

一词一句一故事

——幼小衔接中全感学习促进幼儿语言的理解与运用

■诸暨市暨阳街道行知幼儿园 应胡荻

幼小衔接阶段是幼儿心理、社会和认知发展的关键期,其中语言能力的培养对幼儿的后续学习和生活具有深远影响。然而,目前在教学中已逐渐走向多感官体验学习,用情境辅助教学,但忽略了幼儿的自主表达能力和思维连贯性的培养,忽视幼儿主体性的倾向,这限制了幼儿语言学习的全面发展。全感学习作为一种有效的教育策略,在幼小衔接阶段备受关注,大班幼儿的词汇量迅速增长,语言的丰富性和深度都在不断提升。因此尝试用全感学习的教学模式来满足幼儿发展需求,强调通过多元感官体验来促进幼儿学习,尤其在语言发展领域中展现出独特的价值。注重激发幼儿的自主表达,创造有利于他们观察、思考和叙述的环境;设计有趣且富有挑战性的讲述活动促进大班幼儿语言的理解与运用,深化语言表达能力同时促进全面发展。

一、看图说词创造丰富的表达环境

一个刺激丰富、安全友好的环境能够激发幼儿的探索欲望,鼓励他们主动参与学习过程。教师在创建这样的环境中起着关键作用,需要设计多样化、有趣且富有挑战性的活动,如看图讲述任务,以激发幼儿的自主性表达。教师在创设情境中鼓励幼儿自己发现、表达和建构知识,从而培养他们的独立思考和解决问题的能力。以“春日”主题为例:幼儿的思维是以具体形象思维为主,对经历、感知过的事情才有体会,“我听见了就忘记了,我做了就理解了”。幼儿对词汇的理解先于对语句的理解,对语句的感知又先于对修辞手法的把握。在春游后借用孩子们的照片再来回忆这次难忘的经历,孩子将看到的,感受到的用一个词来表达,“百花齐放、花海、爱心满满、自由

自在……”在回答中可看出孩子的感受是多元的,运用各种感官通过颜色、气味、空间等,结合自己已有经验,尝试运用词汇表达所见所闻以及自己的情感。

在激发幼儿的想象力和创造力同时应强化他们的语言表达和理解,看图讲述要求幼儿通过观察图片,用连贯的语言描述画面,构建故事,这一过程不仅锻炼了幼儿的语言组织能力,还培养了叙事性讲述技巧。而本次通过春游的实际生活看图讲述,用一个词描述图片中的细节与感受,让幼儿能够在跟同伴的问学互通中学习和运用新的词汇,为语句的学习打下坚实基础。

二、在叙事性讲述中关注全能发展

全感学习更强调幼儿的主体性,教师不再是“知识的传递者”,而是成为“学习的引导者”,通过提出开放性问题,引导幼儿自主思考和表达。这样既培养了幼儿的思维连贯性,又锻炼了他们的语言组织能力。在“寻找春天”的谈话中,教师提出:是怎么找到春天的?春日里找到了什么?寻找的过程中有什么感受?对话中孩子通过全感学习,将视觉、听觉和语言表达结合,强化了幼儿对词汇的理解和记忆。在讲述过程中,教师不再只是单方面讲述,而是鼓励幼儿积极参与,通过回忆,用自己

的语言描述感受后的画面,进而构建故事。语言学习是一个“知行”不断螺旋上升的过程,大班幼儿通过模仿、实践和反思,在循环往复的过程中通过获取新知识、应用实践并反思经验来不断提高语言能力。

幼儿通过接触周围环境和与人交流获取新的语言知识,学习新的单词、句子结构等,然后再将这些新知识应用到实际生活中。比如,在游戏中使用新学到的单词来描述物品或行为,在对话中运用新学到的句子结构来表达想法和感受,形成自我认同感。通过不断地实践,加深对语言知识的理解,并学会如何清晰、有条理地表达自己的想法,同时逐渐提高组织故事、表达情感和构建逻辑、链接词汇的能力。教师注重多样化方式培养幼儿探究精神和自主学习能力,在不断学习与实践反思中促使他们发展丰富灵活的语言能力。这种能力的提升对于他们的社会适应性和情感发展至关重要,同时也为他们进入小学阶段的更为复杂的语言学习任务打下基础。

(一)故事中捕捉

幼儿在故事的角色扮演中,问学互通,通过角色的动作和表情的创造与协商,小组讨论和合作讲述,让幼儿学会倾听、交流和共同构建故事,使他们更加深入地体验故事情境,从

而促进语言的自由流露。

(二)家庭中衍生

鼓励家长一同参与全感学习的语言讲述,如与幼儿一起制作故事书,利用家庭生活中的物品进行角色扮演,或者在家中设置故事角落,多提供与幼儿的户外游戏经历,让幼儿在家庭环境中继续发展语言能力。词汇并不仅仅是事物的简单标记,它们充满了情感色彩。如果没有亲眼看见阳光洒满湖面的景象,就无法真正理解“波光粼粼”这个词所蕴含的美妙意义。孩子们通过感知、对美的体悟来迈向感知世界的大门,拥有丰富的精神生活让幼儿变得活泼、积极。

(三)自主中创造

教师创设一个安全、开放、鼓励探索的环境,让幼儿感到自由地表达自己的想法和感受,提供充足的探索时间,尊重幼儿的思考过程,以及对幼儿的表达给予积极反馈,例如在春游后孩子“写首童诗过春天”。每个幼儿都有独特的学习方式和速度,关注个体差异,确保每个幼儿都能在活动中得到适当的挑战和成长。

全感学习中幼儿有了多感官参与,激发了幼儿主体性,丰富教学资源和促进家园共育,为幼儿的语言发展提供了全面的支持。

陶行知“六大解放”思想引导幼儿环境教育的实施策略探新

■上海市普陀区童的梦幼儿园 陶颖波

幼儿阶段的环境教育在培养幼儿环境意识、参与感和责任感,深化其对自然及社会环境的理解方面具有重要作用。然而,现有的理论和实践存在不足,未能充分实现环境教育目标。基于此,本文结合上海市童的梦幼儿园园部和园部的实践项目,探讨如何应用陶行知的“六大解放”思想,通过自然探险、生态种植和环保艺术创作等户外活动,全面发展幼儿的观察力、动手能力和环保意识。

一、幼儿环境教育的现状与问题

环境教育旨在使个人和社会群体理解并关心环境,从而具备解决当前和未来环境问题的知识、技能、态度和价值观。^[1]作为学前教育的重要组成部分,环境教育的理论探索和和实施策略一直是该领域探讨的核心议题。

幼儿环境教育的理论基础涵盖了生态学和教学两大视角。生态学视角强调幼儿与自然环境的互动。例如,杨阳(2014)提出了以生态学为基础的幼儿园班级墙面环境创设,路晨(2009)则探讨了学前自然主义课程的应用。^{[2][3]}教育学视角则关注通过环境创设促进幼儿全面发展。杨影(2015)强调了蒙台梭利课程本土化,高保盛(2014)研究了营养教育课程对幼儿健康饮食行为的影响。^{[4][5]}

在实施策略方面,教育环境的创设和教育活动的设计是两个关键环节。徐致远(2021)提出要创设温馨、舒适的教育环境以缓解幼儿的焦虑情绪,而李红艳(2019)通过绘本教学培养幼儿的社交能力和环保意识。^{[6][7]}

尽管幼儿环境教育的理论研究提供了丰富的视角和方法,但在实际应用中仍存在一些问题。首先,理论与实践仍存在脱节问题。虽然生态学和教学学的多种理念与方法已被提出,但在实际操作中,这些理论往往未能得到充分应用和融合。教师对理论的理解仍停留在表面,缺乏将其转化为具体教育策略和活动方案的能力,无法充分发挥理论应有的指导作用。

最后,幼儿在环境教育活动中的参与度和自主性依然不足。尽管许多理论强调幼儿自主性的重要性,但在实际活动设计中,幼儿的主体地位和参与度往往被忽视。许多活动仍以教师主导为主,未能充分激发幼儿的观察力、动手能力和创造力。在这种情境下,幼儿自主探究的机会有限,难以通过自主参与和体验来真正理解和内化环境保护的理念。

本文结合上海市童的梦幼儿园园部和园部的实践项目,探讨了如何有效应用陶行知的“六大解放”思想,包括解放儿童的头脑、眼睛、双手、嘴巴、空间和时间。通过自然探险、生态种植和环保艺术创作等一系列户外活动,全面发展幼儿的观察力、动手能力和环保意识。研究表明,陶行知的教育理念不仅能弥补现有幼儿环境教育的不足,还能显著提升幼儿的

综合素养。本研究为幼儿环境教育提供了新的理论支持和实践路径,具有重要的学术和应用价值。

二、“六大解放”思想在幼儿环境教育中的潜在价值

陶行知认识到儿童具有天然的好奇心,强调幼儿时期进行科学启蒙教育的必要性,并提出了基于“教学做合一”和“生活教育”两大理论的科学教育理念。在其《创造的儿童教育》一文中,陶行知呼吁解放学生,提出了具有实践指导意义的“六大解放”思想。这一理论不仅强调了“教学做合一”的方法论,其中“做”是核心,通过解放幼儿的手、大脑、眼睛及嘴巴,利用感官的解放来解决科学教育中“主动参与”的问题。^[8]

从陶行知“六大解放”思想的内涵出发,可以有效弥补现有幼儿环境教育研究中的不足。首先,陶行知的“六大解放”强调“教学做合一”,鼓励幼儿通过动手实践和感官体验来进行学习,为幼儿教育中理论与实践的更好融合提供了具有实际操作性的原则。通过解放幼儿的手、大脑、眼睛及嘴巴,使他们的学习过程更加具体和生动,实现了理论知识与实际操作的紧密结合,从而充分发挥理论的指导作用。

其次,“六大解放”体现了对教师培养及教育资源保障的需求。它不仅要求教师具备系统的理论知识和实践经验,还需要丰富的教育资源来支持“生活教育”的场域论和内容论。具体而言,陶行知主张的解放时间和空间,为教师设计和执行多样化、丰富多彩的环境教育活动提供了足够的灵活性和创意空间,确保教育活动顺利开展并达到最佳教学效果。

三、陶行知“六大解放”思想下环境教育实施策略

(一)环境教育活动启动阶段

1. 梳理园外资源,成立项目组

陶行知先生认为“社会即学校”,主张打破传统学校的界限,将社会作为学习的场所,通过直接参与社区活动、参观工厂、参观农场等,从社会生活中获得知识和经验。在项目活动实施之前,教师要充分了解社会所能提供的教育资源和环境,通过引入真实的生活场景,激发幼儿对日常生活中各种事物的好奇心与探索欲,引发深入探究。本园对所在街道的社区人文资源进行了全方位了解和探寻,如万里公园、口袋绿地等,这些地标成为项目主题的一部分。

2. 以兴趣为导向,生成项目主题

陶行知先生倡导教育应贴近儿童的生活实际,通过生活实践来引导幼儿学习。在这一理念指导下,本园教师与幼儿及其家长共同参与制定园外活动方案。项目启动之初,教师通

过亲子活动、家长会等形式,了解家长对于园外活动的期望和建议,并通过观察、访谈和问卷调查等方式,收集幼儿对于园外活动的兴趣点。依据家长和幼儿的意见与建议,教师共同参与活动方案的讨论,并邀请家长分享见解和资源。最后,根据相关指南精神,结合幼儿的已有经验和需求,进一步细化和优化活动方案。

(二)环境教育活动推进阶段

1. “秋叶书签”——解放儿童大脑

陶行知先生提倡解放儿童的创造力,首先需要解放儿童的头脑,使其摆脱固有成见的束缚。教师应相信儿童的创造潜能,保护他们的好奇心和求知欲,尊重他们提出的各种想法。基于此,我园组织幼儿到户外收集秋天的自然物品,例如落叶、松果等,用这些材料创作“秋叶书签”。这一活动不仅激发了幼儿的好奇心和求知欲,还锻炼了他们的独立思考和决策能力,并通过自主探索和发现,释放了他们的创造力。

2. “影子秀”——解放儿童双手

陶行知先生反对“不许儿童动手”的传统观念,认为只有让幼儿动手并用,才能培养出理想中的人才。对于3岁至6岁的儿童来说,他们通过直接感知、亲身经历和实际操作获得经验。因此,我园组织了徒步打卡活动,活动中孩子们在河滨旁的大平台上,将幼儿园的童梦秀表演搬到户外,通过创作并表演影子戏,释放了他们的动手能力和想象力。

3. “我心目中的幼儿园最美十景”——解放儿童的眼睛

与书本上的间接经验相比,儿童的学习更多来源于直接经验。解放儿童的眼睛,就是要让他们立足于真实生活,多接触自然环境。这能够帮助儿童具备发现世界的眼睛,在观察中提出新的发现和想法,使他们获得对真实生活的认知和体验,树立积极探究事物的态度,并学会热爱生活和创造生活。

4. “土豆爱心,书香传递”——解放儿童的嘴巴

陶行知先生指出,中国传统教育常常让人讲授,而儿童只是聆听,导致儿童缺乏言论自由。他主张创造始于“问”,应鼓励儿童多提问题,只有在询问过程中,才能激发他们对事物的思考。

因此,本园组织了“土豆爱心,书香传递”活动。该活动旨在增进家长和孩子对贫困山区儿童生活状况及其需求的了解,同时鼓励他们捐赠书籍,并在指定地点进行爱心接力。这活动不仅有效地促进了孩子们与同龄人、家长及社区成员之间的交流,提升了他们在社会情境中沟通和表达的能力;此外,还能够让城市儿童切身感受到贫困山区儿童的生活境况,从而增强他们的社会责任感和同理心。

5. “携手童游·桃源万里”——解放儿童空间

本园依托街道环境的优势,开展了“携手童游·桃源万里”活动,旨在让幼儿近距离接触艺术大师,亲近大自然,并通过“大手牵小手”的互动活动,增强家庭成员之间的互动和参与。具体而言,小班幼儿选择了滨水智慧漫步道、环城小河滨、口袋公园等地;大班幼儿则选择了万里社区文化中心、美术馆、刘海粟美术馆、行知公园和万里公园等地。

四、结语

本文通过深入探讨陶行知先生“六大解放”思想在幼儿环境教育中的应用,揭示了其在提升幼儿环境意识、参与感和责任感方面的重要价值。通过对上海市童的梦幼儿园园部和园部实践项目的分析,本文提出了一系列创新性的实施策略,包括自然探险、生态种植和环保艺术创作等户外活动,旨在全面发展幼儿的观察力、动手能力和环保意识。研究结果表明,陶行知的教育理念不仅能够有效弥补现有幼儿环境教育的不足,还能显著提升幼儿的综合素养。

本文的创新之处在于将陶行知的“六大解放”思想与幼儿环境教育相结合,打破了传统教育模式的局限,将课堂延伸至更广阔的自然环境和社会实践中。这种教育模式的转变,使得幼儿能够在真实的生活场景中学习和成长,从而更深刻地理解和内化环境保护的理念。此外,本文还为教师提供了具体的教育策略和活动方案,增强理论与实践的结合,为幼儿环境教育的实施提供了切实可行的路径。

未来,我们期待进一步的研究能够探索“六大解放”思想在不同教育环境和文化背景下的应用效果,以及如何结合现代教育技术,创新幼儿环境教育的实践。

参考文献:

- [1] 蔡丽霞. 基于生态文明建设的环境教育校本课程设计与评价[J]. 中国人口·资源与环境, 2015, 25(S2): 244-247.
 - [2] 杨阳. 生态学视野下幼儿园墙面环境创设研究[D]. 广西师范大学, 2014.
 - [3] 路晨. 学前自然主义课程研究[D]. 西南大学, 2009.
 - [4] 杨影. 蒙台梭利课程本土化的个案研究[D]. 东北师范大学, 2015.
 - [5] 高保盛. 基于营养教育课程的中班幼儿健康饮食行为养成的实证研究[D]. 鞍山师范学院, 2014.
 - [6] 徐致远. 幼儿园教师的教育环境创设能力现状及提升策略研究[D]. 聊城大学, 2021. DOI:10.27214/d.cnki.glesu.2021.000529.
 - [7] 李红艳. 以绘本教学为途径培养幼儿环保行为的实践研究[J]. 天津教育, 2019(10): 55-56.
 - [8] 李东梅, 金维才. 陶行知创造教育思想研究综述[J]. 教育评论, 2019(12): 79-85.
- 作者简介:
陶颖波,女,汉族,本科,研究方向:幼儿园低结构表演游戏。