

高中音乐鉴赏教学中培育文化自信的多元路径

■岳阳市岳阳县第三中学 周依

新颁布的课程标准表明,音乐教育领域需将“传承中华优秀传统文化,提升文化自信”作为重要方向,着重凸显音乐课程在培育学生品德与价值观方面的特殊功能。现阶段高中音乐鉴赏教学实施过程中,依旧存在重视西方音乐内容、轻视本土音乐资源,关注技术传授、忽视文化内涵,侧重作品欣赏、缺乏深入理解等情况。这些状况造成学生对本民族音乐文化的认识停留在表面层次,文化认同意识不够强烈。针对这一实际问题,怎样在音乐鉴赏教学活动中合理融入文化自信教育内容,打造具备中国特色、中国风格和中国气派的音乐审美教育体系,已经成为迫切需要研究解决的关键问题。

一、溯源传统音乐的文化基因,筑牢文化认同根基

传统音乐作为民族文化的生动留存形式,在教学环节中需要充分发掘作品所依托的文化背景,引领学生去认识音乐与民族内在精神、社会生活模式之间的深层联系。

以古琴曲目《梅花三弄》的教学为例,可首先阐述古琴的构造特点以及其在古代文人“琴棋书画”生活场景中的重要位置,接着结合乐曲的“三叠”结构形式,分析“梅花迎雪绽放”的象征意象是怎样通过泛音的清亮、散音的沉实等音色差异来鲜活展现的;进一步结合宋代文人以梅花比喻高尚志向的审美取向,阐释其中所包含的坚定品格与“人与自然和谐统一”的哲学观念。通过从“乐器特征、旋律特点、文化内涵”逐步深入的解读方式,学生不仅能够体会传统音乐的艺术感染力,更能够认识到其作为民族精神载体的价值意义,进而改变对传统

音乐是“过时符号”的错误认知,建立起对本土文化的根源性认同和情感上的归属感。

二、对比中西方音乐审美,凸显民族文化独特性

文化自信不是对其他文化的排斥,而是在不同文化的比较当中清楚地认识自身特点。可以通过同一主题下中西方音乐作品的对比,引领学生感受民族音乐独特的审美品格。

以“爱情主题”为例,选择《D大调小提琴协奏曲(第三乐章)》和《梁山伯与祝英台(小提琴协奏曲选段)》进行比较,前者依靠西洋管弦乐的交响张力和流畅舒展的旋律,展现出个体情感奔放外露的“浪漫激情”;后者则巧妙地将越剧音调融合进来,借助“化蝶”的象征性叙事以及小提琴与二胡音色的交织,传达出内敛深沉、哀而不伤的“含蓄悲壮”的东方情韵。通过深入的比较,引导学生认识到:两种表达方式的不同,本质上是源于“个人情感外显”与“集体文化隐喻”不同的审美取向。这样一来,学生能够更深刻地理解中国音乐“以情载道”的艺术理念,在多元的对话中增强对本民族音乐文化的认同,树立起稳固且开放的文化审美自信。

三、挖掘近现代音乐的精神脉络,激发文化传承自觉

近代以来的音乐发展历程,始终与民族寻求救亡图存、迈向复兴进步的精神轨迹紧密相

连。在教学实践当中,应当紧密结合具体的时代背景环境,引领学生去感悟音乐作品所蕴含的内在“精神能量”。

以《黄河》这首作品为例,将其与抗日战争的历史条件相结合,剖析“黄河船夫曲”中强有力的号子节奏、“保卫黄河”部分激昂的轮唱形式,是怎样鲜活地回应了全民族抗战、民族意识觉醒的时代情感氛围;再把它与当代作品《强军战歌》进行对照比较,展现出“黄河精神”在新的历史时期所实现的延续与提升。通过对“历史背景、音乐作品、当代发展”这一脉络的梳理呈现,学生不仅能够理解音乐作为民族精神载体的深层内涵意义,更能够认识到音乐在作为文化传承连接纽带方面的重要作用,进而激发主动传承中华优秀音乐文化的自觉意识。

四、链接民族民间音乐的生活场景,建立文化亲近感

民族民间音乐紧密扎根于民众日常生活场景,是劳动实践、节庆活动、婚恋习俗、祭祀仪式等社会活动自然衍生的文化成果。基于此,有必要将民族民间音乐的原生语境进行还原,使其“生活特质”得以重现,让学生切实体会到其中浓厚的生活气息与旺盛的生命力,进而消除对传统艺术形式的距离感和陌生感。

以《小河淌水》为例开展教学实践,首先展

示云南弥渡区域的自然景观与人文风貌——四周青山环抱、山间溪流潺潺、当地存有月夜对歌的传统习俗,接着播放未经加工的原生态演唱视频,引导学生感悟“哎——月亮出来亮汪汪”这一旋律怎样通过高低起伏的曲调模仿溪水流动的形态,又怎样承载着青年男女借助歌声传递情意的生活模式;随后安排学生结合自身生活经历,如学校组织的合唱活动、节日里的歌谣传唱或家庭聚会中的即兴歌唱等场景,认识到民间音乐并非高不可攀的“文化遗产”,而是人们进行情感抒发和社会交往的日常工具。通过“情境重现、审美体悟、生活关联”的教学流程,学生能够切实感受到民族音乐的活力与亲近感,进而在情感层面产生认同并主动亲近本土文化,逐步构建起深层次的文化归属感。

五、结语

培育文化自信并非流于形式的口号,而是要在具体的音乐作品当中,让学生能够“知晓其美感、认同其根源、传承其精神”。高中阶段的音乐鉴赏教学应将教材中的作品作为重要依托,通过“追溯源头、开展对比、推动传承、增进亲近”的实施路径,使学生在音乐体验过程中,既能了解民族文化的历史脉络,也能感知民族文化的现实状态,最终树立“以民族文化为荣耀、以文化传承为责任”的文化自信理念。

文化导入在初中英语语法教学中的实践

■济宁学院附属中学 周梦茹 孔程程

英语语法是初中英语教学的重点内容,是学生正确使用语言、表达意思的基础,但由于其抽象性易使教学陷入机械记忆的困境。文化与语言是不可分割的,语法是语言的一部分,它所具有的文化内涵是丰富的。在初中英语语法教学中加入文化导入,既可以解决语法教学的枯燥问题,又可以引导学生认识语言背后的文化逻辑,提高学生的跨文化交际能力。因此本文结合初中英语教学实际,探究文化导入在语法教学中的实践途径,为提高初中英语语法教学质量提供一定的参考。

一、文化导入与初中英语语法教学的内涵

文化导入指的是在英语教学中,结合教学内容,合理地融入目标语言国家的传统文化、风俗习惯、价值观念等文化因素,实现语言教学和文化教学的同步推进。初中英语语法教学不单是传授语法规则、培养学生语言运用能力的过程,也是渗透文化认知、引导学生理解语言文化关联性的过程。二者深度融合,核心就是让学生在掌握语法知识的同时,感受语法背后的文化底蕴,避免机械套用语法规则,实现语言运用和文化理解的双重提高,体现英语学科核心素养的培养目标。

二、文化导入在初中英语语法教学中的实践现状

(一)融合不深,语法文化脱节

目前初中英语语法教学中文化导入环

节大多作为附加内容,没有和语法知识点深度结合,只是简单介绍相关文化现象,并没有挖掘文化元素和语法规则的内在联系。教师在讲解语法时仍以规则讲解、机械练习为主,文化导入流于形式,不能让学生通过文化感知理解语法规则的合理性,不能实现文化导入和语法教学的协同育人价值,不利于学生形成完整的语言文化认知体系。

(二)内容不适,缺乏针对性

初中英语语法教学中,部分教师所选择的文化导入内容缺乏层次性、针对性,要么过于复杂,超出了初中生的认知水平,增加了学生的学习负担;要么过于浅显,不能结合具体的语法知识点展开,不能发挥文化导入的辅助作用。文化导入的内容没有充分考虑到学生的生活实际和教学重难点,未达到文化导入服务于语法掌握的目标,降低了文化导入在语法教学中的实践价值。

三、文化导入在初中英语语法教学中的实践策略

(一)深度融合,绑定语法文化

针对文化导入与语法教学融合不紧密的问题,教师要立足语法知识点,挖掘其中蕴含的文化内涵,将文化导入融入语法讲解的全过程中。讲解时态语法时,联系西方节日文化,在一般现在时教学中,介绍西方感恩节、圣诞节的传统习俗以及人们常用的表达句式,使学

生在了解文化的同时掌握时态的运用场景;讲解介词、句式结构时,融入中西方文化差异,引导学生理解语法规则的文化根源,实现语法知识与文化认知的同步提升。教师在日常备课时需要对各语法模块所对应的文化素材进行梳理,将文化元素融入语法讲解、例题分析、课堂练习等各个环节之中,避免文化导入流于形式,使学生在感知文化的同时加深对语法规则的记忆和运用,真正达到语法学习和文化理解相融合的效果,符合初中英语学科核心素养的培养要求。

(二)优化内容,贴合教学实际

针对文化导入内容缺乏针对性的问题,教师要遵循“适配性”的原则,选择符合初中生认知水平、紧扣语法教学重难点的文化内容。选择贴近学生生活、易于理解的西方饮食文化、礼仪文化、校园生活文化等文化元素来降低学生对文化的理解难度;根据不同的语法模块选择相应的文化内容,比如讲解形容词比较级、最高级时,加入西方个人能力、事物特征的描述习惯;讲解感叹句时,加入西方人情表达的文化,使文化导入精准地服务于语法知识点的掌握,提高实践的实效性。教师要根据学生的认知规律和学习进度,分层设计文化导入内容,兼顾基础与提升,既满足学困生对简单文化知识的理解需求,又为优生提供拓展性的文化素材,使文化导入内容真正适应教学实际

和学生需求,充分发挥辅助语法教学的作用。

(三)创新方式,丰富教学体验

为了更好地发挥文化导入的作用,教师需要对文化导入的实施方式加以创新,不能只采用讲解一种方式,应丰富教学形式,提高学生的参与度。采用情境教学法,创设真实的跨文化交际情境,使学生在情境中运用语法知识、感知文化内涵;借助多媒体资源,展示与西方文化相关的图片、视频、音频等素材,使抽象的文化元素和语法规则变得直观易懂;组织小组合作探究活动,使学生围绕语法知识点相关的文化内容展开讨论、分享,在互动中加深对语法知识和文化内涵的理解,同时培养学生的合作能力、语言表达能力。可以设置趣味文化任务,使学生模仿西方日常对话、制作文化手抄报,并结合语法知识点进行讲解,将文化体验与语法练习有机地结合起来,充分调动学生的积极性、主动性,使学生在主动参与中感受文化魅力、巩固语法知识,从而提高文化导入在语法教学中的实践价值。

四、结论

文化导入在初中英语语法教学中具有重大的实践价值,能丰富教学形式、摆脱机械教学的困境,使学生理解语法的文化逻辑、提高语言运用和跨文化交际的能力。根据实际情况,采用深度融合、优化内容选择、创新实施方式等策略可以提高文化导入的实效性,促使教学由知识传授向素养培养转变。未来教学要不断探索融合途径,依照学生及教学需求改良方案,助力教学质量全方位提升。

遥感测绘技术在自然资源调查与监测工作中的应用研究

■乌兰察布市土地储备中心集宁区分中心 陈艳萍

自然资源是人类生存和发展的物质根基,对自然资源进行精准且高效的调查监测,是管控自然资源与生态保护的核心前提。遥感测绘技术具有非接触性、广域覆盖、动态捕捉等优势,将其应用于自然资源调查与监测工作中,能够有效突破传统调查与监测手段的时空局限性,成为自然资源管理的关键技术支撑。本文对遥感测绘技术在自然资源调查与监测工作中的应用进行详细阐述,根据其核心特性,结合土地、矿产、生态环境等场景,详细分析应用路径,为优化对遥感测绘技术的有效应用,提出科学合理的建议,以供相关从业人员参考。

随着生态文明建设日益深化,在这一背景下,对自然资源的调查与监测工作,在精准度、时效性和覆盖面等方面,提出了更高的要求。传统的实地勘测与人工记录调查与监测模式,由于效率低、成本高,且难以覆盖偏远区域,无法适配新时期对自然资源的动态管控需求。因此,充分利用遥感测绘技术,根据其技术原理,即通过传感器捕获地物电磁波信息,经处理解译转化为空间地理数据,能够有效实现对自然资源数量、质量、分布以及变化情况的全面感知。特别是伴随着无人机、高分辨率卫星及大数据技术的迭代,遥感测绘技术的应用场景与深度持续拓展,这为自然资源的科学规划与合理利用,提供了至关重要的技术保障。

一、遥感测绘技术的核心特性

遥感测绘技术的核心优势,在于能够有效

突破时间与空间的约束,从而实现高效获取数据。其关键特性主要集中在三个方面。

(一)广域覆盖能力

随着高分辨率卫星的广泛应用,卫星遥感技术持续更新,实现了跨区域、全球性捕获地物信息功能。而无人机则具备灵活性特征,能够适应复杂地形的调查与监测工作要求,对中小范围能够实现全面覆盖,有效解决了偏远山区、湿地等复杂地形环境下,人员难以抵达该类区域的调查难题。

(二)动态实时监测

遥感测绘技术的应用,在技术上保障了动态实时监测功能的实现。在实践应用过程中,通过定期获取同一区域的影像,能够快速捕捉该区域自然资源的变化情况。相较于传统勘测方法,大幅度缩短了数据更新的周期,为自然资源动态管控提供了及时的技术支撑。

(三)高精度多维度感知

高分辨率技术的日益成熟和实践应用,使得米级、亚米级的识别得到实现。同时,结合多光谱、红外技术,能够有效获取地物的物理属性与生态特征,充分满足各类资源调查与监测的精准需求。

二、遥感测绘技术的应用实践

(一)土地资源调查与监测

土地资源是自然资源的核心组成部分,在对其进行调查监测中,离不开遥感测绘技术的支撑。调查土地资源现状时,需要通过影像解译快速识别耕林、建筑、水域等土地类型,精准统计面积与分布,从而有效构建标准化数据库,为土地规划与编制提供基础数据。在耕地保护方面,可以依托多期影像对比,及时发现撂荒、非法占用、质量退化等问题,从而实现“数量、质量、生态”三位一体管控。同时,利用遥感测绘技术,还能全程跟踪土地整治项目,评估其成效性,确保土地整治符合规划要求。

(二)矿产资源调查与生态修复监测

在矿产调查中,应用遥感测绘技术能够有效分析地物光谱特征,识别岩石类型、地质构造等矿产赋存的间接标志,从而快速缩小勘探范围、降低成本,规避复杂地形对传统勘探工作的限制。在开发监管与生态修复领域,借助遥感测绘技术能够有效实现多期影像对比,从而实时监测矿山开采范围与强度,及时排查非法、越界采矿行为。应用遥感测绘技术,还能同步跟踪修复区域的植被恢复、土壤改良情况,保证修复工作的量化成效,还能持续优化修复方案。

(三)生态环境与生物多样性监测

遥感测绘技术在自然资源调查与监测工

作中的有效应用,为生态环境提供了多维度常态化管控手段,更为科学决策提供了助力。例如,对湿地、林地等生态系统的监测中,就可以借助遥感测绘技术,通过对影像的解译,高效统计面积与覆盖度,分析分布格局及变化情况,从而精准识别退化、破碎化等问题。而在生物多样性保护工作中,结合红外、多光谱技术,能够有效实现动态与精准监测珍稀动植物栖息地环境变化与范围迁移情况,为保护措施的制定提供了参考依据。此外,应用遥感测绘技术,还可以快速捕捉水土流失、沙化、水体污染范围与程度等信息,实现生态问题早发现、早处置,这对生态环境保护,维持生物多样性的,能够起到非常重要的支持作用。

三、结语

综上所述,遥感测绘技术凭借高效、精准、全方位的优势,在自然资源调查与监测中,发挥着不可替代的重要作用,为资源管控、矿产勘探、生态保护提供了强有力支撑。随着技术的迭代与应用优化,其将突破现有局限,深度融入自然资源管理全流程。未来,需要持续强化技术创新与成果转化,从而进一步提升数据利用的效能,为精细化管理与生态文明建设筑牢根基,助力自然资源的可持续利用与生态的良性循环。