优秀青年科技工作者 系列报道

中山大学计算机学院张权:

走好学术道路 让代码有温度



2013年,当张权跟随自己的兴趣,在高考志愿表中填写中山大 学计算机专业时,AlexNet掀起的人工智能热潮才刚刚起步。如今, 张权在校进行博士后研究工作,DeepSeek等大模型已经在人工智 能的擂台上群雄逐鹿。他的研究方向聚焦于模式识别与人工智能 领域的行人重识别任务,致力于多源异构信息的协同视觉理解研 究。从第一次满怀热忱地敲下"Hello World",到发表数篇高质量学 术论文,将研究成果应用到生活当中,张权的本硕博生涯都在中山 大学度过,一行行代码随着岭南的十一个春夏秋冬流淌。这十一 年时间,伴随人工智能的发展,张权也不断"打怪升级"。



蜕变:从被动承接到主动求索

与导师赖剑煌教授的相 遇,是张权学术生涯的重要转 折。大学三年级那年,张权进 入赖剑煌教授的科研小组。彼 时刚与科研交手的他一度陷入 迷茫:"每天读论文、复现代码, 却不知道科研到底应该怎么 做。"除了课堂以外,该如何系 统性学习知识呢? 当时的他还 心怀迷茫,并未意识到研究生 阶段的学术探索已不同于本科 时期的知识灌溉——当上完本 科阶段最后一门课程后,在老 师和师兄师姐的帮助下,张权 逐渐明白:走好学术道路,不能 靠别人现成的知识输送。科研 绝不止于简单的知识灌输与机 械的逻辑推演,更加需要自己 主动去思考和探索,人要当自 己的老师。

事实上,从"被动接受知

识"到"主动探索问题",离不开 张权对自己研究方向的热爱。

这场"认知觉醒"源于一次 特殊的课堂实践。受《数字图 像处理》课程中为老照片上色 的作业启发,张权通过自学发 现,有别于要预设色彩规则的 传统方法,神经网络只需"观 察"大量黑白照片及其彩色版 本,即可魔法般地将黑白老照 片正确上色。回忆这段经历, 张权眼中仍闪烁着光芒,"原 来计算机知识这么生动、新 颖,这让我觉得搞科研也是非 常有趣的"。这次启蒙不仅为 张权叩开了计算机视觉的大 门,逐步让其坚定学术方向, 更点燃了他对主动探索的渴

"赖老师是我这一路上的 恩师。"赖剑煌是张权的学术引

路人,也是科研路上的长期伙 伴。从被动学习转为主动研 究,对于张权而言并非易事。 张权坦言,在从"知识接受者" 向"问题探索者"转型的关键 期,导师的建议是重要的破局 密钥:通过系统性文献阅读建 立学术坐标系,在与团队内的 老师和同门的思维碰撞中校准 研究方向。

"当论文阅读量突破某个 临界点时,你会突然获得一种 学术直觉——能敏锐感知哪些 是陈旧的窠臼,哪些是值得开 垦之地。"张权的科研之路,正 如那一张黑白照片渐变为色彩 斑斓的过程,从黑白世界的线 性推演,逐渐蜕变为彩色王国 的创造性建构,充满探索与成 长的力量。



张权(右)与导师赖剑煌教授合影



张权在开展科研工作

续航:科研长跑者的身心修炼

"科研是场马拉松,需要身 心双重耐力。"不同于一些同学 的昼夜颠倒,张权坚持着日出 而作的节奏:清晨的阳光伴他 开启高效工作,下午的跑道助 他化解科研焦虑。"规律作息让 我保持清醒,而跑步时的灵光 乍现,常常能破解实验困局。'

身体固然是革命的本钱, 心态的重要性也不容忽视。张 权特别强调一点:"科研是一个 渐进的过程,过度追求完美往 往会成为进展的阻碍。任何研 究都存在局限性,即使是顶级 期刊的论文也难以做到尽善尽 美。因此,我们应避免因过度 纠结论文细节而影响整体进 度,我们要聚焦于核心贡献,及 时产出成果并接受反馈。如果 一味追求完美主义,你的科研 效率会变得非常低下。"

允许研究存在适用条件, 接受成果的不完美性,这恰恰 是持续进步的动力。尤其在如 今的人工智能领域,顶级会议、 顶级期刊的文章每年新增上千 篇,大多数文章可能都是不够 完美的,"但是你能说它们就没 有价值了吗?"

AlexNet 的问世引发深度 学习革命,成为计算机视觉领 域的里程碑式的研究,其突破 亦源自无数"不完美"的前人积

累,"作者不可能凭空想出一个 神经网络结构出来"。量变引 起质变,许多得以脱颖而出的 研究,恰恰是建立在前人那些 默默无闻的研究的基础上的。 在张权眼中,科研的真谛不在 于颠覆性创新,而在于为知识 大厦添砖加瓦——哪怕只是向 前推进一厘米。

未来,张权希望能够继续 学术探索的道路,将行人重识 别研究推向纵深。"这个领域还 有很多未解之谜,比如如何在 保护隐私的前提下提升识别精 度。"同时,他也计划拓展多模 态检索等新兴方向,因为他认 为,在大模型时代,技术与场景 的结合将更加紧密。

张权从亦步亦趋的科研 "小白"成长为独当一面的青年 学者,他选择继续在中山大学 沿着最初的科研路不断探索前 进。在这条路上,张权始终秉 持着朴素的学术信念:科研需 要沉淀,创新源于观察,而真正 的突破往往始于对日常问题的 追问。于张权而言,技术的意 义不在于颠覆,而在于让世界 向前推进一点点。如今,他正 以行人重识别为舟,多模态检 索为程,在计算机视觉的浩瀚 海洋中,继续追寻着那道属于 开拓者的航迹。

深耕:在"行人重识别"领域探索

"我们还是希望做出一些 对国家、对社会、对学校有用的 东西,做科研最后都要服务社 会。"张权说,有担当的科研人 必须将研究与社会需求联结, 做务实的研究。

秉持这样的信念,张权将 目光投向计算机视觉的细分领 一行人重识别,在不同的 摄像头中如何将同一个人识别 出来。这项技术最初用于刑侦 安防领域以追踪特定人员。然 而在张权和团队手中,它正演 变为优化公共服务的利器:广 东省博物馆的游客动线分析, 商业综合体的客群画像描绘, 都闪烁着这项技术的智慧光

科研"道阻且长",最终的 成果背后往往隐藏着无数的泪 水与欢笑。

张权至今清晰记得,自己 在高水平期刊上发表首篇论文 时的艰辛历程。尽管论文的实 验结果已经表现出令人满意的

效果,却依然遭遇了审稿人的 质疑:"这个研究的动机是什 么? 其意义何在?"这让张权一 度陷入自我怀疑。向导师和同 门请教后,他恍然领悟学术表 达的深层逻辑:优秀的研究不 仅需要呈现结果,更要从读者 的角度,清晰阐述研究的动机 与意义。

想出科研创新点也是难 点,而且灵感未必在冥思苦想 时迸发,而是在生活的不经意 间乍现。广东的夏天酷暑难 耐,房间内空调的冷气让人倍 感清凉。一天,张权和同门从 茶水间一起走回工作室,刚一 进房间,由于温度骤降,便有同 伴迅速披上了外套。两间相邻 的房间里,大家却穿着截然不 同的衣服。这一日常生活中的 小细节启发了张权:如果能将 "群体换衣"现象融入行人重识 别技术,将可能带来一次创新 性的突破。偶然间的灵感迸 发,经过反复推演、实践,得以

成功孵化、落地。最终,这一成 果在计算机视觉领域的顶级期 刊IEEE TPAMI上发表。

行人重识别属于计算机视 觉领域,而计算机视觉属于人 工智能领域。人工智能领域往 往需要大量数据训练模型,而 采集数据则是常见的难题。在 参与广东省海洋资源开发项目 时,张权需要将行人重识别技 术应用到海上,但若采集真实 无人机拍摄复杂的海上环境以 训练模型,则成本高昂。于是 团队另辟蹊径,用Unity 3D设 计了一个三维海洋场景生成引 擎,模拟真实海洋环境并用虚 拟无人机采集数据。"当虚拟无 人机在虚拟海洋间穿梭,采集 到理想数据时,那种喜悦无可 比拟。"

科研中的挫折在所难免。 张权说,科研贵在坚持,不要逃 避。这份信念,正是支撑他穿 越学术迷雾的精神灯塔。

本报综合报道,文图来源:中山大学