

# 逐梦星辰 探秘海洋

## 广东科学中心两大新馆启幕

在人类文明的悠悠长河中,星辰与海洋宛如两颗璀璨的明珠,始终承载着人类最深邃的遐想与最炽热的向往。3月28日,由广东科学中心精心打造的“逐梦星辰”与“探秘海洋”两大新馆盛大开放。“星辰与大海,自古以来便是人类探索的两大永恒主题。”广东科学中心主任卢金贵表示,这两个新展馆以沉浸式体验为舟,以科学精神为帆,将宇宙的浩瀚与海洋的神秘精心编织成一幅壮丽的文明图景。

### >>> 一个空间,打造两个主题展馆

“逐梦星辰”和“探秘海洋”两个展馆展览面积共4200平方米,通过108件展项,带领公众开启星辰与大海的探秘之旅。

在空间布局上,为在一个空间讲好两个主题展馆的故事,经反复研讨,设计团队最终将两大展馆空间设计为两个倒三角形相拼。

“探秘海洋”馆因其展示内容的特点,被设置在开阔且下沉的区域,适合仰望星空,符合海洋主题的氛围营造,又为展示海洋相关的模型、利用光影效果以及进行空间布局提供了便利条件,使其更具沉浸感。

“逐梦星辰”馆涉及航空航天和天文内容,在上便于俯瞰海洋区,与海洋馆形成上下呼应的空间关系。两大展馆以星桥为界,让游客可以同时俯瞰大海,仰望星空,共同奔赴“星辰大海”。

“星辰与海洋,虽然分属天与地,却共同构成了人类探索未知的磅礴空间。”广东科学中心研究设计部研究员梁皓莹说,“逐梦星辰”馆以“人类对宇宙的探索”为主题线索,从宇宙奇点到璀璨神秘的星海、从肉眼观天到利用观天重器、从挣脱地球引力到冲出大气层、从星际航行到建造太空家园,展示了人类在宇宙征程中的一次次探索与超越。通过“超越认知”“超越天际”“超越星系”与“超越未来”四个展区,展馆揭示了人类在认知、技术、价值观等不同维度上的不断突破,弘扬了人类的探索求真精神,激励着观众用行动去追逐梦想、探索未知、创造未来。

“探秘海洋”馆则以“探海之旅”为主题,引领观众踏上一场探索海洋世界多样与奇妙的精彩旅程。它以“人类认知和探索

海洋的演进过程”为线索,从“多维”与“立体”的双重视角,深入揭示海洋复杂的演化历程、独特的理化性质与地质特征、丰富的生物多样性等科学奥秘,并通过数字交互技术让公众与极地科考船、载人潜水器等国之重器深入互动。

广东科学中心研究设计部高级工程师郭羽丰介绍道,“探秘海洋”馆设置了“海洋起源”“海洋世界”“海洋探索”与“海洋保护”四个展区,其中,“海洋起源”重在为公众科普海洋的起源与生命的诞生,带领公众认识海洋的自然特性;“海洋世界”则让公众领略海洋世界的多样与奇妙;“海洋探索”聚焦人类对海洋的探索与利用,展示了我国在海洋探索方面取得的突破与成就;而“海洋保护”旨在提升公众对海洋保护的意识与责任感。



海洋钻探

### >>> 弘扬科学家精神 点燃科学探索热情

走进广东科学中心的“探秘海洋”馆,触控式虚拟操控平台与多媒体演示系统相得益彰,让观众仿佛置身于深海之中,亲手操控着国之重器的模型,感受深海探测的惊险与刺激。

特别引人注目的是对“奋斗者”号总设计师叶聪团队攻坚历程的聚焦展示。那一个个艰难险阻,如同汹涌的海浪,考验着团队的意志;一次次突破创新,恰似闪耀的灯塔,照亮了前行的道路。他们用严谨求实的态度、团结协作的精神,诠释着中国载人深潜精神。

“逐梦星辰”馆则以立德树人人为根本。从甘德发现金

星逆行到南仁东建造“天眼”,从“冯如一号”到C919,从“东方红一号”升空到北斗新丝路的搭建、“天问一号”的成功着陆以及“嫦娥六号”的满载而归,展馆通过展示我国科技自立自强取得的显著成就,增强观众的自信心和自豪感。同时,将科学家精神融入科学教育,引导青少年树立正确价值观。结合人类探索宇宙的展示线索,展馆介绍了12位科学家的故事,包括伽利略、爱因斯坦、冯如、钱学森、叶叔华等。观众透过一个“发现之镜”看到不同科学家的故事,进一步弘扬科学家精神、倡导科学方法,激发观众特别是青少年的科学梦想。

### >>> 运用最新科技手段,讲好科学故事

在此次展馆设计中,广东科学中心在展陈设计上再创新,两大展馆综合运用大型数字媒体、全息投影、动作捕捉、虚实融合等前沿技术,采用跨域多元展示手段与技术,用最新科技手段构建起科技与艺术交融的认知新场域,为公众更生动讲好科学的故事。

以“逐梦星辰”馆“星际漫游”展项为例,在这个由影像和光影组成的360度全包围的沉浸空间里,观众可以邂逅璀璨的星座、沐浴梦幻的流星雨、穿越绚丽的星云、与神秘的星体嬉戏、跳进深邃的黑洞,仿佛置身

于美丽神奇的星空宇宙中,通过动作捕捉和识别技术,观众还可以与不同的星体互动、了解恒星的演化,在引力场中与黑洞发生碰撞,体验时空扭曲,激发观众对宇宙、时空、星体等的强烈探索欲望以及崭新认知。

“探秘海洋”馆的“数字海洋生物”展项则融合了大型数字交互媒体与镜面无限反射手法,打造出一个全数字构建、全场景再现、全感官联动的沉浸式海洋秘境。观众步入数字海洋空间中,可身临其境欣赏滨海沙滩、浅海珊瑚、深海暗礁及极地冰海等多元生态场景,并

通过手势感应、墙面触控与地面互动等体验方式,实现与虚拟海洋生物的超现实互动。这场体验不仅给观众带来震撼的海洋生态视觉冲击,还能让他们深入了解各类海洋生物及其栖息环境,感受一个别具一格的“巨型”水族箱。

“在用科技手段讲好科学故事的过程中,技术整合与多系统协同运作是最大的难题之一。如何将不同的展示技术如数字媒体、互动装置、活体、标本、模型等无缝结合,确保它们协同工作而不冲突,如何在有限的空间内营造无限的感觉,营造逼真的体验环境,如何做到内容真实性与艺术表达的平衡,既要科学准确又要吸引观众,对展馆的研究设计团队来说是一项极具挑战性的任务。”广东科学中心研究设计部部长黄亚萍介绍。

同时,广东科学中心也注重在技术的深度应用上创新展示形式。如此次展馆推出的无人机表演秀,通过将无人机挂载改装设计成为舞台剧中的一个角色,和真人演员一起表演,带领公众经历46亿年前太阳系行星迁移、造访镜像宇宙空间、遇见来自未来的自己、与外太空的高级智慧生命体对话,共同探索“宇宙梦”,这种应用在国内外科技馆是首创。

### >>> 融入地域特色 感受广东独特魅力

展览深挖本地域特色,生动呈现地域创新成果,深入解码岭南自然生态密码,为展馆增添了独特的魅力。展览结合广东海洋事业发展实际,精心策划“广东海洋”与“红树林”等展项。其中“广东海洋”全方位介绍了广东海洋科技与经济发展状况、未来蓝图规划,并展示广东14个沿海城市独特的自然风光、地域科学技术成就与文化特色,让观众对广东海洋有了全面而深入的了解。“红树林”展项则聚焦于广东沿海地区独具特色的红树林自然景观,深入阐释其生态特性与重要性,旨在增强观众的环保意识,让大家认识到保护海洋生态的紧迫性和重要性。

踏入探秘海洋展馆,仿佛步入了一个神秘而瑰丽的海洋微观世界。堪称海龟界的“巨无霸”的棱皮龟标本展项吸引众多观众驻足。据了解,展馆内陈列的4只海龟标本系由广东惠东海龟国家级自然保护区特别提供。该自然保

护区叶明彬研究员介绍,这4只海龟标本包括绿海龟、蠵龟、玳瑁、棱皮龟四个品种,是广东惠东海龟国家级自然保护区对外展出海龟品类最齐全的一次。其中,棱皮龟是迄今为止地球上体型最大、唯一能到北极地区活动的海龟,其标本极为稀少,在探索海洋古生物起源方面具有重要科研价值。

除了珍贵的海龟标本,展馆内还展出了珊瑚标本、海底矿物标本、地层岩石标本,以及贝类标本等以及珊瑚及鱼类活体。这是广东科学中心第一次将这么多真实标本以及海洋生物活体(鱼类和珊瑚等)进行集中展示。

据了解,在此次展馆研发设计中,广东科学中心与中山大学、广州海洋地质调查局、中国科学院南海海洋研究所及广东海洋大学等单位展开密切合作,获取丰富的展示资源和专业的内容审核把关,一起为公众讲好广东创新故事。



操作探测车