

2025年“科学大师宣传工程”工作安排出炉

厚植科学文化 弘扬新时代科学家精神

日前,中国科协、教育部等联合印发《关于2025年“科学大师宣传工程”工作安排的通知》(以下简称《通知》)。《通知》提出了深化文艺展演活动、丰富文化产品供给、加强艺术创作支撑等重点任务,并要求大力弘扬以爱国主义为底色的新时代科学家精神,持续扩大宣传工程参与度和覆盖面,丰富表现形式,提升艺术水准,引领广大科技工作者特别是青年人践行科学家精神、厚植科学文化,在全社会营造尊重人才、尊崇创新的良好氛围。

“科学大师宣传工程”(以下简称“宣传工程”)自2012年实施以来,广泛支持科学家精神舞台剧、中短剧创排演出、短视频制作以及展览、宣讲等活动,其中“共和国的脊梁”文艺展演工作品牌得到了社会各界的广泛认可。

深化文艺展演活动

紧扣全年关键节点、重大工作和重要活动,持续开展“共和国的脊梁”文艺展演、汇演和巡演,通过艺术形式阐释科学家精神时代价值,激发爱国热情和创新活力。

做好重要节点主题演出。利用五四青年节、全国科技工作者日等节点,引导大中小学生在校园内开展形式多样的科学家精神剧目展演。利用9月开学季,广泛动员高校

面向新生开展演出活动,组织4至6部“共和国的脊梁”剧目开展区域性集中汇演。

开展系列巡演活动。以庆祝新疆维吾尔自治区成立70周年、西藏自治区成立60周年为契机,开展“科学家精神耀天山(昆仑)”活动,支持1部“共和国的脊梁”剧目进行巡演,促进文化交流与民族团结。开展“科学家精神耀香江(濠江)”活动,支持1至

2部“共和国的脊梁”剧目赴港澳交流演出,强化港澳青年国家认同感。

开展常态化阵地演出。用好中国科学家博物馆、中国科技馆、科学家精神教育基地等线下阵地,定期演出科学家精神主题剧目,打造科学与艺术融合舞台,培育科学文化。

丰富文化产品供给

以“科学家故事舞台剧推广行动”为牵引,组织更多单位和作品参与宣传工程,扩容“共和国的脊梁”剧目。推出科学家精神书籍、短视频等文化产品。扶持鼓励社会机构参与创作各种形式的科学家精神文化创意作品和产品。

扩容“共和国的脊梁”剧目。新增一批“共和国的脊梁”剧目,择优推荐参评“五个一工程”“高校原创文化精品推广行动计划”“高校思想政治工作质量提升综合改革与精品建设项目”等项目。扶持鼓励专业

艺术院团进行科学家精神艺术创作,在全国性艺术展演、重大文艺活动中注重弘扬和表现科学家精神。

实施“科学家故事舞台剧推广行动”。中国科协资助高校以“师生演校友、学弟演学长”的方式,组织师生创排以著名科学家、杰出科技工作者为主题的舞台剧。计划资助创排长剧30部、中短剧200部。

开展“科学也偶像”短视频征集。强化宣传工程成果开发推广,加大短视频开发力度,联合专业机构在全国范围内广泛征

集具有趣味性、启发性和传播性的科学家主题短视频作品,以群众喜闻乐见的形式,生动展现科技工作者建设高水平科技自立自强的信心决心。

推动科学家精神创意作品和产品开发。探索跨界合作,激发创意灵感,促进打造既具教育意义又具观赏性的文化创意作品、产品。鼓励并引导社会机构共同开发剧本杀、文创作品等多样化科学家精神衍生产品。

加强艺术创作支撑

深化科技工作者、文艺工作者合作交流,推动科学家精神与艺术创作深度融合。鼓舞艺术家参与科学家精神作品创作,增强作品艺术感染力和社会传播力。

用好“求真尚美志愿服务团”。邀请200名艺术家志愿者加入“求真尚美志愿服务团”,依托服务团深入剧目创排单位开展

志愿活动,为剧目创作、舞台演出等提供专业指导。

打造“科艺融合创作坊”。搭建创作坊工作平台,每季度举办一次由科学家、艺术家和编剧共同参与的活动。依托创作坊,加大对科学家艺术素材的研究开发和艺术加工,精心打磨兼具科学性与文学性的优

质剧本。

开展高校编创骨干交流活动。联合专业院团全年组织4期高校编创骨干交流活动,提高参与高校相关社团组织的编创演出能力。推动艺术院团与高校院所结对,加强各地专业院团对高校剧目创排工作的指导力度。

组织保障

加强组织领导。各主办单位将宣传工程纳入工作部署,在现有项目框架内加强资源配置统筹,做好任务分工,确保重点任务有序推进。宣传工程将对重点演出、剧目创排以及艺术提升提供资助。

强化协同合作。各主办单位统筹做好宣传工程成果开发、应用推广,协调保障资源,增强指导力度。各地方单位细化实施方案,实现精准对接,形成上下联动、区域协同的工作方式。

做好舆论引导。深化与主流媒体合作,充分利用传统媒体和新媒体平台,提升宣传推广力度,增强宣传工程知名度和影响力,营造全社会尊重科学、崇尚创新的良好氛围。

链接

“科学家故事舞台剧推广行动”剧目编创

长剧——全面贯彻落实全国教育大会精神,实施新时代立德树人工程。深入挖掘本校杰出校友或本学科领域著名代表人物的感人事迹和崇高精神,以“师生演校友、学弟演学长”方式,通过话剧、舞台剧等艺术形式,生动讲述前辈科学家碧血丹心的爱国之情、舍我其谁的报国之心,和在时代洪流中傲然屹立的爱国之志,教育引导青年大学生坚定马克思主义信仰、中国特色社会主义信念、中华民族伟大复兴信心,树立报国强国大志向,做挺膺担当奋斗者。节目时长应在90分钟左右。

中短剧——鼓励科研院所和高校下属各院系深入挖掘本学科领域或本院系杰出代表人物,以“师生演校友、学弟演学长”方式,通过话剧、舞台剧等艺术形式,生动讲述前辈科学家感人事迹和崇高精神。节目时长一般在10至30分钟。

“共和国的脊梁”文艺展演

五四青年节、全国科技工作者日等节日期间,鼓励各高校及科研院所在本单位集中汇演,支持优秀剧目参加集中交流展演。

开学季暨全国科普月期间,鼓励各高校及科研院所以“开学第一课”形式组织新生集中观看本校科学家主题剧目演出。同时支持优秀剧目走向社会,在省内或跨省交流演出。

根据年度工作安排,选派优秀剧目赴港澳、新疆等地交流演出。

剧目艺术质量提升

组织专业力量指导高校剧目排演,开展科学家、艺术家进校园系列活动。

本报记者 刘肖勇
素材来源:中国科协

发展是第一要务
人才是第一资源
创新是第一动力

人才因产业而聚
产业因人才而兴