

《粤港澳大湾区数字新基建发展指数蓝皮书》发布

本报讯(记者 胡漫雨 通讯员 章震)12月22日,第十九届城市发展与规划大会在广州召开,会上首发了《粤港澳大湾区数字新基建发展指数蓝皮书》(以下简称《蓝皮书》)。《蓝皮书》是国家社科基金重大项目“新型基础设施推动粤港澳大湾区经济发展与运行机制一体化研究”的重要成果,由广东省科学院广州地理研究所联合深圳大学、华南理工大学、广东省社会科学院、香港大学、亚热带建筑与城市科学全国重点实验室等多家机构共同发布。

《蓝皮书》立足于全球数智变革前沿,紧扣粤港澳大湾区建设国家战略需求,深度解析数字新基建的核心要义与战略价值,创新性地提出

了“双层架构、四阶五维”的数字新基建分析框架,聚焦“建设、赋能”双层架构,关注“终端、传输、生产、运用”4个阶段数字基建,以及“经济、民生、环境、社会、文化”5个维度赋能效应,通过集成设施、平台、产业、服务、环境、政策等领域空间大数据,覆盖22个层次、36项细分指标及超60项底层数据,从供需侧揭示了大湾区数字新基建发展水平。

项目首席专家叶玉瑶研究员指出,在建设水平上,大湾区呈现“东岸引领、梯度分化”态势,广深在5G与数据中心综合领先,莞佛依托制造基础加速工业互联网突破,港澳在通信及跨境网络方面具备优势。在赋能水平上,形成“双核领航、多节点突破”格局,呈现优势错位、结构

互补特点。广州、深圳主导数字创新生态,香港突出公共治理与数字教育医疗,佛山、珠海、东莞制造业数字化转型势头强劲,各城市细分领域数字化持续推进。通过聚合建设与赋能指标,绘制大湾区“9+2”城市画像:广州与深圳凭借雄厚的基建实力与卓越的赋能效应担当数字新基建引领者;香港、佛山、东莞、珠海、惠州与澳门为前瞻型城市,基建稳固,赋能显著;中山、江门、肇庆为沉稳型城市,基础偏弱,赋能不足。城市画像可为大湾区差异化、协同化政策制定提供科学依据。

国际水协(IWA)中国委员会主席、住房和城乡建设部原副部长仇保兴认为,《蓝皮书》以前瞻性的战略思维和创新性的指

数构建,精准刻画了大湾区数字新基建发展进程,为区域数字化变革与智慧城市群建设提供了前瞻性的战略蓝图与决策依据。数字新基建是新时代城市群高质量发展的“底座”,其布局必须与国土空间规划、生态环境承载以及公共服务体系深度融合。大湾区应进一步推动基础设施智能化与城市治理精细化双向赋能,尤其要在跨境数字共享与跨部门协同治理等领域加强制度创新与标准共建,从而在数字时代真正实现“硬联通、软联通、智联通”的立体融合格局。

深圳大学教授、中国城市科学研究会副理事长郭仁忠院士认为,《蓝皮书》立足国家战略、锚定湾区定位,立意高远,图文

并茂。报告首创“双层架构、四阶五维”框架,突破传统评价的局限,首次在区域尺度实现了对数字新基建的全链条、多维度量化评估,兼具理论创新与实践价值。大湾区未来应进一步推动数字基建与产业转型、社会服务、文化传承的耦合协同,尤其要重视数据要素市场化配置、算力网络一体化、数字包容性等深层次制度革新,推动大湾区从“设施领先”迈向“系统智能”,为全球城市群数字化发展提供中国方案。

58部佳作共赴科技追梦之旅 第六届深圳科普剧大赛表演赛举行

本报讯(记者 刘肖勇 通讯员 陈洁)12月20日至21日,第六届深圳科普剧大赛表演赛在深圳市龙华区青少年宫剧场举行。本届大赛由深圳市科学技术协会、中共深圳市委宣传部、深圳市教育局、共青团深圳市委委员会主办,深圳市少年宫、深圳科学技术馆、深圳市通识科技教育发展研究中心、共青团深圳市龙华区委员会承办,深圳市龙华区青少年宫协办。本次大赛以“矢志创新发展 建设科技强国”为主题,设置“追梦”核心关键词,吸引了深圳及港澳地区各大中小学校、幼儿园、企事业单位等广泛参与。经过视频初审,58部优秀剧目从88部参赛作品中脱颖而出,登上现场赛舞台,为观众呈现了一场科技与艺术交融的科普盛宴。

本届表演赛延续上一届比赛的分组形式,分为成人组、少年组、儿童组、幼儿组四个组别,覆盖不同年龄阶段,充分展现了科普剧的全民参与性。大赛自启动以来,始终坚持“多领域融合”理念,将科学普及与文化艺术深度融合。58部参赛剧目围绕人工智能、低碳生活、生命科学、科学家精神等多个方向创作,既保证了科学知识的准确性,又兼具艺术性与观赏性,通过戏剧表演的生动形式,让观众在沉浸式体验中感受科学魅力,有效激发了公众尤其是青少年的科学探究热情。



表演赛现场

主办方供图

为鼓励优秀作品与创作人才,大赛完善了奖项体系。除了传统赛事的一、二、三等奖及优秀辅导奖、优秀组织奖外,今年还特别设置最佳演员奖、最佳编导奖、最佳舞美奖、最佳服装奖和最佳道具奖等5个单项奖,全面认可参赛团队在各个创作环节的努力与创新。

本次大赛的评委会成员涵盖科技、教育、文化、艺术、传媒等多个领域,且有来自香港的评委,充分彰显了多领域、跨区域的特点,为评审工作提供了全面专业的视角,确保赛事评选的公平公正与科学严谨。

此外,本届大赛剧本创作赛参赛作品数量再创新高,数量突破500部,除中小学校外,幼儿园参赛比例也有所增加。其中也不乏暨南大学、澳门科技大学等高校学生的作品。剧本创作赛的

相关评审工作也将在近期开展。

作为科技、文化与艺术相融合的优质载体,深圳科普剧大赛已成功举办六届,成为探索科学传播创新方式的重要平台。本届大赛不仅参赛剧目数量再创新高,作品质量与题材广度也显著提升,充分反映了深圳的科学精神、人文精神和艺术精神。

未来,深圳科普剧大赛将持续深耕科普与艺术融合之路,进一步拓宽粤港澳大湾区参与维度,丰富科普内容供给,创新传播表达形式,吸引更多社会力量参与科普创作与传播,让科学精神融入城市血脉,让文化魅力赋能科技创新。为提升公民科学素质、建设创新型城市注入源源不断的活力,助力科技强国建设在基层落地生根。

乒乓球世界冠军蒯曼受聘华农

本报讯(记者 刘肖勇 通讯员 曾子焉)为深化全国健康学校建设,推进立德树人机制综合改革,12月22日,“国球燃青春·冠军进校园”主题活动在华南农业大学(以下简称“华农”)举办。中国女子乒乓球运动员、世界冠军蒯曼走进华农校园,与师生分享成长故事、切磋球技,亲切互动,并受聘为华农体教融合特约辅导员、乒乓球队名誉教练。

对话蒯曼,压力、焦虑与成长的“逆风局”

在访谈环节,蒯曼与师生代表面对面,分享了她的训练点滴、赛场心得与生活感悟。被问到如何应对压力,蒯曼说:“有压力很正常,有压力才有动力。焦虑恰恰说明你有能力做好这件事。”她建议,把每一步该做的事做好,努力做到极致。她还分享了听音乐、散步、亲近自然等减压方式。

谈及“天赋与努力”的关系时,蒯曼认为:“后天的努力更为关键,努力不一定成功,但不努力肯定成功不了。”关于团队荣誉与个人价值,她表示:“团队荣誉在前,但为团队争光的过程也能提升个人能力。”面对“比赛紧张怎么办”的提问,她建议:“可以赛前在脑中模拟比赛场景,专注于每一球。”

蒯曼勉励同学们保持积极心态,在压力中前行,在逆境中成长。“可能每个人都会有逆境阶段,但正确看待、积极面对、努力克服,我们都会变得更好。”

“面对就业迷茫与挫折,蒯曼的分享激励我要将压力转化为动力,努力做好每一件事,做足准备。”2022级行政管理专业的林方妍表示,接下来她将调整心态,积极应对毕业中遇到的各项挑战,并学会劳逸结合。

用酸奶、玉米“球拍”打了一场球

在友谊赛中,蒯曼与华农师生

“过招”。在单打环节,她步伐轻盈、出手果断,引来阵阵喝彩。在双打较量中,她先与妹妹蒯捷搭档组成“姐妹花”组合,与华农同学切磋;紧接着又与华农同学临时组队,彼此默契配合、补位及时,展现出顶尖运动员的适应力与团队意识。场上球来球往,场下掌声不断,短短几局,已是酣畅淋漓。

“重心下沉,核心前顶……”在“冠军小课堂”上,蒯曼结合实战进行了现场指导。

趣味互动环节更是笑声连连。蒯曼先后拿起华农酸奶造型球拍、华农自主培育的甜玉米球拍等“华农特产”,与师生展开一场趣味互动。

“特别开心,这是我第一次这么近距离接触世界冠军!”校乒乓球队队长、2023级食品工程专业硕士生陈宗濠坦言,能和蒯曼组成混双组合,倍感荣幸。他分享,赛前蒯曼主动询问他是否需要调整打法,这让他觉得十分亲切,“榜样的力量让我觉得,哪怕之后遇到瓶颈,仍有动力继续走下去。”

蒯曼还与家人一同参观了华农校园,亲手种下一株龙眼树苗,并体验了茶艺、压花、香云纱服饰等特色展示。

“这既是一次体育精神的传承之旅,更是一堂生动鲜活的育人实践课。”华农党委书记李凤亮表示,作为世界冠军,蒯曼在逆境中坚守、在竞争中突破、在奋斗中成长的优秀品质,值得每一位华农人学习。李凤亮介绍,作为首批全国健康学校建设单位,华农始终坚守“健康第一”的教育理念,将立德树人与健康校园建设深度融合。近年来,华农持续加大健康校园建设力度,新落成综合体育馆并成为十五运会及残特奥会赛事场馆,华农学子也在各类体育赛事中屡创佳绩。“期待未来能与蒯曼在体育教学改革、校园体育文化建设、人才培养等方面持续深化合作,让国球精神在华农落地生根、绽放新花。”