马克思休闲观视域下农民休闲思想的挑战与复归

■湖南工业大学马克思主义学院 李慧

在马克思倾注毕生心血的政治经济学著作《资本论》中,马克思系统揭示了资本主义生产方式的本质规律并强烈批评资产阶级对工人的残酷剥削,主张为工人争取自由时间。马克思认为在“资本主义生产方式的基础上,必要劳动时间始终只能是工人的工作日的一部分”。这是因为工人的劳动不仅仅有身体界限也有道德界限,工人不仅需要有时间进行休息和睡觉,也需要时间来满足自身的精神需要和社会需要。这就说明,马克思在当时就已经主张强调工人们应该享有合理的休息日时间,不仅要让他们的身体进行恢复,更要满足他们的精神需求和文化追求,这也从侧面隐喻出马克思的休闲思想,证明了马克思对休闲行为的高度肯定。马克思休闲观强调休闲是人的自由活动,是摆脱了物质生产劳动等必然性束缚后,实现人的全面发展和自由个性的活动。

随着生产力的不断发展,农民的休闲方式越来越多样化。但是由于受到西方文化思潮以及城市化发展的影响,我们所提倡的农民健康休闲思想出现一些不可避免的挑战,对农民的休闲产生了一定的冲击。

传统农耕时代的生活方式被逐渐打破,农民休闲方式也发生一定改变。一方面,大批农民为追求高收入放弃农业劳作来到大城市进入工厂进行劳作,劳动时间被逐渐标准化,传统农闲不复存在。另一方面,伴随着新型休闲产品的出现,例如手机、电视的出现,取代了传统的农村集体休闲活动。值得一提的是,在当代社会,我们仍然推崇的是勤劳致富的观点。勤劳致富确实有理,但是对于勤劳致富的过度强调会导致了对于休闲的错误看法,过度推崇劳动本位的价值观思想使得农民有关休闲的意愿被忽视,忽略了休闲作为隐性存在对于劳动的重要作用。

随着乡村振兴的不断发展,农民的物质生活水平显著提升,但是精神文化生活发展相对滞后,休闲思想呈现出断裂停滞化的现象。在农村,新型休闲方式同传统休闲方式形成明显代沟。原本在农村广为流传的传统休闲技艺,如戏曲、手工艺制作,由于长期的城乡二元化结构导致农民形成文化自卑心理,被动地接受城市文化输出,缺乏主体意识,导致无人传承,面临传承危机。传统民俗活动因为人口外流、传承断代逐渐消失,老一辈农民认为现代休闲方式无聊,年轻一代则对传统休闲活动失去兴趣。

休闲是人类生活的重要组成部分,对于农民而言,合理的休闲不仅能缓解劳作疲劳,还能丰富精神世界,提升生活幸福感。在乡村社会变迁过程中,农民休闲生活发生显著变化,但休闲思想层面存在上述一些需要解决的问题。归正农民休闲思想,对促进农民全面发展、推动乡村振兴具有重要现实意义。

教育是提高劳动生产率的关键因素,受过良好教育的劳动人民拥有更高的知识水平和技能,能够更为有效地运用管理方法与先进生产技术,促进经济增长,带动农民共同富裕。针对农民心中的“休闲可耻”误区,正确引导农民形成科学的休闲思想显得尤为重要。政府或村委需不定期组织休闲知识讲座以及宣讲会,邀请相关理论与实践专家为农民进行休闲相关知识的讲解以及实践操作展示,拓宽农民对于休闲的认知视野,加深对休闲的正确认识,撇开对于休闲的相关误区,形成正确的休闲思想,使健康休闲思想如理论一样“飞入寻常百姓家”。

培养主动休闲意识能让农民意识到休闲并非浪费时间,而是生活中不可或缺的一部分。正如马克思所说:“人们自己创造自己的历史,但是他们并不是随心所欲地创造,并不是在他们自己选定的条件下创造,而是在直接碰到的、既定的、从过去承继下来的条件下创造。”通过主动参与休闲活动,农民有机会接触到新的知识、技能和观念,有助于提升自身素质和能力,培养主动休闲意识。

农民休闲思想归正是一个长期且系统的工程,通过加强休闲教育、培养主动休闲意识等策略,逐步纠正农民休闲思想偏差,促进农民形成科学、健康、积极的休闲思想,使休闲真正成为农民提升生活品质、实现自我价值的重要途径,为乡村振兴注入新活力,推动乡村社会实现物质文明与精神文明协调发展。

马克思从人类社会发展规律的角度隐喻了休闲的必然性。从无产阶级为了休闲权的斗争中我们得到启示,农民应当从“生存劳动者”转变为“自由发展者”,实现劳动与休闲的和谐统一,最终实现人的解放。我国著名休闲研究学者马惠娣曾指出“休闲是建构人的精神家园的重要途径”。农民休闲思想经历了从传统到现代的变迁,在挑战中走向归正之路。休闲不仅仅是消遣,更是农民实现精神富足,提升生活质量的重要途径,满足人民日益增长的美好生活需要就必然蕴含着人民日益增长的美好休闲生活需要。

高中语文古诗词情境化教学的路径探讨

■吉林省吉林市亚桥高级中学校 刘燕楠

古诗词作为中华民族的文化遗产,承载着深厚的文化底蕴。在高中语文的教学过程中,教师可以采用情境教学法,通过构建生活、角色及模拟诗歌场景等多种情境,打造充满诗意的教学环境。让学生沉浸于诗歌的意境之中,深化诗意体验,领略多样化的情感表达,从而感悟诗人的内心世界。通过这种方法帮助学生更深入地理解并掌握古诗词,进而提高其语文综合素养。

高中语文古诗词教学是传承中华优秀传统文化的重要载体,也是培养学生审美能力与人文素养的关键环节。当前,部分教学仍停留于逐字逐句的解读与知识点的机械记忆,导致学生难以突破时代隔阂,无法深入体会诗歌的意境与诗人的情感,学习兴趣逐渐弱化。在此背景下,情境化教学为古诗词教学提供了有效路径。教师通过搭建与文本相契合的教学情境,能将抽象的文字转化为可感知的体验,引导学生从被动接受转向主动沉浸,进而真正走进诗歌的世界,实现对古诗词文化内涵与艺术价值的深度理解。

一、创设生活情境,体会诗人情感

古诗词的情感表达往往源于生活,又高于生活。高中学生虽有一定生活阅历,但对古诗词中蕴含的特定时代生活场景与情感联结仍显陌生,仅靠文字解读难以真正共情诗人心境。教师需从学生熟悉的现代生活切入,寻找古诗词与现实生活的共通点,创设贴近文本的生活情境,让学生在生活体验与诗歌解读的联动中,搭建情感共鸣的桥梁,进而体会诗人隐藏在文字背后的复杂情感。

例如,以陶渊明《归园田居(其三)》教学为例,这首诗传递出诗人对田园劳作的坚守与对本心的执着,其中“晨兴理荒秽,带月荷锄归”的劳作场景,与现代学生的生活存在较大距离。教师可在课前布置实践任务,让学生参与一次家庭劳作,如种植花草、整理菜园,记录劳作过程中的身体感受与心理变化。在课堂上,教师先引导学生分享劳作体验,有的学生提到“烈日下浇水时觉得疲惫,但看到幼苗舒展叶片又很满足”。此时教师引入诗歌,提问:“陶渊明‘带月荷锄归’时,可能会有怎样的疲惫?又是什么让他坚持‘衣沾不足惜,但使愿无违’?”学生结合自身劳作体验,能更深刻理解诗人在艰辛劳作中坚守本心的情感——并非单纯热爱劳作,而是在与自然的相处中找到了精神归宿,从而跨越时空与诗人的情感达成共鸣。

二、创设角色情境,丰富诗意体验

古诗词是诗人生命体验的浓缩,诗人的人生境遇、思想情感直接影响诗歌的创作风格与内涵表达。高中学生在解读古诗词时,常因缺乏对诗人身份与时代背景的深度认知,难以把握诗歌的深层意蕴。教师可通过创设角色情境,引导学生代入诗人或诗歌中的相关人物视角,让学生在角色代入中梳理诗人的人生轨迹,感受诗人创作时的心境,从而丰富对诗歌意境与情感的体验。

例如,以杜甫《登高》教学为例,这首诗是杜甫晚年漂泊西南、贫病交加时的作品,“万里悲秋常作客,百年多病独登台”蕴含着深沉的身世之悲与家国之忧。教师可创设“诗人人生回顾”的角色情境,让学生以杜甫的视角,结合诗歌创作背景,梳理从“会当凌绝顶”的壮志到“艰难苦恨繁霜鬓”的境遇变化。在课堂上,教师提供杜甫不同人生阶段的关键事件资料,如安史之乱、寄人篱下、严武去世等,让学生分组整理“杜甫的人生时间线”,并以第一人称分享“自己”在夔州登高时的所见所思。有学生在分享中提到:“看着长江滚滚东流,想到自己半生漂泊,功业无成,如今又身患疾病,连登高都需旁人搀扶,这万里秋景在我眼中只剩悲凉。”通过角色代入,学生不再是旁观者,而是能真切感受到诗人的孤独与悲怆,对诗歌的理解也更具深度。

三、模拟诗歌场景,置身诗歌意境

古诗词具有极强的画面感,诗人常通过描绘特定场景营造独特意境。但由于时代差异,诗歌中的场景对高中学生而言多是抽象的文字符号,难以转化为具体的感官体验,导致学生无法真正“走进”诗歌意境。教师可通过模拟诗歌场景,借助实物、动作、多媒体等手段,将抽象的文字转化为可感知的场景,让学生在身临其境的体验中,感受诗歌的意境美与语言美。

例如,以《诗经·芣苢》教学为例,这首诗以简洁的语言描绘了人们采摘芣苢的劳动场景,“采采芣苢,薄言采之。采采芣苢,薄言有之”等句式反复咏叹,充满劳动的欢快氛围。但学生对“芣苢”的形态、“采”“有”“掇”“捋”等动作的差异缺乏认知,难以体会诗歌的韵律与情感。教师可在课堂上模拟采摘场景:提前准备类似芣苢的植物(如车前草),让学生分组进行采摘实践。在学生朗读诗歌时,教师引导他们根据诗句做出相应动作——读到“薄言掇之”时,用手指摘取植物的嫩叶;读到“薄言捋之”时,用手掌顺着枝条捋取。学生在动作模拟中,不仅能直观区分不同动词的含义,还能感受到集体劳动的热闹氛围,进而理解这首诗为何能以简单的句式传递出饱满的劳动喜悦,真正置身于诗歌所描绘的场景之中。

四、结语

总而言之,在高中语文古诗词的教学实践中,教师应当立足于学生的全面发展,遵循新课程理念的指导,对古诗词教学模式进行优化升级。教师需以情境化教学为手段,打破传统的单一语言讲解模式,采用问题驱动的策略,激发学生的诵读、思考和探究热情,引导他们主动投身于古诗词的学习之中,从而深入理解和领略诗歌的历史背景、内容主旨、意象构建及意境营造等方面。

高中化学教学中学生自主学习能力的培养路径

■忻州市第一中学 田丽春

随着课程改革的推进,新时期的化学教学不仅要传授学生知识,更要培养学生的自主学习能力,为学生日后的学习发展奠定基础。对此,教师应当立足教学现状,结合课程改革要求,主动改进教学活动,引导学生自主预习,创新课堂教学方法,还要优化教学评价与作业设计,以此为学生自主学习能力的培养与发展赋能。

一、做好课前预习,优化导学案设计

课前预习是高中化学教学的首要环节,更是学生学习化学知识、培养自主学习能力的起点。然而,传统的预习活动多以浏览教材为主,这导致预习效果不佳,容易出现形式化问题,也无法培养学生的自主学习能力。对此,应当合理设计预习活动和导学案,提升课前预习效果。

教师应当设计高质量的导学案,包括学习目标、知识链接、预习任务和自测问题,从而为学生预习化学知识搭建支架。以人教版高二选择性必修1第四章“化学反应与电能”第一节“原电池”教学为例,教师应当在导学案上设置如下目标:浏览教材,了解原电池的定义、构成条件和工作原理;正确写出电极反应式和电池总反应方程式;画出原电池的装置图,根据装置图解释原电池的工作原理,指出电子和离子的流向。

知识链接主要是带领学生回顾前面学习过的相关知识,如氧化还原反应、电解质等,以此搭建新旧知识之间的桥梁。预习任务应当驱动学生对教材知识展开思考,比如,预习任务以问题的形式呈现“运用导线连接硫酸中的铜片和锌片,铜片会产生气泡,这一现象的原因是?”“制作原电池以后会有电流产生,如何设计简易实验并加以证明?”自测问题主要是结合“原电池”内容为学生准备一些基础性问题,用以诊断学生的预习情况并发现学生遇到的问题,以此为接下来的课堂教学提供依据。

二、改进课堂教学,突出学生主体地位

传统的课堂教学以讲授式、灌输式为主,这就导致学生处于被动学习状态,只能跟随教师的步骤学习知识,无法培养自主学习能力。对此,应当创新教学方法,引导学生进行自主探究。课程改革强调,新时期的学科教学要发生在真实的情境中,让学生结合情境去发现、分析和解决问题,对此,教师可以根据“原电池”这一节内容创设真实的问题情境,在情境中呈现原电池的概念,促使学生根据情境了解原电池的定义、构成条件,而后探究原电池的工作原理。在随后的教学中,教师可将学生划分为实验小组,为学生提供锌片、铜片、硫酸、导线、石墨棒、烧杯、电流表等器材,要求学生根据所学内容设计一个简易的原电池装置,确保该装置可以产生电流,以此使学生在自主参与实验的过程中对原电池形成更深刻的理解。在实验期间,教师应当主动转变教学角色,尽可能地减少对学生的直接干预,而是作为实验教学的引导者,为学生提供实验目标,让学生在目标的引导下合理分配任务、确定实验思路、动手操作、观察现象、记录数据并汇总分析。

为进一步提升实验效果,培养学生的自主学习能力,教师可以提出思考问题,如“通过实验,你们能观察到哪些现象”“为什么电流表的指针在偏转以后会出现回落,这说明了什么”“如何改进原电池装置才能让电流表指针保持相对稳定”,在这些问题的驱动下,学生进一步探究实验现象,分析现象产生原因并尝试对原电池装置进行调整。相较于传统的教学方法,教师将情境教学、实验教学和问题教学充分融合,充分发挥学生的主观能动性,促使学生在情境中学习知识,自主完成实验并解答问题,不仅对化学知识形成更深刻的理解,还能产生积极的学习体验,提升自身的自主学习能力。

三、优化教学评价,创新化学作业设计

评价与作业是高中化学教学的重要构成,教师要主动改进教学评价与作业设计,使两者成为助力学生自主学习的重要工具。从评价角度来看,教师要对学生进行全方位评价,不仅要诊断学生的学习进度、知识水平,还要评估学生的自主学习能力,比如,学生是否能够有效完成课前预习,能否通过预习掌握基础性知识等,以此全方位反映学生的学习发展情况。在评价的基础上,教师应当通过评价对学生进行反馈和指导。比如,通过评价发现学生对化学概念掌握不牢,就要提醒学生在学习期间结合教材内容深化概念理解,以此筑牢基础并为后续学习做好铺垫,教师也可以根据评价结果为学生提供一些习题,让学生在练习过程中深化理解、加深记忆。

针对化学作业设计,教师一方面要基于学生的化学基础、学习能力设计差异化作业,究其原因,学生的化学基础不同,对于化学基础一般甚至薄弱的学生,应当为其提供一些简单的、基础性习题,避免给学生带来过多的作业压力,确保学生能自主完成作业。对于基础较为扎实的学生,应当为其准备一些综合性、跨学科题目,令其在完成作业的过程中主动思考、应用知识,以此满足不同学生的差异化学习需求,使各类学生在其原有基础上实现自主学习。另一方面,教师应当设计生活性、实践性作业,突出化学科目的生活性、实践性特点,激发学生的化学学习兴趣,使其在兴趣的驱动下更积极、更主动地完成作业,培育自主学习能力。

四、结论

在高中化学教学中培养学生的自主学习能力需要教师做好课前预习,设计高质量的导学案,令学生在预习过程中进行自主探究与思考,同时要改进课堂教学,推动情境教学、实验学习与问题教学的深度融合,以情境为依托、以实验为载体、以问题为驱动,引导学生进行自主学习,还要优化教学评价与作业设计,多措并举为学生自主学习能力的培育和发展提供支持。