

中国科学院华南植物园陈又生:

88个新种的背后,是他的探索与坚持

高山峡谷中的脚印、镜头下的植物影像、一本本厚重的植物志,中国科学院华南植物园研究员陈又生的工作与生活与此息息相关。他用四十余年的时光,在植物学的世界里完成了一场从好奇到热爱的蜕变。无论是横断山区海拔2400米木里堇菜的发现,还是13323种植物影像的数字化存档,陈又生始终以脚步丈量自然,用镜头定格植物的靓丽,也以笔尖书写科学的严谨……



博格达雪莲(新疆奇台)

从山村到植物研究所

陈又生出生于湖北黄石市大冶市陈贵镇一个风景秀丽的山村,村里前后山遍布果树。“小时候在山里放牛,看到山上各种各样的植物,心里总是充满好奇,很想弄清楚这些植物到底叫什么名字。”或许大自然是他最好的课堂,又或许是对山里的环境和植物产生了天然喜爱,他逐渐对植物产生了浓厚的兴趣。

“大学时期崇拜袁隆平,希望利用农业技术为家乡做贡献。现在家乡已经成为风景区,几乎没

有人从事农业了。”在高中时期,陈又生的生物成绩优异,后来顺利考入了华中师范大学,攻读生物专业。本科毕业后,他前往位于“植物王国”云南的中国科学院昆明植物研究所,攻读植物学硕士学位。1998年硕士毕业后,陈又生选择到北京的中国科学院植物研究所工作,主要从事菊科、堇菜科、槭树科分类研究,以及泛喜马拉雅地区的植物多样性研究。直到2018年,他来到广州,进入中国科学院华南植物园继续从

事科研工作。

“博士生导师杨亲二研究员,对植物分类很热爱,曾经任《植物分类学报》主编,对于科研态度极为认真,他的先分类后定名的思想对于我的影响较大;我曾和中国菊科研究的元老之一陈艺林研究员同在一个办公室,我的菊科研究得到了陈艺林先生的鼓励和指点……”回望自己的研究之路,陈又生特别提到了两位对他影响深远的老师。

用脚步丈量高山与峡谷

植物分类学是一门实践性极强的学科,而陈又生的许多新发现都来自野外实地考察。“全国各地我基本走过了,西藏、云南、四川等地的高山峡谷也留下我的脚印。”陈又生指着地图上自己的足迹,向记者笑着介绍。

“标本上的黄色花与常见的白色或紫色花不同,这让我感到非常好奇。”陈又生回忆起一次在四川木里藏族自治县的考察经历。这一次考察始于一份被鉴定为“南山堇菜”的标本,南山堇菜的花通常是白色或紫色,通常没有地上茎,且在我国主要分布于东部地区,但这份来自横断山区的标本上的花却是黄色的,且有明显的地上茎。这一异常引起了陈又生的注意,他决定亲自前往标本采集地进行实地考察,以查明这种植物是否属于一个新的物种。

木里藏族自治县地处横断

山区,地形复杂,海拔起伏较大。陈又生到达当地后,发现标本上记载的地点并不明确,询问了许多当地人,却无人知晓具体位置。他只能依靠自己的经验和直觉,沿着一条古老的马帮路向深山进发。“那条路现在已经荒废了,很多地方已经没有人走了。”陈又生说道。但为了进入深山,他租了两匹马,沿着崎岖的山路前行。

“当时我在山上转来转去,完全找不到方向。”在深山中,陈又生一度迷路。然而,他并没有放弃,而是根据海拔和环境特征,继续寻找目标地点。最终,他在海拔2400米的地方找到了那有着黄色花的堇菜属植物。通过仔细观察,他发现这种堇菜属植物与标本上的记录基本一致,尽管生长环境与预期有所不同,但最终确认了它的身份。

通过实地考察,陈又生能

够更准确地描述这种植物的生长环境和形态特征,为后续的分类研究提供了重要依据。“野外考察是植物分类学的基础,只有亲眼看到植物在自然环境中的生长状态和形态变异式样,才能准确地进行分类。”陈又生说道。他的这次考察不仅是一次科研探索,也是对植物多样性保护的一次贡献。

“我的性格比较内向、不善于社交,只是坚持不懈做自己感兴趣的工作。”陈又生坦言,植物分类研究需要持之以恒的时间和精力的投入,感觉永远没有止境。而他的工作和休息的时间无法严格区分,大量的下班时间都在投入与植物有关的科研和其他活动。但也正是这种持之以恒的精神,让陈又生在植物分类学领域取得了丰硕的成果。截至目前,他已发表了88个植物新种……

用镜头与笔尖记录植物

陈又生对植物的热爱早已深深融入了他的日常生活。徒步与植物摄影成为他生活中不可或缺的一部分,他的足迹遍布中国34个省区,并延伸至缅甸、尼泊尔、巴基斯坦、俄罗斯、美国、英国等多个国家。多年来,他先后使用了不下10台相机,拍摄了约40万张植物照片,用镜头捕捉了大自然的美丽与奥秘。2003年,他凭借一系列植物摄影作品,荣获了通用汽车杯“寻找美丽大自然”全国摄影比赛二等奖,这一荣誉不仅是对他摄影技术的肯定,更坚定了他用镜头记录植物的决心。

出于对所拍植物照片的珍视,陈又生将拍摄的植物图片全部上传到了中国植物图像库(另外也上传了自然标本馆网站),目前已经收录了13323种植物,位列该图像库的第5名。这些照片不仅为科研人员提供了宝贵的参考资料,也让公众能够通过互联网欣赏到植物的美丽。

陈又生更是利用业余时间,全面拍摄了华南国家植物园的植物,并与几位朋友共同建立了华南国家植物园植物的网站,目前已收录了5480种植物。这些网站不仅为植物学研究提供了丰富的视觉资料,也为

公众提供了一个了解植物多样性的窗口。

“植物志是植物多样性研究和保护中最基础的研究资料。”除了植物摄影,陈又生还积极参与植物志的编研工作。近几年,他重点开展了《广东植物红皮书》的编研工作,主要涉及广东的国家重点保护野生植物和省级保护野生植物。此外,他负责的《陕西植物志》菊科分册已经交稿,预计将在近些年出版。这些编研工作不仅为植物分类学研究提供了重要的基础资料,也为植物保护政策的制定提供了科学依据。

本报记者 陀艳 本文图片由受访者提供

人物简介

陈又生,中国科学院华南植物园研究员,植物多样性与系统分类研究组组长,专长于种子植物分类、植物区系与编目研究。长期从事菊科、槭树科、堇菜科等类群的系统分类研究,主持国家自然科学基金项目5项,参与《中国植物志》(英文版)、《泛喜马拉雅植物志》等重大国际合作项目,发表论文80余篇,发现植物新种88个、新属2个,出版专著10部。近年主编《广东高等植物名录及其地理分布》,并推动《中国菊科植物彩色图鉴》(收录1800余种)等著作的出版。累计采集植物标本2万余号,上传中国植物图像库物种13323种,足迹遍及青藏高原及泛喜马拉雅地区。现任《Phytotaxa》《生物多样性》责任编辑,致力于植物多样性研究与保护,成果兼具学术价值与社会意义。