广东建立全国首个眼视光高技能人才库

本报讯(记者 莫文艺 通讯员 科记协)10月10日,第三届广东省验光与配镜职业技能竞赛结果揭晓。来自全省各地的230多名眼视光技能人员在广州参加了为时两天的竞赛,101名参赛选手进入了验光和定配两个工种的决赛,8名优胜选手获得由省人社厅颁发的“广东省技术能手”荣誉称号,一批优秀选手取得一、二、三等奖项。

第三届广东省验光与配镜职业技能竞赛是由广东省人民政府主办、广东省人社厅承办的广东省第二届职业技能大赛的组成部分,由广东省视光学学会实施保障。同时,该竞赛也是第五届全国验光与配镜职业技能竞赛广东区选拔赛,在两个工种的选拔赛中各产生4名优胜选手代表广东参加全国决赛。

广东省视光学学会负责人表示,学会近年来一手抓学术、一手抓技能,逐步架设起学术和技能的“立交桥”。在技能人才培育方面,将以高技能人才库为主体,以技能竞赛为驱动,促进技能人才队伍建设,提高行业科技服务水平。

据悉,该学会组织的广东省验光与配镜职业技能竞赛每年参赛选手都在增加,水平也逐年提高。该学会继前年一名选手在全国竞赛中取得“全国轻工技术选手”称号,去年举办的竞赛以国家职业资格二级(技师)为标准,高于全国竞赛要求,由此产生了一批技师和高级技师级别的高技能人才,其中5名优胜者获省人社厅颁发“广东省技术能手”称号,成为我省该技术领域的第一批技术能手。

竞赛期间,“广东省眼视光高技能人才库”在广东科学馆举行了启动仪式,全体参赛选手和裁判员、参赛单位领队等约300人一同见证了这个时刻,广东省科协、省教育厅、中山眼科中心等部门和机构领导亲临祝贺。

这是全国第一个眼视光高技能人才库,旨在大力推动“广东技工”工程在视光领域的高质量发展,充分发挥职业技能竞赛对技能人才培养的引领示范作用,搭建技能人才的交流平台,打造一支与广东省经济社会发展和视光专业水平相适应的高技能人才队伍,发挥高技能人才的服务能力,满足群众对高技能人才服务的需求。入库人员的信息将实行动态管理,并向社会公开其专业能力及服务地点。第一批入库的几名部、省级技术能手表示,技能竞赛让他们得到了很好的锻炼和提高,目前他们已经是本单位的技术领头人。进入高技能人才库将使他们有更多的学习交流和展示机会、更大的发展空间。

“广东省眼视光高技能人才库”启动仪式。 通讯员供图

超千件作品角逐 首届文旅光影设计&摄影大赛

本报讯(记者 刘肖勇 通讯员 杨思琦)10月12日,“2021中国首届文旅光影设计大赛”暨“2021中国首届文旅光影摄影大赛”(以下简称“中光影双赛”)颁奖典礼在广州举行,也标志着大赛的圆满落幕。

首届中光影双赛征稿历时四个多月,共收到设计作品150余份,摄影作品1200余份。大赛评委表示,参赛作品呈现出扎根社会、服务社会的特征,有作品将目光投向了城市更新和乡村振兴领域;风格新颖独特,充分表现了年轻设计师的想象力、创造力。

据悉,中光影双赛由中国照明学会指导,羊城晚报品牌传播中心与广东声光水影规划设计研究院共同主办,广东夜太阳科技集团有限公司与山东彩旺建设有限公司协办。

近年来,声光科技融入了大众生活的方方面面,先进声光技术的发展不仅加快了夜间经济发展和夜间娱乐氛围,同时也加快了传统旅游业向沉浸式、数字化、智能化的升级。

本次大赛以“敬畏真赛,杜绝内幕”为办赛宗旨,旨在挖掘更多专业技术人才,以声光水影扮靓神舟大地。大赛的获奖作品在现场揭晓并颁奖。经过组委会的严谨评选,摄影大赛决出金、银、铜奖获得者。设计大赛则将悬念保留到了现场,公布了六名优秀奖和一名三等奖以及三位一、二等奖准获奖人,三位准获奖人现场进行作品解说后,评委评出表现分,再加上之前的作品分,最终角逐出一、二等奖。

扎根社会、服务社会,是本届中光影双赛参赛作品的鲜明特征。“一些作品关注城市更新和乡村振兴,是令人振奋的事情。”作为首届文旅光影设计大赛评委,文化和旅游部科技教育司原司长、全国旅游标准化技术委员会主任、全国文体康旅装备联盟理事长孙若风表示,艺术进入乡村是一个世界性的艺术潮流,中国的城市更新与乡村振兴也需要更多的艺术家、设计师加入到队伍中来,让优秀的作品立在脚下的大地上。

同为首届文旅光影设计大赛评委的中央美院设计院副院长韩涛也有相同发现。他表示,本次大赛的每个作品都能与城市环境、自然条件和社会人群的诉求进行非常好的结合;在设计师层面,能看到他们作品中的创意和内涵有显著提升,“不同的设计师都能基于地方文化和各自城市的自然特色,创造性地提出自己的设想”。

国家级摄影技师、广东省自驾旅游协会摄影分会会长徐伯宏表示,首届中国文旅光影设计&摄影大赛,以全国文旅光影为主题,通过设计,摄影纪录或创造,体现我国夜游经济带来的繁荣景象,组委会从报名到收稿,编号整理都非常细致入微,尽管报名参赛手续繁复,依然有大批专家,设计师,摄影大咖及摄影爱好者参与。

会上,广东声光水影规划设计研究院院长王颖贤预告了第二届大赛计划和筹备工作。经初步策划,第二届的作品很有可能是命题征集,有实实在在的项目、必须要落地的工程让大家发挥。她希望社会各界能继续支持中光影双赛,使其成为文旅业界的品牌赛事,共同绘制文旅声光水影锦绣山河画卷。

南方青年创新创业大赛落下帷幕

智慧财务“人人e报”荣获一等奖

本报讯(记者 刘肖勇 通讯员 何丽晶 吕嘉卿)日前,由南方报业传媒集团指导,共青团南方报业传媒集团委员会主办的“2020年南方青年创新创业大赛及人才培养计划”决赛圆满落幕。决赛现场,8个项目近20个参赛选手到场参与路演、答辩,最终南方报业智慧财务“人人e报”项目夺得本届大赛冠军,并获得孵化和扶持。

为了进一步激活创新创业动能,激发青年员工干事创业热情,去年初,南方报业传媒集团启动“2020年南方青年创新创业大赛及人才培养计划”,以发掘创新型人才为切入口,以人才培养计划为优秀项目孵化成长平台,通过不断丰富个性化、对象化、定制化的内容产品矩阵,提供高品质、专业化、特色型的创新服务,开创集团战略转型和新闻舆论工作新局面。

本次大赛历时1年多,包括预热征集、线下初赛评审、创新创业主题培训、复赛比拼、一对一辅导培训、决赛、孵化落地等环节。大赛从所有参赛项目中评选出18个优秀项目,其中晋级决赛的8个优中选优的精品项目,将有机会获得更专业、更集中的培养资源。

本届大赛中,南方报业传媒集团组织集团内部专家团队、创新培训机构评委及相关行业专家,并制定针对性的评审机制,从创新性、团队竞争力、效益与价值、可落地性四个维度展开评审,确保评审的公平公正,共同提升项目质量和可落地性。

与此同时,评审团结合当前市场形势,多角度分析项目的发展前景及痛点,并聚焦项目怎样深度链接集团资源以及如何打响“走出去”的第一枪等,提出有针对性的指导意见和建议。

决赛现场,南方报业传媒集团党委副书记王更辉对各个参赛队伍的表现给予充分肯定。他表示,这次大赛把集团各部门、子公司联合起来,一起为集团的发展献计献策,意义重大,希望各位参赛者从比赛中汲取宝贵经验,在自己的岗位上发挥才干和作用,只争朝夕、不负韶华,更加积极地参与到集团的建设中去,为推动集团智慧转型、打造新型主流媒体贡献更多智慧和力量。未来,集团将继续为广大青年提供更多施展才华的平台和机会,帮助大家更好更快成长。

据悉,未来,南方报业传媒集团将为优秀团队提供创新创业专业培训及辅导等机会,并不断完善组织体系和工作机制,推动创新大赛优秀项目切实落地。

农村科技特派员赴河源开展科技下乡服务

本报讯(记者 莫文艺 通讯员 蔡卓平)10月2日,广州市生态学学会会长、华南农业大学资源环境学院副研究员冯远娇博士,食品学院副教授苗建银博士,省生态学会秘书长蔡卓平博士等农村科技特派员受邀赴河源市东源县船塘镇黄沙村开展农业科技下乡服务。农村科技特派员一行与当地代表进行深入的交流,实地考察农业产业的发展现状;调研东源县聚农源生态农业发展有限公司的水稻和油茶种茶基地,了解该基地在农作物种植过程遇到的技术困难,并重点针对基地的土壤改良、病虫害防治、生态种植、产品加工和销售等环节进行技术交流与指导。农村科技特派员们表示,今后还会继续对接开展科技下乡技术服务,推广适宜的生态种植技术和模式,为当地的农业产业发展提供技术支撑,为地方乡村振兴作出应有的力量。

生态学者共议生态农业与乡村旅游

本报讯(记者 莫文艺 通讯员 蔡卓平)10月4-5日,为进一步加强省内院校、科技社团和企业的交流合作,联动支撑生态产业的发展,华南农业大学资源环境学院副研究员、广州市生态学学会冯远娇会长,林学与风景园林学院郭和蓉副教授,广州市农村科技特派员、省生态学会蔡卓平秘书长,以及惠州学院、惠州市佳禾阳光生态农业发展有限公司等单位各界代表汇聚一起,围绕“开发生态旅游,助力乡村振兴”进行座谈交流。期间,代表一行还考察水稻、木瓜、百香果和番石榴等品种的种植基地,田间开展生态种植技术指导。代表们表示,以生态循环农业作为切入点、以乡村生态旅游作为启动点,发挥好“高校-学会-企业”的科技支撑,在政策指引下,推动生态循环农业与旅游产业的有机结合发展,助力美丽乡村建设。