

## 智慧养老如何走出“技术热、应用冷”:供给体系重构的现实路径

■上海中侨职业技术大学 王佳佳 陶燕

人口老龄化已经是我国的基本国情,老龄社会也将在未来很长一段时间内成为我国的基本社会形态。截至2024年末,我国60岁及以上人口规模超过3亿,占总人口比例的22.0%。其中80岁以上的高龄群体达到3580万,年均增速约为5%。这一老龄化进程展现出的人口基数之巨、演进速率之快、高龄结构之深、城乡及区域分布差异之繁,均属世界罕见。面对快速变化的养老需求,传统的居家养老模式却日渐式微。由于家庭规模持续缩小,独居与空巢老人数量不断增加,以家庭为核心的养老模式已无法满足当前需求。

在此背景下,以物联网、大数据、人工智能等技术为支撑的智慧养老快速发展。从智能穿戴设备到居家安全监测系统,从远程医疗到社区综合服务平台,各类应用不断涌现。国家层面也持续推动相关政策落地,围绕“银发经济”提出扩大供给、培育主体、推动数字化转型等一系列举措,智慧养老已成为应对老龄化挑战的重要方向。然而,从实践效果看,技术应用的扩张并未完全转化为老年人可感可及的服务提升。“技术热、应用冷”的现象在部分地区仍然存在,一些项目在建设阶段投入较大,但实际使用率不高,服务效果有限。其背后反映的,是供给方式与需求结构之间的错位。

### 一、需求侧分层与供给侧错配:智慧养老的现实困境

(一)需求侧:老年群体内部差异日益显著  
当下的老年群体早已告别同质化时代,其内部结构分化显著,需求版图正经历深刻的代际转换。以“60后”为主力的新晋老年人口逐步进入退休阶段。该群体普遍受教育程度较高、消费实力较强,养老理念更为开放,其诉求重心已从满足基本生存需要扩展至健康维护、精神充实、社会融入等更高层次。他们对智能穿戴装置、线上文化娱乐、远程学习等新型服务模式接纳度良好,且具备与之匹配的消费

意愿和经济能力。在东部沿海等经济先行区,这一人群正在重新定义养老消费市场形态,驱动行业由“兜底保障型”向“品质提升型”迭代。但与此同时,高龄、失能以及欠发达地区老年群体的需求仍主要集中在基础生活照护层面,如助餐、助洁、助浴、助行等服务。这部分人群更关注服务的可获得性与可靠性,对技术的要求以“简单实用”为主,对复杂设备的接受度较低。一些老年人由于数字能力不足,在面对智能设备时存在操作困难甚至心理排斥。

这种需求端的高度异质性,供给端提出了严苛命题:智慧养老产品与服务须兼具精细的靶向回应能力与灵活的适配调节空间,既要承接老年群体对品质化、个性化的诉求,也须坚守高龄、失能及困难群体的生存底线。任何“一把尺子量到底”的技术方案,都难以覆盖如此复杂多样的需求现状。

(二)供给侧:技术“炫示”与实际“痛点”的脱离

当前智慧养老供给端仍由技术导向的研发范式所主导,而非需求牵引的开发思维,致使产品与服务的现实功效未能充分释放。一些企业在产品开发中强调功能叠加和技术先进性,却忽视了老年人的实际使用体验,导致产品“功能多但不好用”。例如,操作界面复杂、交互流程繁杂、语音识别不准确等问题,都会降低老年人的使用意愿。同时,不同部门与平台之间数据标准不统一,信息难以互通,形成“信息孤岛”,影响服务资源的整合与精准配置。此外,在部分养老机构中,技术系统的引入还增加了一线人员的数据录入与设备操作

负担,在一定程度上影响了服务效率。由此可见,智慧养老面临的核心问题,并非技术不足,而是供需之间缺乏有效对接。

### 二、路径调适:构建需求牵引的多元协同供给格局

要破解这一困局,关键在于推动智慧养老发展由“技术驱动”向“需求牵引”转变,构建多方协同的供给体系。

首先,在制度层面,应强化政府的引导与保障作用。一方面,加快建立智慧养老产品与服务标准体系,完善适老化评价机制,引导企业开发真正符合老年人需求的产品;另一方面,通过财政补贴、政府采购等方式,将基础型智慧养老服务纳入公共服务体系,提高低收入群体的服务可及性。

其次,在技术层面,应积极发挥大型科技企业在平台建设中的作用。依托其在云计算、大数据、人工智能等方面的优势,推动跨部门数据融合,构建统一的智慧养老服务平台,实现需求识别、资源配置与服务监管的协同运行。借助算法优化供需适配效率,使得老人能够轻松便捷地获取服务,供应方可以及时准确地对接客户群体。同时建立服务质量可追溯机制,确保照护过程的规范透明,进而提升服务提供方的收入水准与职业尊严。

再次,在应用层面,应充分发挥中小企业的灵活性与创新能力。智慧养老的温情与精度,最终系于对个体差别的尊重与回应。相比大型企业,中小企业更贴近具体应用场景,可以围绕老年人日常生活中的实际需求,开发简单、易用、成本可控的产品,真正做到“看得懂、

做得到、少花钱”。通过深耕细分领域,中小企业能够形成差异化优势,并在智慧养老体系中发挥重要作用。

此外,社区在智慧养老中的作用同样关键。通过整合医疗、家政与社会服务资源,社区可以成为智慧养老服务的主要落地载体,实现服务的就近供给与快速响应,从而打通“最后一公里”。通过政府引导、大型企业支撑与中小企业创新协同,可以逐步形成结构合理、层次清晰的智慧养老供给体系,从而达到既满足不同群体的多样化需求,也能够提升整体服务效率的目的。

### 三、结语

从更长远看,智慧养老的发展绝不仅仅是技术问题,而是关系到民生的社会治理问题。要想实现老有所养,需要一场牵动社会认知、服务范式的深层变革。只有坚持以老年人需求为核心,推动技术、制度与服务模式的协同创新,营建政府托底保障、大企业架桥通路、中小主体激活末梢的多元协同格局,才能真正实现从“有技术”到“用得好”的转变。未来,应进一步完善政策体系,鼓励多元主体参与,推动智慧养老从“项目建设”向“持续服务”转型,使其在提升老年生活水平、应对人口老龄化挑战中发挥更大作用。

基金项目:1.上海市教育科学规划研究项目“教育强国背景下高校师生人工智能素养一致性对学生创新能力的影响机制研究”(C2026308);2.上海中侨职业技术大学产教融合项目“智慧养老趋势下软件服务高质量发展路径研究”(H0062.25.01)。

## 文本解读的整体性原则在初中语文教学中的运用

——以《背影》为例

■陕西师范大学 范淑晴

文本解读是语文阅读教学的重要方法,整体性原则是保障文本解读的重要原则。当前初中语文阅读教学普遍存在碎片化解读、文本逻辑割裂等问题。本文将以前清朱自清的《背影》为例,阐释文本解读整体性原则的核心内涵,探讨其与初中语文教学的适配性,结合文本结构、细节描写、创作背景三维探索该原则在《背影》中的实践路径,进行教学反思并提出优化策略,从而为初中语文阅读教学提质增效、培育学生语文核心素养提供理论参考与实践借鉴。

### 一、文本解读整体性原则的核心内涵及其教学适配性

(一)文本解读整体性原则的核心内涵

文本解读整体性原则坚持“整体决定局部”的主张,将文本内的字词句段、结构脉络、情感主旨、创作背景等要素视为一个整体,避免对文本孤立分析与断章取义。叶圣陶先生提出的“文体为纲”的阅读原则本质上是文本解读整体性原则在语文教学中的主张,其核心是依据不同的文体采用不同的整体结构规律展开阅读教学,局部分析的价值在于服务整体理解,实现文本解读的完整性与深刻性。结构主义文学理论提出“文本系统观”,认为文本是一个自给自足的符号系统,文本内各要素是一个有机整体,在进行文本解读时,要把握各部分的关系,不能片面地谈论某一情节或某一人物,这些都为文本解读整体性原则提供了有力的理论支撑。

(二)整体性原则与初中语文教学的适配性

文本解读的整体性原则契合初中生的认知发展规律及语文核心素养培养目标。第一,契合初中生的思维发展特点。初中生正处于从具象思维向抽象思维过渡的时期,对文本的感知多停留在具体的人物、情节、意象等具象细节,缺乏自主整合信息、建构整体框架的能力。而整体性原则可以通过将文本要素关联化、可视化,有效对接初中生的具象思维,帮助学生构建整体认知体系,进而推动抽象思维发展。第二,适配初中语文教学目标。初中语文教学强调培养初中生整体感知、逻辑思辨、审美鉴赏能力,但碎片化教学难以达成这一目标,整体性原则通过要素关联训练,引导学生理解细节与整体的内在联系,把握文本情感逻辑与叙事脉络,从而有效培育学生的整体观念与逻辑意识,落实核心素养培育要求。

### 二、整体性原则在《背影》教学中的实践路径

(一)立足文本结构,梳理文章脉络

在叙事结构上,《背影》采用倒叙的叙事手法,以“我与父亲不相见已二年余了,我最不能忘记的是他的背影”切入,从现实引入回忆,主体叙述家庭变故与车站送别,结尾回归现实、读信思人,形成“现实、回忆、现实”的闭环结构,首尾圆合。在线索结构上,“背影”是贯穿全文的核心线索,文中四次出现“背影”:开篇点题,奠定情感基调;细致刻画买橘背影,使父爱具象化;凝望离别背影,深化不舍情绪;读信再现背影,将思念与愧疚推向高潮。四次背影层层递进,构成文本的叙事骨架。在情感结构上,以“我”的情感变化为暗线,呈现“轻视、感

动、愧疚、怀念”的递进轨迹。教学中应引导学生关联叙事进程与情感变化,实现“事”与“情”的统一,把握文本整体逻辑。

(二)整合文本细节,挖掘情感内核

《背影》的细节描写生动传神,深沉细腻。外貌描写中,父亲“黑布大马褂”“深青布棉袍”的装束,既反映家境衰落的现实,又彰显沉稳内敛的性格,为情感表达奠定基调;语言描写中,“不要紧,他们去不好!”简短质朴,饱含对儿子的牵挂与守护;动作描写中,“攀、缩、倾”三个动词,精准呈现父亲年老体胖、攀爬月台的艰难,以笨拙姿态诠释深沉父爱。同时,文中反语的运用强化了作者成年后的悔悟之情。教学中应整合外貌、语言、动作、修辞等细节,厘清细节与情感主旨的关联,引导学生整体体悟父子情深,把握文本情感内核。

(三)联系创作背景,深化文本理解

从时代背景来看,文章创作于20世纪20年代,当时的中国正处于军阀割据的混乱状态,新旧思想碰撞,青年知识分子与传统父辈存在认知偏差,对父辈的关爱产生误解,为“我”的情感转变提供时代依据;从家庭背景看,作者家庭遭遇变故、父亲失业、家境困顿,父子关系一度疏离。在此境遇下,父亲倾尽所能关爱儿子,使“背影”具备更厚重的情感内涵。将创作背景融入教学,能让学生理解细节的深层意义,从时代与家庭双重视角感悟父爱,感受作者的悔悟和对父亲的思念。综上,联系文章的创作背景可以从整体上把握文章内容,提升解读深度,深化对文本的理解。

### 三、整体性原则运用的教学反思与优化策略

(一)教学反思

一是伪整体解读。部分教师将教学机械拆分为结构、细节、背景三个独立板块,仅做形式拼接,未建立要素间的情感逻辑关联,割裂以“背影”为核心的意义链条,学生无法理解细节服务主旨的内在逻辑,难以形成真正的整体认知。二是脱离学情的整体灌输。初中生抽象思维与自主建构能力尚不成熟,若脱离认知规律空谈整体建构,易陷入教师单向输出、学生被动接受的困境,无法实现自主建构文本意义的目标。

(二)优化策略

第一,设计贯穿全文的整体性阅读任务。如以“我”的视角复述全文为任务,引导学生串联外貌、动作、情感等要素,在复述中自主整合信息,体会细节逐层深化主旨的逻辑,实现整体感知与深层理解的统一。第二,搭建文眼导向对话体系,激发自主探究。以“背影”为文眼设计阶梯式问题链,构建师生互动会话。从“为何以‘背影’为标题”入手,梳理线索价值;再追问“‘背影’与‘我’的情感变化有何关联”,引导学生自主探究细节、情感、主旨的内在联系,变被动接受为主动建构。第三,实施要素融合教学,强化整体认知。打破板块化教学,以情感主旨为核心,以结构为骨架、细节为血肉、背景为支撑,形成“结构、细节、背景、主旨”一体化教学逻辑,帮助学生建立完整的文本意义系统。

文本解读的整体性原则是破解初中语文阅读教学碎片化困境的有效路径,其整体统摄局部的理念,契合初中生认知规律与核心素养培养目标。初中语文教师应准确把握整体性原则的内涵,这不仅能够优化阅读教学模式、提升教学质量,更能培育学生的整体感知与逻辑思辨能力,促进语文核心素养全面发展,推动初中语文阅读教学高质量发展。

## 劳动教育融入小学德育的现实意义与实施路径

■安龙县五福街道五福小学 贺万莹

劳动不仅是动作的操练,更是一种无声的德育语言。将劳动教育自然融入小学德育体系,不是为了增加课时负担,而是为了回应一个根本问题:品德如何在日复一日的身体力行中生长出来。

从现实意义来看,首先,劳动教育弥补了德育中“知行分离”的缺口。目前小学德育课程多依托教材中的故事与道理,学生能够说出诚实、负责、勤俭等品质的定义,却缺乏将其内化的具体情境。劳动恰恰提供了这样的情境:当值日忘记擦黑板,全班无法正常上课,责任便不再是抽象概念,而是可见的后果。其次,劳动有助于培养儿童对他人劳动成果的感知力。当下小学生普遍生活在物质相对充裕的环境中,若从未体验过劳动的不易,便难以产生真正的珍惜与感恩。擦桌子的人才会在意别人是否弄脏桌面,扫过地的人更容易主动捡起纸屑,这种由身体记忆催生的道德情感,

比单纯的说教更为持久。最后,小学中低年级是规则意识与习惯养成的关键期,规律性的劳动安排能够帮助学生建立秩序感、条理感和团队协作意识,这些都是德行成长的基础构件。

要实现上述意义,需要在实施路径上进行审慎设计。

第一,将日常劳动制度化而非活动化。不少学校将劳动等同于偶尔组织的“大扫除”或植树节活动,这容易让学生形成劳动是特殊任务的误解。更合理的方式是将劳动拆解为每日可执行的微小职责:课前准备学具、课后整理桌面、轮流养护班级植物。

第二,学科融合须避免生硬嫁接。语文课

上完《朱德的扁担》后,不必立即组织挑扁担体验,那样反而消解了文本的情感张力。更自然的融合是在数学统计课上记录班级一周的垃圾种类与数量,由此讨论减少浪费的方法;在美术课上用落叶和种子制作拼贴画,感受自然材料的质感。劳动应当作为理解世界的媒介出现,而非德育主题的附庸。

第三,建立低年级到高年级的梯度目标。一年级至二年级侧重自我服务劳动,如整理书包、系鞋带、给植物浇水,重点培养独立意识。每个阶段的目标不宜过高,确保绝大多数学生能够体验到胜任感而非挫败感。

第四,家校之间形成互补而非叠加的机

制。学校不宜要求家长每天拍摄孩子洗碗的视频打卡,那样容易使劳动异化为表演。更合理的方式是学校负责公共场域的劳动教育,家庭负责区域内的自我照料。二者可通过每月一次的“劳动故事分享会”进行连接,学生只需两三句话描述自己在家或在校做的一件小事,不评比、不量化,重在倾听与共情。

劳动教育融入小学德育,本质上是让儿童在做事中学会做人。这不是一种教育创新,而是一种教育还原。当劳动成为校园生活的自然节律,德育便不再是一套需要背诵的条文,而变成呼吸般真实的存在。