



防控疫情二维码

# 众志成城抗疫情



## 《非常时期》

国画

作者:方土(广州画院)

正是有了白衣天使们的无畏无惧,我们才有了打赢这场没有硝烟战争的必胜信心。《非常时期》用水墨的表现形式对白衣天使战“疫”群像进行细致描绘,采用大片黑灰色背景渲染疫情的残酷无情,通过使用蓝色和绿色进行局部点缀,表达了作者对疫情抗击充满的无限希望,致敬这些和平时代的生命守护者。

2020年春节,一场突如其来的肺炎从武汉向全省、全国甚至全球蔓延,至今仍未找到传染源,也没有找到特效药,甚至连防护服、口罩都极度缺乏。而就是有这么一群人,他们直面疫魔,行走在生与死的边缘,他们向死而生,冲锋在抗疫救人的最前线,他们就是平凡而伟大的医者。由红线女艺术中心练行村同志创作、广州话剧艺术中心青年演员马俊雯朗诵的这首散文诗,以防护服的独特视角见证了医护人员的艰辛与执着,期盼对病毒的这场战“疫”能早日取得胜利,让奋战在一线的医护人员能早日卸下防护服,露出灿烂的笑容。

## 《防护服的独白》

散文诗

作者:练行村(红线女艺术中心)

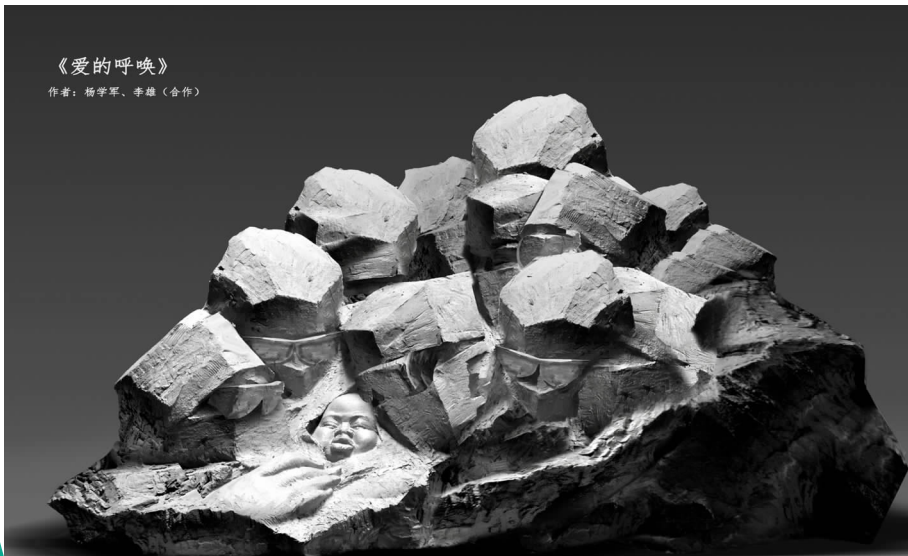
主人,请你轻轻卸下我,让我再看看你疲惫的眼;为抗击新型冠状病毒肺炎,你连续工作在危险的一线。

主人,请你轻轻卸下我,让我再抚摸你憔悴的脸;面对来势汹汹的疫情,你至今未能见家人一面。

主人,请你轻轻卸下我,吃一口饭,喝一杯水,去一趟洗手间;但这也成了我的奢求,你总是不听别人的规劝。

主人,我只是一套普通的医用防护服,而你,有一个神圣的名字叫白衣天使;我是你的,我护着你,你却用你的身躯、专业和赤诚;护着一座城,一国人,我是你的,我属于你;你却不属于自己家人,你牺牲亲情奉献大爱,舍却小家为了大家。

此刻,主人,你轻轻卸下我,我挥手告别完成了历史的使命;而明天,你仍旧要无畏前行,践行你的初心和使命;此刻,让我祝福你,祝福武汉!祝福广州!祝福中国!



《爱的呼唤》

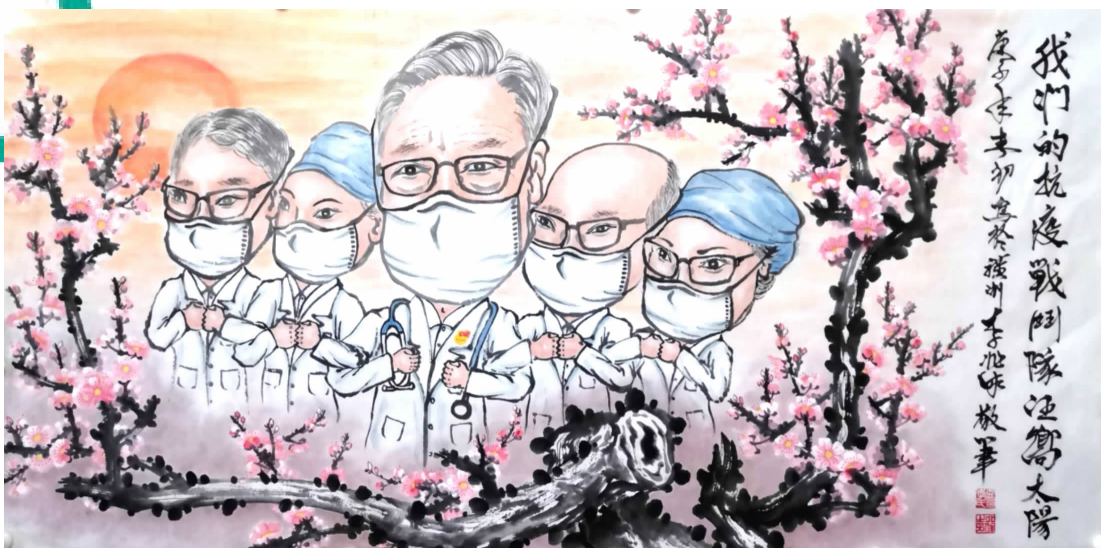
作者:杨学军、李雄(合作)

## 《爱的呼唤》

雕塑

作者:杨学军 李雄

《爱的呼唤》采用现代立体构成的围合式构图,既像一座山,又似一座城,更像千万个奋战在战“疫”一线的天使面孔。作品中心位置刻画的是位弱小新病毒感染者在与病毒抗争的姿态,暗示着灾难来袭的凶猛和可怕,预意着新生命通过顽强抗争将重新点燃生的希望。此件作品将所有的视觉焦点全部集中到婴儿身上,像一束希望的光芒折射到千万医生充满期盼的面庞,表达出一种在中国的土地上“一方有难、八方支援,大爱如山、众志成城,拯救生灵、点亮希望”的民族精神与情感。



## 《我们的抗疫战斗队伍向太阳》

作者:李兆侗(哲理漫画家)

疫情期间,艺术家们纷纷发声,将祝福与关怀化作感人的画作,暖心的诗句等,用一部部生动的文艺作品为这场战“疫”加油打气,激励大家共同打赢这场人类与病毒之间的战役。

# 同舟共济 艺术战“疫”