

加强基层青年职工思想政治工作创新策略

■湘潭市风景园林中心湖湘公园管理处 魏娟

青年职工作为公园管理的核心力量,其思想状态和职业认同感直接关乎着公园服务的品质,更关系到公园单位的长远发展。实践中,本文立足于湖湘公园管理与服务的实际,思政工作必须以理念更新、机制创优、载体创新为抓手,把思政工作融入生态建设的全过程。精准化、场景化、人性化的举措,同样能够引导青年职工坚定思想、提升本领,为公园高质量发展注入青春活力。

一、紧扣公园职能,校准思政靶向

作为城市公共生态空间的湖湘公园,其承担着生态保护和便民服务,以及文化传播、景观营造等多重职能,思政工作必须与青年岗位职责进行深度的绑定。

当下,思政工作必须与岗位职责进行深度捆绑,首先,思政工作必须突出政治引领,积极建立青年理论学习小组,贯彻城市园林绿化政策,强化为民服务,并开展常态化的学习。其次,聚焦职业素养塑形,结合公园养护和设施巡检,以及秩序维护等岗位内容,强化职业道德、服务规范、安全意识、廉洁自律教育,引导青年职工树立职业理念,做好“公园无小事、服务暖人心”的职业理念,在日常管护中体现责任担当。最后,围绕中心任务聚力。积极紧扣公园提质改造,积极营造节日氛围,创建文明城市,严抓重点工作内容,把思政阵地搬到一线岗位,通过实践强化信念,让青年职工在攻坚克难中不断提升政治素养,提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力。

二、创新方式载体,增强思政工作感染力

当下,青年职工具有网络化、碎片化、重体验的特点,结合公园户外场景多、服务接触面广的实际,思政工作的推进应从会场走向现

场,逐步从线下走向线上,改变传统的说教形式,积极加强互动才能打造完美的思政课堂。依托园区景点设置微党课、微宣讲、微分享,借助相关园林知识等实操场景,给青年职工讲责任、讲奉献和讲匠心,让理论学习更加有温度。青年职工应逐步走进红色教育基地,积极走进园林单位,并开展现场的交流研学,在研学中激发做事的热情。

借助新媒体传播矩阵,依托单位微信群、短视频平台等,积极推送短小精悍的理论知识,紧跟行业发展动态,学习先进事迹和岗位故事,积极创作“匠心护绿”等原创短视频,用青年的话语讲好青年园林故事,让故事更具传播的亲和力。积极丰富实践育人载体,积极组织青年志愿服务队,逐步开展文明劝导和环境整治等志愿服务,把思政教育充分融入社会服务中。

三、聚焦青年需求,提升思政工作精准度

思政工作坚持问题导向,需求导向,积极做到关心和帮扶到位,实施有准备的引导。

首先,建立健全常态化的谈心谈话机制,如管理领导层应对接青年职工,采取灵活方式的谈话内容,及时掌握青年职工的思想动态,帮助青年职工解决工作困惑,帮助青年职工解决生活困难。

其次,强化职业成长支持。针对青年职工的职业发展需求,应建立一定的培养机制,如建立“师带徒”的培养机制,由业务骨干手把手传授养护技术,积极积累相关管理经验,做好服务技巧的传授。积极搭建学习培训平台,组织园林技术和安全管理的培训,特别是应急处置等专题培训,要给予青年职工一定的培养,鼓励青年职工提升学

历,提升专业技能,让青年职工在工作中有奔头、有干劲。

最后,积极做好暖心、关爱服务,积极关心青年职工生活的方方面面,如改善一线的食宿条件、改善交通条件、改善休息条件,积极配齐劳保用品和防暑御寒用品。加强节日慰问和文体活动,积极营造团结和谐、积极向上的团队氛围,增强归属感和凝聚力。

四、融合园林特色,厚植思政根基

湖湘公园兼具生态价值和属性,以园林文化、服务文化和廉洁文化浸润青年职工,实现以文化人、以文育人。积极弘扬园林工匠精神,挖掘有志青年,积极宣传一线服务窗口,尤其是在应急处置中担当有作为的优秀青年。积极开展“最美公园青年”“服务标兵”“养护能手”的评选活动,用身边人身边事来进行示范引领,积极营造争当先进的良好风气。

培育廉洁务实的作风,实践中要结合公园物资采购,做好工程维保,积极促进经费的合理使用,开展廉洁教育,并进行风险排查,引导青年职工守纪律、讲规矩、明底线,逐步打造廉洁务实的基层队伍。积极落实生态文明理念,把生态文明和绿色发展融入思政文化建设中。园区也应加强科普宣传,做好文明提示主题活动,引导青年职工守护绿色,在服务大众中践行初心使命,把个人价值融入公园发展和城市建设。

五、健全保障机制,推动思政工作常态长效

强化组织领导和制度支撑,思政工作应坚持见长效。一是压实工作责任。积极构建统一形式的党支部领导,工会共青团协同发力的辅助力量,强化班组长具体落实,全员参与的

大思政格局。思政工作也应强化年度考核、做好评优评先、树立典型,层层落实相关责任,齐抓共管的工作合力。二是完善工作制度。健全理论知识的学习,加强谈话谈心工作的深入,全面树立优秀典型,积极响应青年职工的诉求,做好考核奖励机制,再进一步结合公园的轮班制度,逐步优化学习安排内容,落实相关活动形式,才能进一步提升制度化、规范化水平。三是加强队伍建设。积极选拔政治素质良好,并且业务能力较强的青年骨干,让其善于在工作中担当责任,抓好思政工作,强化思想认识,同时加强培训能力的提升,打造懂青年、爱岗位、善引导的基层思政工作队伍。

正所谓,少年强则国强,青年兴则事业兴。湖湘公园管理处应立足于基层园林的实际,以创新思维逐步解决思政工作的难题,让思想引领业务提升,才能更好地服务于群众。管理处应让思政工作走进一线,走进岗位,走进青年心里,持续优化服务体制,逐步完善相关机制,才能提升青年职工思想政治素质和职业素养。最后,思政工作应引领有志青年以饱满热情的态度,更好地服务于大众,逐步提升服务品质,以优良作风来守护公园生态,为城市园林绿化事业高质量发展贡献青春活力和力量。

六、结语

综上所述,青年有活力,单位有动力。加强基层青年职工思想政治工作,不仅是新时代高质量发展的重要保障,更是单位长远发展的源源动力。实践中,唯有以创新激活力、以实干聚人心,才能持续引导广大青年职工,为单位长远发展建功立业。

探索学前教育中的“爱生活·美生活”

——生活化艺术类教学活动设计与实施策略

■湖北省武汉市江夏区郑店中心幼儿园 龚珊

本文首先阐述了此类教学活动对幼儿全面发展的重大意义,接着详细论述了开展生活化艺术类教学活动的有效策略,旨在为学前教育工作者提供实践指导,助力幼儿在艺术与生活的融合中健康成长,为幼儿的未来发展奠定坚实基础。

在当今教育背景下,学前教育作为幼儿成长的关键阶段,其教学模式与内容的创新备受关注。生活化艺术类教学活动以其独特的魅力和价值,逐渐成为学前教育领域的重要探索方向。这种教学活动将艺术与幼儿的日常生活紧密相连,不仅能够丰富幼儿的学习体验,还能有效促进其综合素质的提升。

一、学前教育生活化艺术教学活动开展的重要意义

(一)激发兴趣与热爱

这类活动通过将艺术与幼儿的日常生活紧密相连,激发了幼儿对艺术的兴趣和热爱,还为他们提供了一个表达自我、探索世界的舞台。幼儿在日常生活接触到的各种元素,如自然界的色彩、形状、声音等,都能成为他们艺术创作的灵感来源。这样的教学方式,使得艺术不再是高高在上、遥不可及的概念,而是成为幼儿生活的一部分,帮助他们在享受艺术乐趣的同时,更加热爱和珍惜生活。

(二)培养审美与创造力

生活化艺术教学活动在培养幼儿的审美能力和创造力方面发挥着重要的作用,在活动中,幼儿通过观察、感知、体验和创作,逐步形成了对美的独特理解和鉴赏能力。他们学会了如何从不同的角度欣赏美、发现美,并将这种美的感受融入自己的艺术创作中,这类活动还鼓励幼儿发挥想象力和创造力,用艺术的方式表达自己的想法和感受,从而促进了他们个性的发展和自我表达能力的提升。

(三)促进社会性发展

生活化艺术教学活动也是促进幼儿社会性发展的重要途径。在活动中,幼儿需要与同伴合作、交流,共同完成任务,这有助于培养他们的团队合作意识和社交技能。通过欣赏和评价他人的作品,幼儿学会了尊重和理解他人的想法和感受,增强了他们的同理心和包容

性。这样的教学方式,不仅丰富了幼儿的情感体验,也为他们未来的社会适应和人际交往打下了坚实的基础。

二、学前教育生活化艺术类教学活动开展的策略

在学前教育中开展生活化艺术类教学活动,需要从多方面入手,综合考虑幼儿的兴趣、环境的营造以及学科的融合等因素,以促进幼儿的全面发展。

(一)基于生活经验的活动开展

生活化艺术类教学活动的开展应以幼儿的日常生活经验为基础,将艺术创作与幼儿熟悉的事物相结合,从而激发幼儿的学习兴趣和创造力。首先,生活化的艺术教学强调从幼儿的视角出发,关注他们对周围世界的感知和理解。通过将艺术活动与幼儿的日常生活紧密结合,教师能够引导幼儿在熟悉的环境中发现美、感受美,并用艺术的方式表达美。其次,生活化艺术教学注重幼儿的主体性,鼓励他们在艺术创作中自主探索和表达。教师的角色是引导者和观察者,通过提供丰富的材料和开放的创作环境,支持幼儿基于自身经验进行艺术创作。例如,在“我的小书包”主题活动中,教师可以引导幼儿观察自己的书包,讨论书包的颜色、形状和功能,然后鼓励幼儿用绘画或手工的方式制作一个“我的理想书包”。孩子们会根据自己的想象,设计出带有翅膀、可以飞的书包,或者带有各种小口袋、方便分类的书包。这种基于生活经验的课程设计不仅让幼儿感受到艺术与生活的紧密联系,还能培养他们的观察力和创造力。再如,在“四季变化”活动中,教师可以带领幼儿观察四季的自然景象,如春天的花朵、夏天的绿荫、秋天的落叶和冬天的雪花,并引导幼儿用拓印、剪贴或绘画的方式记录四季的变化。通过这样的活动,幼

儿不仅能够学习艺术技能,还能在创作中加深对自然和生活的理解。

(二)营造艺术化的教育环境

营造艺术化的教育环境是开展生活化艺术类教学活动的重要保障,它不仅是艺术教育的隐性课程,更是激发幼儿艺术兴趣和创造力的重要因素。艺术化教育环境的营造需要从物质环境和心理环境两方面入手,以全方位支持幼儿的艺术学习和创作。

在物质环境方面,幼儿园应注重空间的规划与布置,使其充满艺术氛围。教室、走廊、活动区等空间可以被设计成艺术展示区,展示幼儿的作品和艺术大师的经典作品,让幼儿在日常活动中潜移默化地感受艺术之美。例如,某幼儿园在“动物乐园”主题活动中,将走廊布置成一个“动物艺术长廊”,孩子们可以用绘画、剪纸或手工制作的方式表现自己喜欢的动物,并将作品展示在长廊上。这种环境布置不仅美化了校园,还增强了幼儿的成就感和自信心。

在心理环境方面,教师的态度和行为对幼儿的艺术体验至关重要。教师应营造一个自由、开放、包容的创作氛围,尊重幼儿的每一个创意和想法,鼓励他们大胆尝试和表达,即使作品并不完美。这种积极的反馈能够增强幼儿的自信心,激发他们的艺术潜能。例如,教师可以在教室的墙壁上展示幼儿的作品,设置艺术创作角,提供丰富的创作材料(如彩纸、颜料、橡皮泥、废旧布料等)给幼儿自由选择并进行创作。教师在旁边观察并给予积极的反馈和鼓励,例如,一个幼儿用橡皮泥捏了一个形状奇特的小动物,教师可以说:“哇,你捏的小动物好特别呀!它的尾巴真有趣!”这样的反馈不仅能增强幼儿的自信心,还能激发他们继续创作的热情。

(三)实现艺术学科的有机融合

实现艺术学科的有机融合是提升幼儿艺术素养和综合能力的重要途径。在学前教育中,尤其是音乐与美术的结合,能够为幼儿提供更丰富的艺术体验,促进其多感官的协同发展和创造力的提升。首先,音乐与美术在艺术表现上具有内在的互通性,二者皆源于创作者的意象生成,是情感与思想的外化形式。通过联觉效应,幼儿在欣赏音乐时能够在脑海中形成相应的画面,这种感官之间的相互联系是音乐与美术的融合提供了天然基础。在教学实践中,教师可以通过开设融合鉴赏课程,引导幼儿分析音乐与美术作品在内涵和情感表达上的共通性,帮助他们建立跨学科的联系。例如,在“音乐与绘画”活动中,教师可以先播放一段节奏欢快的音乐,让幼儿感受音乐的情绪和节奏,然后引导他们用绘画的方式表现音乐所传达的意境。孩子们可能会用鲜艳的颜色和流畅的线条来表达音乐的欢快,或者用柔和的色调和简单的图形来表达音乐的宁静。通过这种跨学科的教学方式,幼儿不仅能够更好地理解艺术的多样性,还能提升他们的综合艺术素养。此外,教师还可以将手工与戏剧相结合,开展“动物故事表演”活动。孩子们可以用废旧材料制作动物头饰和道具,然后分组表演自己编写的动物故事。这种活动不仅锻炼了幼儿的动手能力,还提升了他们的语言表达能力和合作能力。

三、结语

综上所述,学前教育生活化艺术类教学活动的开展,对于幼儿的成长具有不可估量的价值。在今后的学前教育实践中,教育工作者应不断探索与创新,将生活化艺术类教学活动推向深入,让幼儿在充满爱与美的环境中茁壮成长,真正实现“爱生活·美生活”的教育目标。