”的逻辑相结合,强调由“知觉”向“思维”的深层处理,从而提高学生“语言构建”的能力。实践证明,“观察—表达”习作教学模式可以提高作文的真实性和吸引力,为作文教学开辟一条可行的新途径。

写作能力是一个人的全面素质,而“观察”和“表达”之间的脱节却是目前教学中较为普遍的现象。有的学生缺乏敏锐的观察力,对生活情景熟视无睹;或者虽然注意到细节,但很难提炼出重点,致使观察流于表层。传统的教学方法过于注重表达技能的训练,而忽略对学生观察能力的培养,从而导致学生“眼里有东西,但没有文字”的窘境。文章对“观察—表达”整合的教学模式进行探讨,目的在于建立由“知”到“说”的一个完整的链条,以科学的方式培养学生的观察能力和语言表达能力。

一、构建观察支架,搭建表达桥梁

观察是作文的根本,也是获得作文材料的一种重要方式。在小学语文作文教学过程中,构筑“观察支架”显得尤为重要。观察支架可以使学生在有一个清晰的观察方向和过程,使学生对事物有条理、有系统地进行观察,从而获得大量的写作材料。通过观察支架的建构,让学生学习从多角度、多层次去看待问题,找出

事物的特征与细节,为表达提供强有力的支持。观测支架的构筑要遵循先易后难,由浅入深的原则。在低年级阶段,教师可以从简单的物体入手,引导学生观察物体的基本特点,如形状、颜色、大小等;随年级增加,逐步指导学生观察事物之间的动态变化、相互关系和内部关系等,从而提高学生的整体观察能力。

例如,在三年级上册《搭船的鸟》一文中,作者详细地描写了翠鸟的外貌特征以及钓鱼时的姿态。作者先对翠鸟的外部形态进行观察,从羽毛的颜色、翅膀的形状等方面进行观察,并着重注意翠鸟在捕食的时候的一些行为。通过这种细心的观察,可以让学生学习按一定的次序去观察,捕捉事物的具体特征。

二、强化语言训练,提升表达能力

观察是获得材料的一个过程,表达就是把材料转换成语言的过程。在小学语文作文教学中,要加强语言训练,提高学生的表达能力。语言的培养涉及词语的积累、句子的使用、修辞的运用等。在大量的语言练习中,学生可以扩大自己的词语量,增强自己的语言表达能力。在语文教学中,词语的积累是必不可少的。词语量越大,作文就越能得心应手,表达思想感情越顺畅。句式的使用可以让文章

更加顺畅,更有节奏感。在语言表达中,恰当地使用各种修辞手段,可以提高语言的感染力,增强语言的表达力。通过比喻、拟人、夸张等修辞方法,可以把抽象的知识变得形象,把一般的东西变得有生气,让文章更有吸引力。

如在《荷花》中,作者使用许多华丽的词语、生动的句子,把荷花的美描写得淋漓尽致,如“荷叶挨挨挤挤的,像一个个碧绿的大圆盘”“白荷花在这些大圆盘之间冒出来”。这既描写了莲花的形体之美,又表达作者对莲花的热爱。通过文章的学习,学生掌握大量的词语、句型,从而增强自身的语言运用能力。

三、注重实践引导,培养写作习惯

写作是一项实践性很强的实践活动,只有在不断地进行实践中,学生才能真正地掌握和提高自己的写作水平。在小学语文作文教学中,加强练习指导,是一种行之有效的办法。教学中的具体指导主要是布置作业、实施过程和效果评估。在作文教学中,教师要考虑到学生的年龄特征、认识程度等因素。对低年级的学生,可安排一些简单的写话作业,例如:看图写话、记日记;对高年级的学生来说,可以给学生安排更复杂的写作任务,例如叙述性写作和

说明性写作。在作文教学中,要注意教学内容的趣味性、实践性,以提高学生的学习兴趣,提高写作积极性。在作文教学中,教师要对学生的进行适时的引导与协助,以帮助学生解决写作中的难题与难点。

例如,在《写观察日记》一部分教学中,教师需要引导学生不断地进行观察,并且记录自己的所见所感。在作文教学中,要用自己所学到的观察方法去观察,注意事物的变化过程,注意被观察者的思想情绪等。通过布置观察任务,提供观察记录表等方法,训练学生的观察技巧,并对其进行适时的指导与帮助。由此练习,学生不但可以提升自己的观察与书写技巧,更可以培养持续地观察与记录生活的习惯。

四、结语

总之,“观察—表达”的写作教学模式,通过加强“观察”和“表达”之间的内部关系,使语文教学焕发生机。作文教学质量的提高,既体现在提高作文教学质量的同时,也体现在对学生的观察和思维能力的培养上。在实施过程中,要注意对观察方法进行系统性的引导,避免主观随意性;加强形象思维训练,提高学生的逻辑思维能力。

中华优秀传统文化融入初中语文教学的策略

■陕西省商洛市商州区第一初级中学 雷红

中华优秀传统文化是语文教育的重要内容,初中语文课堂是文化传承的关键场域。将传统文化融入初中语文教学,有助于增强学生文化认同与民族自信,培育语文核心素养,提升人文底蕴与审美能力。以下结合教学实践,从教材挖掘、信息技术运用、项目式探究、教学评价四个方面,提出具体融入路径。

《义务教育语文课程标准(2022年版)》强调,语文教学要重视中华优秀传统文化的传承与渗透。部编版初中语文教材选编了大量古诗词、文言文、传统散文与民俗相关的文本,为传统文化教育提供了丰富素材。但在实际教学中,部分教师仍以字词、翻译、应试训练为主,对文本背后的文化内涵挖掘不够,传统文化融入多停留在表面,未能与语言学习深度融合。基于此,探索务实、可操作的融入路径,让传统文化真正走进语文课堂,具有现实意义。

一、深挖教材内涵,丰富文化资源

教材作为传统文化融入初中语文教学的核心载体,教师应深挖教材中的传统文化元素,以丰富文化资源。例如,在统编版七年级上册《次北固山下》古诗词教学中,教师可引导学生逐句品读文本,重点圈画“海日”“残夜”“江春”“旧年”等意象,结合文本语境分析这些意象的表达效果,让学生在品读中体会古典诗

词“借景抒情”的传统艺术手法,理解这种手法背后“情景交融”的中华传统审美理念。针对文本中“乡书何处达?归雁洛阳边”这一抒情句,教师可引导学生结合文本语境思考“诗人为何寄情于归雁”,再结合教材注释及文本隐含的文化信息,逐步梳理出“鸿雁传书”这一传统民俗文化,让学生在自主探究中,既读懂诗人的思乡情愫,又理解古典诗词作为中华传统文化精粹,其承载的抒情方式、民俗内涵与审美追求。

二、借助信息技术,增强传统文化理解

信息技术的应用,可以为学生提供丰富多样的学习资源,助力学生更直观、更深刻地理解传统文化的内涵。以部编版八年级语文上册《中国石拱桥》教学为例,学生仅通过文本描述,难以理解赵州桥“大拱两肩加两个小拱”的结构优势,也无法体会古代桥梁建筑的工艺精髓。教师可基于这一学情,借助希沃白板播放赵州桥、卢沟桥的实景视频,搭配专业解说,清晰展示两座古桥的拱圈结构、石材拼接工艺,使学生直观看到赵州桥28道拱圈的排布逻辑,理解其“遇洪水可分流、减轻桥身重量”的设计智慧。同时,可补充茅以升先生主持修建钱塘江大桥、编撰《中国桥梁史》的相关史料,引导学生在观看视频、研读史料的过程中,既掌握

课文中的说明方法,又深刻感悟古代劳动人民的工匠精神,以及当代学者对传统文化的传承与发展,让传统文化融入更具实效性和感染力。

三、构建探究任务群,深化文本文化体悟

探究活动可有效衔接文本学习与文化传承,教师可依托课文内容设计梯度化任务群,引导学生在自主探究、实践体验中深化文化理解。例如,在部编版八年级语文下册《壶口瀑布》教学时,教师可围绕课文承载的黄河文化与民族精神,设置递进式探究学习任务群。如语言赏析任务,引导学生自主圈画文中描写壶口瀑布雄伟气势的关键语段,通过反复品读、小组交流感悟语言的精准性与感染力,在语言实践中总结游记散文“抓景物特点、融情感体验”的赏析方法,落实语言运用核心素养的培育目标。文化探究任务立足文本对黄河形态、气势的具体刻画,引导学生结合生活体验探究黄河文化的厚重底蕴,思考壶口瀑布成为民族精神象征的原因,激发对祖国山河的热爱,实现文化浸润与情感培育的有机结合。拓展实践任务鼓励学生课后搜集黄河相关的传说、诗词、历史典故等素材,结合课文内容梳理黄河文化与民族精神的内在关联,并在课堂分享交流深化文化体悟、厚植家国情怀,最终实现语

文能力提升与传统文化浸润的统一。

四、完善教学评价,强化文化融入实效

在中华优秀传统文化融入初中语文教学的实践中,教学评价的实效性直接决定文化渗透的质量。例如,在部编版八年级《中国石拱桥》的教学中,教师在设计评价内容时,可将文化素养考查与基础能力评价有机结合。如在基础评价层面,重点考查学生对课文说明方法、重点语句的掌握情况,保障语文知识习得的落实;在文化拓展评价层面,结合课文中赵州桥的相关内容,设计具体评价任务:一是让学生结合课文对赵州桥结构的描述,具体解读其“大拱两肩设小拱”的设计如何体现“天人合一”的东方美学思想;二是让学生绘制赵州桥简易结构图,并在图中标注出“拱圈排布”“小拱作用”等关键部位,同时简要标注每个部位所蕴含的文化内涵与工艺智慧。通过这种贴合教学实际的评价设计与实施,可有效避免评价的空泛化,真正实现以评促教、以评促学,切实强化传统文化融入初中语文教学的实效。

五、结语

中华优秀传统文化融入初中语文教学,是落实立德树人根本任务、传承民族文化、提升学生核心素养的重要途径。教师应立足教材精准挖掘文化基因,借助信息技术丰富教学形式,通过任务群探究深化文化体悟,以多元评价保障融入实效,让传统文化真正浸润语文课堂,引导学生感受文化魅力、树立文化自信、自觉传承中华优秀传统文化,成长为担当民族复兴大任的时代新人。

近日,全党启动树立和践行正确政绩观学习教育,明确提出“为人民出政绩,以实干出政绩”的总要求,强调要坚持人民至上、实事求是,创造经得起实践、人民、历史检验的实绩。教研工作作为教育事业的“源头活水”,是保障教育质量、推动教育优质均衡、落实“立德树人”根本任务的核心支撑,其政绩观直接关乎教育发展方向与育人实效。佛山教研以“面向未来,立己达人,知行融通,筑梦修远”为核心理念,构建特色教研文化,通过“市区镇校”四级共建实践,将正确政绩观融入教研全过程,破解区域教育不均衡等痛点,为新时代教研工作践行正确政绩观提供了“佛山样本”。

一、面向未来:以远见谋实绩,筑牢育人长远根基

树立正确政绩观,要求教研工作既要破解当下难题,更要着眼长远谋划,以“功成不必在我”的境界做好“为未来育人”的实事。佛山教研以“面向未来”为内核,主动拥抱时代变革,推动人工智能与教育深度融合,构建“人机共生”新生态,彰显长远政绩观。

南海映月中学林璇君老师打磨三年的《让古画活起来》AI课程,既用技术赋能课堂,更注重价值观渗透,引导学生尊重历史版权;禅城鸿业小学彭德珍老师的《在线安全防范》课,通过“沉浸式”场景培养学生网络素养。这些实践背后,是佛山教研对“未来育人”的深刻思考。教研的政绩,就是培养能在复杂时代明辨是非、持续进化的未来公民。

佛山教研不追求技术噱头,立足时代与学生成长规律,将技术启蒙与价值观塑造结合,既破解当下学生接触AI缺乏引导的难题,更筑牢未来教育转型根基,用长远谋划书写了教

研“未来政绩”,践行了正确政绩观“着眼长远、务实笃行”的要求。

二、立己达人:以实干兴教研,凝聚优质均衡发展合力

教研的政绩,在于带动教师成长、推动区域均衡,以“立己”之实干成“达人”之实绩。佛山教研以“立己达人”为底色,通过“市区镇校”四级共建,让教研重心下移,用实干破解区域教育不均衡难题,彰显“为民造福”的政绩本色。

“立己”是实干前提,佛山教研先锤炼自身本领,再赋能基层。市教研室构建完善框架体系,每年举办教研员研修班提升专业素养;推行教研员挂镇蹲点、挂校指导制度,10名义务段、19名高中教研员深入一线,“问诊把脉”基层学校,让教研主题源于实际需求,打破“纸上谈兵”困境。

“达人”是实干目标,佛山教研以协同之力推动资源共享。市教研员远赴贵州台江、伽师等地开展帮扶,构建“南三”“顺高”校际结对等教研共同体,36对72所学校结对共建,缩小城乡、校际差距,用“百花齐放”的均衡诠释为民政绩。禅城区汾江中学的蜕变是典范,市教研室以“第一书记+教研员副校长”机制,嵌入式指导学校改革,使其从普通初中成长为区域标杆,2025年卓越学生人数实现三倍增长,形成“汾中范式”,用实打实的成效诠释“以实干出

以教研文化铸魂,以实干实绩践行正确政绩观

■佛山市教育局教学研究室 何晓锋

政绩”。

三、知行融通:以实效惠民生,彰显为育人初心

正确政绩观要求教研坚持实事求是,把群众满意作为检验标准。佛山教研以“知行融通”为导向,打破课堂边界,让教研成果落地惠民,用群众满意度检验教研政绩。

佛山教研摒弃空谈,倡导实干,2025年在全省率先启动义务教育阶段春秋假试点,首个假期105万学生走出校园,亲近自然、参与劳动,学业负担大减,获83%家长满意、87%公众支持及央视点赞,不追求升学率“表面光鲜”,彰显“以民为本”的政绩观。

“知行融通”的核心是教研与实践结合,佛山开展“研读佛山”系列活动,依托三类实践基地打造研学路线;邀请企业家、非遗传承人担任校外辅导员,推动家校社协同育人;围绕佛山“制造智造”等课题,开展跨学科探究,让知识服务现实,用群众“获得感”书写教研“民生政绩”。

四、筑梦修远:以初心担使命,书写为国育才答卷

树立正确政绩观,要求教研坚守党性、胸怀“国之大者”,将“为党育人、为国育才”融入实践。佛山教研以“筑梦修远”为引领,构建“一树六花”“大思政”体系,将家国情怀融入教研全过程,用久久为功的坚守书写时

代答卷。

教研的终极政绩,是培养担当民族复兴大任的时代新人。佛山教研跳出“重成绩”局限,推动思政教育与各学科融合,让党的精神谱系、雷锋精神等走进课堂,通过14个学科联动构建全方位思政格局;打造“思享先声”网络思政平台,引导学生树立正确三观,用“润物细无声”的滋养彰显育人初心,践行正确政绩观的担当要求。

“筑梦修远”需脚踏实地、久久为功。佛山教研秉持“滴水穿石”的执着,甘坐“十年冷板凳”支持基础研究;聚焦国家战略,将教研融入教育强国、“十五五”规划实施;培育“教育守望者”,引导教师成长为“四有好老师”,用实干书写教研“长远政绩”。

五、结语:以教研文化为魂,践行正确政绩观之路

教育是国之大计,教研是教育发展的“引擎”,教研政绩观直接关系教育高质量发展成效。佛山教研的实践证明,教研践行正确政绩观,关键在于坚守“为民造福”核心,以文化为引领、实干为路径、实效为标准。佛山教研用扎根一线的实干、惠及民生的实效、久久为功的坚守,让教研工作的政绩体现在教师成长、学生发展、教育均衡的每一个细节上,成为新时代教研工作践行正确政绩观的标杆。