

初中语文单元导语的教学转化与课堂实施研究

■浙江省宁波市江北区外国语学校(初中部) 朱彩霞

随着初中语文教学向单元整体设计深化推进,单元导语作为勾连单元主题、内容与目标的起始性文本,应承担统摄单元、激发兴趣、启发思维的重要功能。但实际教学中,部分教师对其教学转化路径模糊,课堂实施多停留于浅层朗读或内容概述,未能充分激活导语的导学价值,导致学生难以通过导语建立单元整体认知,影响语文核心素养的连贯培养。本文聚焦单元导语的教学转化与课堂实施,探索将导语文本转化为教学资源的方法,提出情境创设、知识引导、互动反馈等实施策略,以促进学生语文核心素养提升。

一、初中语文单元导语的教学转化

初中语文单元导语的教学转化是指将导语文本中隐含的单元主题内核、语文要素要求与学习导向目标转化为具体可操作的教学资源,其本质是打破导语“单元说明”的静态文本属性,使其成为驱动单元整体教学的动态逻辑起点。从内容层面看,单元导语通常以凝练语言整合单元核心主题、关键语文要素及学习价值指向,教学转化需将这些隐性信息显性化;从方法层面看,需结合初中生抽象思维与审美能力的发展特点,将导语的宏观要求转化为具体的学习支持工具。这种转化需遵循“单元整体关联性”原则,即转化后的教学资源要与单元内课文、写作及综合性学习形成连贯脉络。

二、初中语文单元导语的课堂实施策略

在初中语文教学中,单元导语不仅是引入单元主题的重要桥梁,更是激发学生学习兴趣、引导思维的关键起点。特别是在部编版八年级下册第三单元,围绕“古代文人对生活、情感与艺术的记录与表达”的核心主题,单元导语的课堂实施显得尤为重要。接下来,将从情境创设、知识引导和互动反馈等方面具体探讨如何实现这一教学主题。

(一)单元导语的情境创设与学生激发

初中语文第三单元导语围绕“古代文人对生活、情感与艺术的记录与表达”构建核心主题,为课堂情境创设提供文本群落关联与学习动机触发点。单元收录《桃花源记》《小石潭记》《核舟记》三篇“记”体散文及《诗经》二首,在课堂情境设计中,需以导语主题为纽带,联结文本特质与学生认知经验。如针对《桃花源记》,可依托导语“理想社会构想”的隐性线索,创设“古今‘桃源’精神对话”情境:整合陶渊明所处东晋乱世背景与当代乡村振兴实践案例,引导学生从“缘溪行,忘路之远近”的叙事逻辑切入,对比“避秦时乱”的虚构避世理想与现代社区共建的共通情感诉求,让文言字词承载的情感在古今对照中具象化,激活学生对“社会理想书写”的探究欲。

(二)单元导语的知识引导与思维启发

初中语文第三单元导语以“文言文体特征、文学表现手法、文化常识体系”为知识框架,为课堂知识建构与思维发展提供系统性路径。在知识引导层面,单元导语点明“记”体散文的多元功能与《诗经》的体例分类,课堂中需以导语为知识图谱,拆解文本核心要素。如《桃花源记》《小石潭记》《核舟记》的对比学习,可依托导语“不同视角下的生活记录”,引导学生梳理“记”的文体功能差异:从《桃花源记》“叙事为骨,理想为魂”的虚构性,到《小石潭记》“写景为媒,抒情为核”的纪实性,再到《核舟记》“说明为表,工艺为里”的实用性,通过导语锚定的“功能维度”比较,系统掌握“记”体散文“因事立旨、以文载道”的特质。在思维启发环节,单元导语的“文本群落”为比较思维、批判思维提供载体,如对比《桃花源记》虚构理想与《小石潭记》写实抒情的创作选择,引导思辨文学虚构与现实关照的辩证关系,鼓励学生从社会语境、人性本质等维度提出见解。

(三)单元导语的互动反馈与课堂调整

初中语文第三单元导语以“问题链与文化线索”构建互动起点,为课堂反馈收集与教学调整提供方向指引。课堂互动中,需以单元导语的核心问题为出发点,设计分层互动任务:基础层围绕文言基础,结合导语“文言学习的工具性”,开展“文言字词闯关”活动,选取《桃

花源记》“咸来问讯”以及《核舟记》“椎髻仰面”等典型例句,让学生在情境对话中辨析字词含义,即时反馈字词理解偏差;理解层聚焦文本内涵,依托导语“文学作品的多元解读”,组织“文本细读工作坊”,针对《小石潭记》“其岸势犬牙差互,不可知其源”的象征意义、《蒹葭》“道阻且长”的情感层次,引导学生结合导语“文化背景”发表见解,通过小组辩论、思维导图展示收集认知分歧;拓展层关联现实,呼应导语“传统文化的当代价值”,开展“古为今用创意秀”,让学生以《桃花源记》理想元素设计社区文创、《诗经》爱情观创作现代短诗,将导语的文化遗产诉求转化为实践成果。在此基础上,需基于学生表现动态调整教学,如文言虚词“之”的用法混淆普遍,立即补充“结构助词、代词、主谓间取消句子独立性”的分类例句,设计针对性练习,提升学习效能。

三、结语

本文围绕单元导语的教学转化与课堂实施展开,破解转化路径模糊、实施零散问题,将其从“静态说明”变为统摄单元的动态锚点,后续需强化导语与单元的逻辑联结,推动单元整体教学落地,助力学生语文核心素养连贯提升。

农村中学生思想品德状况的成因及对策

■济宁市任城区南张中学 张秀领

管理模式,他们把孩子看作自己的亲生儿女,无法容忍他们的过错,并且无论他们的需求有多么严格,都可以随意地满足他们的需求。

5. 粗暴型的家庭教育方式可能会导致孩子缺乏责任感和独立性,因此,有必要采取更加温和的方法来引导孩子。

(二)社会的影响

1. 网络的影响。我国未成年人保护法明确规定,营业性网吧禁止未成年人进入。但据调查发现,在乡镇进入网吧的90%以上是未成年人。目前初中学生的思想品德问题与网吧存在着直接的关系。许多家长也知道自己的孩子学坏,就是从进网吧开始,有的家长也曾对网吧采取过过激行为,但无可奈何。

2. 赌博的影响。目前学校附近到处是游戏机室、桌球馆、麻将馆。在农村不论男女老幼,一有时间就聚集在一起赌,学生身临其境,怎能不受其影响。

3. 传媒的影响。21 世纪是个信息化的社会,孩子们从电视、网络上接触到了许许多多的信息,各种媒体对学生的影响是深刻的。这些有关暴力和性方面的录像和书刊对学生的危害可想而知。它的魅力之大,令很多教育从业者深感震撼。

三、对策

(一)为了让学生更好地适应未来的挑战,我们应该加强心理健康教育,建立专业的心理

咨询机构,定期为存在心理障碍的同学提供专业的帮助。此外,我们还应该给予初中生们关于青少年发展的全方位的认知,让他们更加清楚地了解自己的身体发展过程,以及如何在这一过程中保持身体的健康。

(二)为了更好地提升班主任的素质和能力,我们将建立一个月会制度,由政教处召集班主任,就当月的德育工作进行安排和布置。在这个月里,我们将总结上月的工作,与大家分享我们的经验。我们还将从实际情况出发,收集案例,并使用叙事研究的方法来交流我们的经验,以便更有效地开展班主任培训。

(三)为了提高学生的道德素养,我们需要建立一个覆盖全体师生的道德培养体系。这个体系不仅由我们的校园道德培养小组和其他相应的部门组成,而且也将与社区、家庭和关注儿童的团体建立良好的合作。为了确保教育质量,我们需要不断举办家长会,并且与他们保密。

(四)在学校,我们致力于打造一个健康的氛围。这种氛围能够帮助我们培养孩子们的正确价值取向,并促进他们的成长。我们希望能够把这种氛围变成一种常态,使它成为一种能够激励孩子们成长的环境。

(五)政府机构必须严格执行相关规定,以保证互联网、电子竞技和棋牌活动的安全和秩序。依法打击各种违法行为,保护未成年人的合法权利。

“五育并举,德育为先”提出,我们的目标是让每个公民都能够能够在道德、知识、身心健康、艺术修养等多个领域都得到充分的发展,以建设具有良好品质的未来公民。因此在学校里德育工作无疑是至关重要的,它不仅仅可以帮助孩子们获得良好的知识,还能够提高他们的思想品质。良好的德育对于孩子的未来发展至关重要,同时还能够维护社会的稳定,促进公民道德的提高。德育工作和其他工作并不矛盾,而是相辅相成的。高度重视和加强学校德育工作,是稳步推进新课程改革和发展的重要保证。但是,目前农村初中学生的思想品德状况,无不让人感到忧虑。

一、身边的案例

学生厌学、赌博、抽烟、酗酒、上网、谈情说爱等现象越来越严重。目前的学生思想品德状况使我们这些教育工作者感到震惊:现在的学生怎么了?小小年纪竟敢明目张胆地索要钱财,光天化日之下盗窃同学的钱物,这是什么原因?是我们的思想品德教育滞后了?还是现在的社会风气变坏了?这些身边的案例提醒我们:必须立即采取行动,加强对初中学生的思想品德教育,不能拖延!

二、原因分析

(一)家庭教育

家庭教育是培养未来人才的重要基础,它不仅是孩子成长过程中的第一道防线,更是实现人类梦想的重要载体。它能够培养出具备良好品德、责任感和创新能力的孩子,也能够激励他们走上正确的道路,从而推动社会的进步,促进国家的繁荣昌盛。家庭教育的重要

性无可争议,它是培养未来人才的根本,也是实现人类梦想的催化剂。然而,当前中国的家庭教育存在一些严重的误解。

1. 家长素质低。许多家长不知道怎样教育自己的孩子,用他们自己的话来说就是只管养不管教。有些家长认为教育是学校老师的事情,还有一些家长自身的行为也对孩子产生一定的影响。如一些家长长期漂泊在外根本不顾家,对家庭不负责任,对孩子不闻不问,有的家长甚至长期赌博。俗话说榜样的力量是无穷的,这样的家长怎样教育自己的子女呢?

2. 家庭教育责任严重缺位。大批农村劳动力进城经商打工。这表明,许多家庭的孩子都选择留在家中,而不是继续接受教育。大多数父母外出工作,而他们的家庭成员则忙于农活、做生意等,没有时间关注孩子的教育。有些家庭甚至让孩子独立照料自己的日常生活,这样的情况更加不利于孩子的成长发展。爷爷、奶奶对这些“小皇帝”根本无能为力,父母又鞭长莫及。

3. 家长们希望自己的孩子成为优秀的人,因此他们会包办孩子应该自己做的事情,让他们在家里享受到充足的食物和衣服。据调查,某校二年级65%的学生在家从来不做任何事情。有些家长不让孩子做任何学习外的事情,理由是他们还小。

4. 溺爱的父母通常采取一种极端的家庭

批判性思维导向的高中英语文本解读策略

■广东省佛山市第一中学 曹媛

在全球化的背景下,高中英语阅读教学不应再采取传统资料训练的模式,转向着眼于提升学生思考能力。批判性思维是英语学科核心素养的重要内容,是对学生仅仅接受文本所提供的信息作出反思和质疑的一种要求,而基于现状,如何引导学生在批判性思维的指引下有效开展高中英语文本解读策略的研究是提升学生语用能力,落实思维策略的重要途径,这也为提升学生思维品质提供了实践经验。

《普通高中英语课程标准(2017 年版)》将“思维品质”确定为英语学科核心素养的一个维度,并突出强调了语言学习中学生逻辑思维、批判思维以及创新思维的培养。然而在当前的高中英语阅读教学过程中,“重语言,轻思维”现象较为突出,教师习惯于解释语言的词汇和语法规则,学生习惯于被动接受所传达的文本内容,很少主动去推理文本的逻辑、文本的作者意图和存在的文化偏见等。笔者发现北师大版高中英语教材中充满了培养批判性思维的素材,但是这些素材的思维教育功能没有被学者有效发掘。本文所提出的批判性思维导向的文本解读策略旨在实现语言能力和思维品质的双促进。

一、基于文本信息,引导学生质疑与追问

高中生英语教材中的文章的体裁十分广

泛,社会事件、文化差异、科学探究等应有尽有,在教授这些文本时,教师不仅要让学生明白文章表层内容的含义,还要告诉学生让他们联系文章内容提问,以发掘文章深层内容的含义和问题等。

以北师大版高中英语教材必修一 Unit3 “Celebrations”的文中对不同国家节日不同的过节方式的文本为例,学生先通读文章后可知不同国家之间的节日过节方式不同,这时教师抛出问题,“为什么不同国家的节日庆祝方式会存在这么大的差距?”这一问题可以激发学生的的好奇心,从而激发他们的问题意识,然后教师再抛出问题“这些原因体现出怎样的文化价值观?”这样就可以由浅入深地引导学生从文化、历史等角度探究文本。

学生可以围绕着不同国家的地理环境、宗教文化、历史发展史等多方面展开分析。

二、对比多元观点,培养学生辩证分析能力

北师大版高中英语课本里,不少文本呈现出丰富多元的观点与态度,这给培养学生辩证分析能力创造了有利条件。教师可以引导学生去对比文本中不同人物或群体针对同一事件、问题所持的看法,分析这些观点合理的地方和局限的地方,进而促使学生学会全面、客

观地看待问题。

以必修三 Unit 8 “Green living”为例,本单元以“绿色生活”为主题,选入了多篇文本。这些文本既有积极倡导绿色生活、从不同层面具体讲述了绿色出行、节能减排、勤俭节约等对保护环境的积极意义的文章,也有从客观实际角度讲,践行绿色生活目前会遇到成本和习惯等困难的文章。

教师在教学过程中,可以引导学生将这些各不相同的观点进行比较,组织开展小组讨论活动,教会学生去分析绿色生活理念的合理性,让学生对环保重要性和自身责任有着清醒的认识,然后让学生思考现实中困境认识的客观性,并一起思考应如何解决这些问题。

三、联系现实生活,激发学生批判反思意识

批判性思维,不只是对文本内容进行分析,更重要的是要把文本知识与现实生活联系起来,针对现实问题展开批判反思。北师大版高中英语课本里,有不少主题和现实生活紧密相连,教师能够引导学生运用课本所学知识,去思考和评价现实生活中的现象与问题。

以学习选择性必修二 Unit 6 “The Media”

为例,学生学完课本中关于媒体类型、功能以及媒体影响等内容后,教师可引导学生关注当下现实里的媒体现象。当下社交媒体热度极高,信息传播速度极快,不过其中也存在虚假新闻、恶意炒作等不良内容。教师可以让学生结合课本知识,分析这些不良媒体现象产生的原因。比如,部分媒体为追求流量和利益,全然不顾新闻的真实性与客观性。

之后,教师组织学生讨论这些现象带来的危害。例如,会误导公众认知,让公众形成错误观念;还会扰乱社会秩序,影响社会的稳定与和谐。接着,教师进一步引导学生思考应对办法。比如,公众要提升自身媒介素养,学会辨别信息真假;媒体从业者要坚守职业道德,确保信息真实可靠;相关部门要加强监管,规范媒体行为。

教师将课本知识与现实紧密结合,学生不再局限于理论层面,而是运用所学对现实问题进行深入思考和评价,从而有效激发批判反思意识,提升解决实际问题的能力。

四、结论

在高中英语教学中,教师采用批判性思维解读文本内容能够有效地将语言学习与思维训练融合。高中英语课本中有着丰富的主题以及语篇类型都可以为教师提供素材。在之后的教学中,教师还可以进一步探究跨学科的批判性思维的训练,结合人工智能技术创设真实情境,为学生学习英语提供良好的平台。