



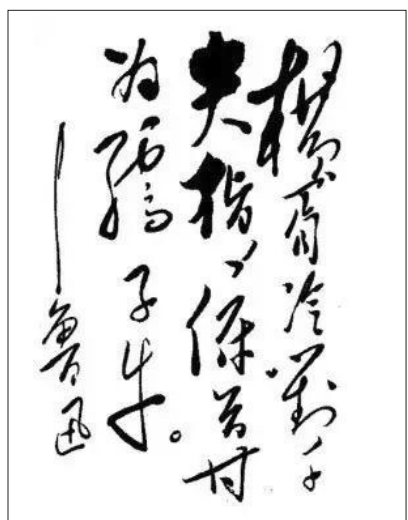
每到牛年,人们自然要大谈其“牛”。你了解多少牛文化?我们都知道,牛是中国的十二生肖之一,排名第二。除农耕外,牛在交通、食用、服饰甚至军事上都得到广泛运用。如战国时代的齐国使用火牛阵进攻敌国、三国时代蜀伐魏的栈道运输运用牛,就是牛在军事上的运用的典型例子。

牛在人类告别“刀耕火种”的文明社会进化过程中,起过巨大的作用,因此人们遂称牛为“仁畜”,甚至誉为“神牛”,牛是人们最崇拜的信物。牛对人们的影响并不仅仅表现在生产、习俗方面,更体现在对中华民族内在精神的塑造上。以牛为标,化牛入性,形成了中国特有的牛文化及勤劳奉献的民族个性。

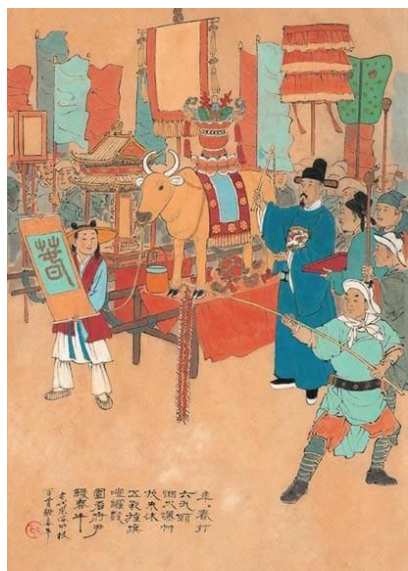
# 牛文化:“牛”来运转 欢乐祥瑞



李可染《牛性温驯 时亦强犟》。



鲁迅自比为牛。



鞭春牛。



## 文物“牛”:以牛为尊,五福迎春

在古代,牛是古人祭祀的“至尊之物”,是农事生产不可或缺的角色。古人对牛既尊且爱,玉器、青铜器和陶瓷书画等文物中时常可以看到牛的身影。

在古代文物中,牛形器、牛形纹饰、牛首纹饰、牛角兽面纹和牛面具等形式多样、意涵丰富,大多数是礼器和兵器。殷墟便曾出土一座商“亚长”牛牺尊,牛体态健壮、生动形象,意味着那时工匠对牛的特征已有精准把握。

在古代祭祀中,牛的地位非常重要,甲骨卜辞便曾多次记载规模大小不一的“牛祭”。古时,牛、羊、猪三牲齐备被称为“太牢”,常为王侯所用。《礼记·王制》中的“诸侯无

故不杀牛”不仅体现了牛的重要地位,也反映了古代制度的等级森严。

伴随着农耕的发展,牛从“宗庙之牺”变为“畎亩之勤”走进乡间田野。一方面,牛发挥着载重和代步的重要作用,老子乘牛紫气东来和孔子乘牛车周游列国的典故为人们所熟知。魏晋南北朝时期,因舒适平稳、价格亲民,牛车风靡于各个阶层,士大夫“无乘马者”,陶牛车和画像砖等也反映出古人对牛车的喜爱。

在农耕社会,牛发挥着重要作用,古人也常在田园农事画中描绘这位勤劳的“大伙伴”。其中,最为著名的当属唐代画家韩滉的《五牛图》。画中五牛一字排开,形态各

异,后人人为其赋予了长寿、富贵、康宁、好德和善成等“五福”,饱含吉祥寓意。古人挥毫泼墨的一幅幅“牛画”不仅体现着牛的重要地位,也反映出古代“以农为本”的传统思想。



牛尊,又名牺尊,是古代的一种盛酒器,出现于殷墟晚期,沿用至西周早期。



## 文学“牛”:以牛自喻,勤奋耕耘

“牛本善、性温驯,行任重、志笃远。”在传统文化中,牛是吃苦耐劳、无私奉献的象征,有五谷丰登、平安祥和的寓意,代表着自强不息、顽强拼搏的精神。正因如此,牛是古今文学作品中的“常客”。

南北朝时期,“山中宰相”陶弘景自喻为牛,以“眼前流水自悠悠,歇卧偷闲恋绿畴”表明自己归隐山林的心迹;唐代农学家陆龟蒙对牛很是喜爱,“邻肩抵尾乍依隈,横去斜奔忽分散”便描写了他眼中江南水牛休憩时的景象;在南宋名臣李

纲的《病牛》一诗中,老牛耕犁千亩、力尽筋疲,凭着“但得众生皆得饱,不辞羸病卧残阳”的精神毅然坚持,反映了作者为国为民不畏牺牲的高尚境界;看到耕牛已老却仍奋力劳作,诗人陆游以“勿言牛老行苦迟,我今八十耕犹力”等诗句表达了自己穷尽余生余力和子孙也要收复故土的坚定信念。

在近现代,鲁迅自比为牛,以“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”表达面对敌人决不屈服和面对人民甘愿俯首的态度;作家老舍曾

以“文牛”自喻,无法忍受失去写作的闲在与自由;画家、诗人李可染曾将画室堂号定为“师牛堂”,画作与题跋将他眼中的牛尽数勾出:“俯首孺子而不逞强,终生劳瘁,事而不居功,纯良温驯,时亦强犟,稳步向前,足不踏空,皮毛骨角无不用……”著名诗人臧克家以诗咏牛,“老牛亦解韶光贵,不待扬鞭自奋蹄”生动地描写了任劳任怨、勤勤恳恳、埋头苦干、默默奉献的老黄牛形象。



## 民俗“牛”:牛为农本,敬之爱之

从古至今,民间相传着很多与牛相关的民俗活动。古人以“鞭春牛”表示催耕迎春。相传“鞭春牛”的民俗起源于先秦,即通过鞭打“提醒”牛春天来了,新一年的农耕即将拉开帷幕。到两汉(公元前206—公元220)演变为在立春之际举行土牛迎春仪式。是日清晨,京城百官都着青衣、戴青帽、立青幡,送土牛于城门外,官员执鞭击土牛,以示劝农,各郡县也举行同样的仪式。随后老百姓哄抢碎牛的散土,说是“土

牛之肉宜蚕,兼辟瘟疫”。争来抢去,成了一个热热闹闹的节日,谓之“鞭春”、“鞭牛”。唐代诗人元稹(779—831)《生春》诗云:“鞭牛县门外,争土盖春蚕”正是这一盛况的写照。善良的人们舍不得鞭打真牛,便用泥或纸制作假牛代替。

“种田之人听我讲,吃饭不要把牛忘。”立春前后,民间还有“送春牛”的习俗,“春信”会拿着木刻版印的春牛图逐村逐户唱送,提醒人们勿忘耕牛之功,善待耕牛。

在陕西,人们把为老人做寿的活动称为“牛王会”,因牛耕田犁地有功于人且排在生肖前列,以牛为名向老人祝寿代表着尊敬;在少数民族地区,壮族、苗族、土家族、仡佬族等会庆祝“牛王节”,节日由来、习俗和节期各有异同。以壮族“牛王节”为例,人们将农历四月初八视为牛的生日。这一天,家家户户会给牛“放假”,把牛栏修整一新,还会蒸制五色糯米饭用枇杷叶包裹喂牛等,以示敬牛、爱牛、护牛。