

“小组契约”模式在小学班级管理中的应用研究

■东莞市凤岗镇镇田小学 李素侠

“小组契约”模式应用在小学阶段的班级管理中,是一种对“自主管理”的有益探索,其能够有效构建“学生to学生”的规则共识和责任纽带,调动学生主体性和协作意识。本文将结合小学高段班级管理实际,阐述“小组契约”模式的应用策略,旨在为提升班级自主管理效能提供参考。

小学高段学生自我意识增强,具备初步的自主管理能力,但传统教师主导的管理模式容易抑制其主动性。班级管理是培养学生责任意识、集体观念和实践能力的重要途径,而“小组契约”模式通过将规则内化为群体承诺,使学生在协商、履约与反思中实现自我教育,强化了行为规范的实践基础,更促进了学生从被动管理向主动参与的转变,对班级生态建设具有深远意义。

一、借助民主协商设置契约,夯实共同认知基础

“契约”的效力源于成员的共识与自愿接受。民主协商过程本身就是一种教育实践,学生通过充分讨论明确责任、理解规则。这种参与感能够激发内在动机,使契约不再是外部强制,而是内化为共同信念。

例如,教师先以主题班会形式展开小组讨论,组织学生就班级核心问题如作业提交、卫

生维护、课堂纪律等展开讨论,由学生提出初步管理设想并加以记录、整理,确定关键的切入点;随后,安排各小组推选代表参与“班级议事会”,整合形成契约的“草案”,草案需明确具体行为规范与责任分工(可以通过条款依次罗列),这一过程中,教师需要适当提供“草案”的建议,帮助学生完善内容、避免漏洞,但不能直接干预内容的决策;最后,经过学生一致投票通过,并举行“签约仪式”,通过集体宣誓、签名张贴等形式强化仪式感。班级成型的契约可以以书面形式放置在班级醒目的位置,以便教师和学生随时翻阅参考。同时,定期结合班级内的实际情况定期组织契约复审会议,针对执行中的问题开展民主评议,及时修订不适宜条款,保持契约的适应性,也随时维持学生对于“遵守契约”的关注。

二、细化民主契约内容指标,理清角色责任分工

契约内容的科学性是实现有效管理的核心,指标设计需兼顾全面性与可操作性,涵盖学习、纪律、卫生等多维度行为规范,并将抽象要求转化为具体可测的行为描述,责任分配应充分考虑学生个体差异与能力特点,实现任务与人员的合理匹配,明确的职责边界能够减少推诿现象,使每个成员清晰认知自身角色价

值,从而在集体中找准定位,形成稳定的责任预期与协作关系。

例如,教师可以指导学生将契约条款分解为量化评价指标,以“卫生”为例,可细化为个人桌面整洁、公共区域轮值、器材归位等具体事项,并设计五星级评价标准;以“学习”为例,规定课堂参与、作业质量、互助学习等行为的达标要求。小组成员共同制定岗位责任清单,依据特长自愿认领职责并签订岗位承诺书;教师需建立可视化管理系统,如设置班级契约墙动态展示各小组履职情况,采用进度条、星级榜等形式直观反映目标完成度。与此同时,结合实际情况,每周由轮值组长汇总履职记录,在小组内进行反馈,对未达标项目分析原因并制定改进方案。

三、设置班级协同监督机制,强化契约执行效能

单纯依靠教师监督容易回归传统管理模式,而“学生to学生”的监督机制更能培养学生的规则意识与批判思维。小组内部需建立双向监督渠道,通过同伴提醒、定期自查等方式形成约束网络。这种平行监督既能减轻教师管理负担,又能促进学生间的情感联结与责任共担,在“社群”中形成自我修正的内在机制。

具体来说,可以尝试设计“三级监督网络”

(组内日常互评、小组交叉检查、教师随机抽查),首先每组设立契约监督员,每日记录成员履约情况并在每日汇报时间通报;每周由不同小组组成评审团,依据契约条款开展跨组巡查并形成评估报告,与此同时,教师利用“班级优化大师”等数字化工具建立电子档案,实时记录典型行为案例;每月召开契约听证会,邀请学生、家长代表共同审议重大履约问题,通过情景模拟、案例辨析等方式深化对契约精神的理解。在此基础上,每层监督网络当中总结出来的反复出现的违规现象,都需要即刻启动小组整改程序,由全体成员共同制定矫正方案并限期落实。

另外,作为班级的总管理者,教师需保存各版本、各阶段的契约文本以及对应阶段的实践档案,建立“班级管理档案册”,通过对比让学生直观感受集体进步的轨迹,在时间允许的情况下,鼓励学生撰写契约演进日记,记录个人在制度完善中的思考与成长。

四、结语

“小组契约”模式能够推进“学生to学生”的班级治理新形式,将外在规范转化为内在承诺,使学生在实践中学会自我管理、与合作协商与集体生活,教师在“放手”和“支持”之间获得良好的平衡,促进班级管理从制度约束到环境浸润。

大专院校学前教育专业教师儿童美术教学核心素养提升研究

■宁波幼儿师范高等专科学校 董黎琼

标准缺乏针对性与科学性。

(四)信息与跨学科能力薄弱

随着“互联网+教育”的发展,部分教师运用多媒体、数字资源开展美术教学的能力有限,信息技术与美术教学的融合程度低;跨学科整合意识薄弱,限制了美术教育综合育人价值。

(五)培养体系不完善

学前教育专业美术课程设置重技能轻理论;实践教学环节薄弱,校幼合作不够深入,学生缺乏真实教学情境的历练;未能针对教师核心素养薄弱点开展专题培训,且缺乏持续的教研支持与专业引领。

四、学前教育专业教师儿童美术教学核心素养提升策略

(一)优化职前培养课程体系

通过重构课程内容,实现美术课程“技能、理论、实践”三维一体化,同时增设儿童美术教育理论、综合材料创作等课程,强化跨学科融合。搭建“校幼协同”平台,构建递进式实践体系,引入幼儿园真实项目历练,强化实践教学。通过民间美术内容开发融入课程,培养教师文化自信与教育情怀,强化职业认同感与自豪感。

(二)创新教学方式与训练模式

在教学中加强项目式与案例教学方法,以幼儿园真实任务为载体,通过案例分析提升实践应用能力。侧重“以赛促教”模式,将美术学内容纳入技能大赛,将优秀成果转化为教学

资源。同时培养教师数字化教学资源开发与应用能力,深化信息技术,拓宽终身学习渠道。

(三)完善职后培训与发展机制

针对不同层次教师短板设置专题课程,开展专题化个性化培训,实施分层分类培训。同时通过搭建“高校、幼儿园、教研员”联动机制,实现多元教研共同体促进资源共享。支持教师参加学术交流与教学研究活动,拓宽学术视野,加强学校专业学术高度。

(四)健全评价与保障体系

在教学过程中采用“过程评价+成果评价”“定量评价+定性评价”相结合的评价方式,将儿童美术作品质量、儿童美术学习兴趣与能力提升情况作为重要评价指标,体现教学实效。在协同育人方面构建“高校+幼儿园”共建实践基地与资源库,实现理论与实践双支撑。通过将核心素养纳入培养标准与考核,加大经费投入,为教师核心素养提升提供保障。

五、结论与展望

儿童美术教学核心素养是多维度综合体,当前教师存在多方面素养短板,但通过优化课程体系、创新教学模式、完善培训机制与评价保障,可有效提升核心素养,支撑高质量儿童美术教育。未来需要扩大调研范围开展实证研究,检验优化策略适用性;结合新技术探索数字化提升路径,助力教师专业成长与儿童美术教育质量提升。

智能时代高职院校美育模式构建：基于《诗经》故事的AI教学应用研究

■杭州万向职业技术学院 李素梅

一、智能时代高职美育的转向

以ChatGPT等为代表的生成式人工智能的崛起,正深刻改变着知识传递与创造的方式。这为当前美育模式构建提供了全新的技术视角与方法论。本文认为,高职美育的出路在于实现“双重回归”:一是向中华优秀传统文化的深处回归,寻找精神之源与情感纽带;二是向学生的生活世界与情感体验回归,实现润物无声的教化。被誉为“中国古代生活百科全书”的《诗经》,其三百零五篇作品,既是“诗”,也是“史”,它记录了先民们的喜怒哀乐、婚恋嫁娶、劳动生产,是一个个鲜活、生动的“故事”载体。

二、内核与载体：《诗经》故事作为高职美育的丰厚资源

《诗经》根植于最真实、最普遍的人类情感与生活实践。这对于高职院校而言,具有天然的亲和力与教育价值。

《诗经》是情感教育的天然范本,如《关雎》中诚挚的爱恋、《蒹葭》中执着的追寻、《伯兮》中深切的思念,这些跨越千年的情感故事能够直接触动青年学生的内心,引导他们理解爱、表达爱、珍惜爱,从而完成健康情感观的塑造。与此同时,《诗经》也是劳动场景的生动再现,《采芣苢》中欢快的采摘节奏与《七月》中系统详尽的农事记载,栩栩如生地描绘了古代劳动

人民的生产画面,这不仅能够帮助学生直观感受先民的生活实践,更有助于在深厚的文化积淀中培育其尊重劳动、热爱劳动的情感,为现代“工匠精神”的滋养找到历史源头。此外,《诗经》更蕴含着品德修养的无声浸润,《淇奥》以“如切如磋,如琢如磨”赞美君子精益求精的品性,正是职业素养中精益求精的形象写照;而《无衣》中“与子同袍”的战友情怀,则是团队协作与集体主义精神的古老诠释。

将《诗经》作为美育资源,关键在于实现其从“静态文本”到“动态故事”的转化,从“知识对象”到“体验情境”的迁移。而这正是AI技术可以大显身手之处。

三、路径与赋能：AI技术驱动《诗经》美育教学模式构建

(一)教学内容重构：从文本到沉浸式故事场景

在教学内容的重构上,AI技术能够将抽象的诗歌文本转化为可感知、可参与的沉浸式故事场景。一方面,可借助AI视觉化生成路径,引导学生输入如“参差荇菜,左右流之”等《诗经》诗句,利用AI绘画工具生成对应的古代生活场景图像,驱动学生对诗歌意象进行深度解读与主动想象重构。另一方面,可运用AI情

景剧本杀/角色扮演模式,基于《氓》等叙事诗,利用AI的生成式对话功能构建一个动态的“故事世界”。在此世界中,学生通过扮演特定角色,与AI生成的“诗中人物”进行对话并推动剧情发展,从而在深度参与中切身理解复杂的人物命运、社会背景与诗歌主旨,最终实现跨越千年的“移情”与“共情”。

(二)教学过程互动：从单向讲授到生成式对话

在教学过程的互动层面,此模式旨在彻底改变“教师讲、学生听”的单向灌输,转而打造一个人机协同、师生互动的探究式课堂。其中,AI主要扮演双重角色:其一,作为“博学的对话者”,学生可以就任何一篇《诗经》作品向AI发起深度提问,例如探究“静女其姝”中的女子形象,在当时社会有何特别之处?AI能够基于其庞大的数据库,整合并提供多角度的文化背景、历代评注乃至学术观点,从而激发学生的批判性思维,引导他们进行自主的知识建构与意义探寻。其二,作为“创作协作者”,AI能助力于创意实践,例如在“《诗经》新编”活动中,引导学生以《七月》为蓝本,创作一篇描绘现代程序员或设计师一年工作的现代版“月令”诗。在此过程中,AI可辅助完成词汇选择、意象更新

与韵律调整,有效降低创作的技术门槛,让学生不再只是经典的旁观者,而是成为积极的参与者,在富有乐趣的古今对话中,切身感受诗歌形式的魅力与劳动精神的跨时代传承。

(三)教学评价革新：从结果考核到过程性审美体验记录

在教学评价的革新层面,可借助AI的学习分析技术,推动美育评价从单一的结果考核转向对学生成长过程与内在变化的持续性关注。具体路径体现为两个方面:一是构建“数字美育档案”,系统记录学生在项目学习中的关键过程性数据;二是开展AI辅助的情感与态度分析,通过自然语言处理技术,对学生在人机对话与作品创作中产生的文本进行情感倾向分析,从而对美育在其情感态度、价值认同等内因维度产生的潜移默化之影响进行质性评估。二者结合,共同为教学过程的优化提供了基于数据的精准依据,实现了评价的过程化、全景化与人性化。

四、结语

构建智能时代的高职美育模式,是一项融合传统文化、教育理论与前沿技术的系统工程。本文所提出的模式,核心价值在于尝试打通“古与今”“文与理”“技与艺”的壁垒。通过让古老的《诗经》故事在AI的赋能下“活”起来,我们不仅能为高职学生铺设一条通往中华文脉的感性通道,更能培养他们在技术时代不可或缺的想象力、共情力与创造力。